



เกณฑ์การแข่งขันโครงการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
(สาระทัศนศิลป์)

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์

รายการกิจกรรมการแข่งขัน	สพม.		ประเภท	หมายเหตุ
	ม.๑ - ๓	ม.๔ - ๖		
๑. การแข่งขันจิตรกรรมเทคนิคผสม Mixed Media	✓	✓	เดี่ยว	
๒. การแข่งขันวาดภาพระบายสี	✓	✓	เดี่ยว	
๓. การแข่งขันเขียนภาพไทยประเพณี	✓	✓	เดี่ยว	
๔. การแข่งขันเขียนภาพจิตรกรรมไทยสีเอกรงค์	✓	✓	เดี่ยว	
๕. การสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด	✓	-	ทีม ๒ คน	
๖. การแข่งขันวาดภาพลายเส้น	✓	✓	เดี่ยว	
๗. การแข่งขันประติมากรรม	✓	✓	ทีม ๓ คน	
รวม	๗	๖		
สาระทัศนศิลป์รวม ๗ กิจกรรม	๑๓ รายการ			

สาระทัศนศิลป์

๑. การแข่งขันจิตรกรรมเทคนิคผสม (Mixed Media)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ คน
- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษ ดังนี้

- ระดับชั้น ม.๑- ม.๓ และ ม.๔- ม.๖ ขนาด ๑๕” x ๒๒ ”

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑-ม.๓ หัวข้อ “ภูมิปัญญาไทยสร้างสรรค์”
- ระดับชั้น ม.๔-ม.๖ หัวข้อ “Soft power สร้างสรรค์นำไทยพัฒนา ”

๓.๔ สร้างสรรค์ผลงานโดยใช้เทคนิคการวาดภาพระบายสี (โดยไม่จำกัดประเภทของสี) และเทคนิคการพิมพ์ภาพอย่างง่าย ดังนี้

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติและหรือวัสดุสังเคราะห์
- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติและหรือวัสดุสังเคราะห์

๓.๕ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๓.๖ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๘ เวลาในการสร้างสรรค์ผลงาน ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| - ความคิดสร้างสรรค์ | ๒๐ คะแนน |
| - เทคนิคการใช้สี | ๒๐ คะแนน |
| - ความประณีต/ความสวยงาม | ๒๐ คะแนน |
| - ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| - ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ | ๒๐ คะแนน |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์
- มีความรู้และประสบการณ์ ด้านทัศนศิลป์
- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอน หรือระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓ และจัดแสดงผลงาน

๑. การแข่งขันวาดภาพระบายสี

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ คน
- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน ดังนี้

- ระดับชั้น ม.๑- ม.๓ ขนาด ๑๕” x ๒๒” ใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก
- ระดับชั้น ม.๔- ม.๖ ขนาด ๑๕” x ๒๒” ใช้สีน้ำ

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ หัวข้อ “มหัศจรรย์ภูมิปัญญาไทย”
- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ หัวข้อ “เพลินสุนทรีย์ ถิ่นเวียงโกศัย”

๓.๔ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๓.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๗ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|---------------------------------------|----------|
| - ความคิดสร้างสรรค์ | ๒๐ คะแนน |
| - เทคนิคการใช้สี | ๒๐ คะแนน |
| - ความสวยงาม ความประณีต | ๒๐ คะแนน |
| - ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| - การจัดองค์ประกอบของภาพ | ๒๐ คะแนน |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์
- มีความรู้และประสบการณ์ ด้านทัศนศิลป์
- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓ และจัดแสดงผลงาน

๓. การแข่งขันเขียนภาพไทยประเพณี

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ คน
- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน ดังนี้

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ ขนาด ๑๕” x ๒๒ ” ใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก
- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ ขนาด ๑๕” x ๒๒ ” ใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ หัวข้อ “วรรณคดีไทย”
- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ หัวข้อ “นิทานชาดก”

๓.๔ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๓.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๗ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| - ความสวยงามทางรูปแบบศิลปะ | ๒๐ คะแนน |
| - ความถูกต้องของลักษณะภาพไทยและความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| - ทักษะการใช้สี | ๒๐ คะแนน |
| - การจัดองค์ประกอบของภาพ | ๒๐ คะแนน |
| - ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ๒๐ คะแนน |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์
- มีความรู้และประสบการณ์ ด้านทัศนศิลป์
- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอน หรือระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓ และจัดแสดงผลงาน

๔. การแข่งขันเขียนภาพจิตรกรรมไทยสีเอกรงค์

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ คน
- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน ดังนี้

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ ขนาด ๑๕” x ๒๒” ใช้สีน้ำ
- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ ขนาด ๑๕” x ๒๒” ใช้สีน้ำ

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑-ม.๓ หัวข้อ “ตัวละครในวรรณคดีไทย”
- ระดับชั้น ม.๔-ม.๖ หัวข้อ “วิถีไทย”

๓.๔ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๓.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๗ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| - การจัดองค์ประกอบของภาพ | ๒๐ คะแนน |
| - ความถูกต้องของลักษณะภาพจิตรกรรมไทยและความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| - ทักษะการใช้สีเอกรงค์ | ๒๐ คะแนน |
| - ความสวยงามทางรูปแบบจิตรกรรมไทย | ๒๐ คะแนน |
| - ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ๒๐ คะแนน |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของ คณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์
- มีความรู้และประสบการณ์ ด้านทัศนศิลป์
- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอน หรือระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓ และจัดแสดงผลงาน

๕. การสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภททีม ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ วัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน

- ขนาดภาพ ๑๕”x ๒๒” ไม่รวมกรอบ
- กรอบภาพไม่เกิน ๑.๕” (กรอบภาพต้องอยู่นอกพื้นที่ ๑๕”x๒๒”)
- วัสดุที่นำมาปะติดต้องเป็นวัสดุจากธรรมชาติที่สามารถคงสภาพเดิมอยู่ได้อย่างถาวรโดยไม่เปลี่ยนแปลงทั้งรูปร่างและสี

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ หัวข้อ “เสน่ห์ท้องถิ่นเวียงโกศัย”

๓.๔ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๖ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| - ความสวยงามของภาพและการตกแต่งกรอบ | ๓๐ คะแนน |
| - ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | ๒๐ คะแนน |
| - ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ | ๒๐ คะแนน |
| - ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| - วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ | ๑๐ คะแนน |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของ คณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์
- มีความรู้และประสบการณ์ ด้านทัศนศิลป์
- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอน หรือระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓ และจัดแสดงผลงาน

๖. วาดภาพลายเส้น

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ คน
- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน ดังนี้

- ระดับชั้น ม.๑-ม. ๓ ขนาด ๑๕” x ๒๒ ” ใช้ดินสอหรือเครยอง
- ระดับชั้น ม.๔-ม. ๖ ขนาด ๑๕” x ๒๒ ” ใช้ดินสอหรือเครยอง

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ หัวข้อ “เยาวชนไทยร่วมใจรักษ์ พืชพันธุ์สิ่งแวดล้อม”
- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ หัวข้อ “Soft power พลังสร้างสรรค์ไทย”

๓.๔ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๓.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๗ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

- ลักษณะความสมบูรณ์ของเส้น ความถูกต้องของแสงเงา	๓๐	คะแนน
- การจัดภาพ / องค์ประกอบ	๒๐	คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
- ความสมบูรณ์ ความประณีตของชิ้นงาน	๒๐	คะแนน
- ความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐	คะแนน

๕. เกณฑ์การพิจารณาตัดสินผลรางวัล

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของ คณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์
- มีความรู้และประสบการณ์ ด้านทัศนศิลป์
- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอน หรือระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓ และจัดแสดงผลงาน

๗. การแข่งขันประติมากรรม

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภททีม ๓ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ ทีม
- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ขนาดของผลงานและวัสดุที่ใช้ในการปั้น

- ระดับชั้น ม.๑ -ม.๓ ประติมากรรมลอยตัว ใช้ดินเหนียว ขนาดพื้นที่ ๒๕” x ๒๕”
จำกัดความสูงไม่เกิน ๒๕”
- ระดับชั้น ม. ๔-ม.๖ ประติมากรรมลอยตัว ใช้ดินเหนียว ขนาดพื้นที่ไม่เกิน ๒๕” x ๒๕”
จำกัดความสูงไม่เกิน ๒๕”

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ หัวข้อ “ท่องเที่ยวสุขใจ เมืองไทยงดงาม”
- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ หัวข้อ “ไ้ร่มธงไทย”

๓.๔ ห้ามนำภาพรูปแบบของงานปั้นมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๕ ห้ามทำโครงสร้างมาก่อนล่วงหน้า

๓.๖ ห้ามใช้แบบพิมพ์ทุกชนิดเป็นเครื่องมือในการสร้างงาน

๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๘ เวลาในการปั้น ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ความสวยงามและความสมบูรณ์ของรูปทรง ๓๐ คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน
- การจัดองค์ประกอบ ๒๐ คะแนน
- ความสอดคล้องของผลงานกับหัวข้อที่กำหนด ๒๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 - ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 - ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของ คณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์
- มีความรู้และประสบการณ์ ด้านทัศนศิลป์
- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓ และจัดแสดงผลงาน