



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	สพม			
	ม.๑-๓	ม.๔-๖		
๑. การออกกำลังกายประกอบเพลง				
๑.๑ แอโรบิก	✓		ทีม ๑๐ คน	
๑.๒ คีตะมวยไทย	✓		ทีม ๗-๑๐ คน	
๑.๓ ทักษะพื้นฐานด้านกีฬา - มวยสากลสมัครเล่น	✓	✓	ทีม ๑๐ คน	
๒. ตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา	✓	✓	ทีม ๒ คน	
รวม ๒ กิจกรรม	๖ รายการ			

๑. กิจกรรมการออกกำลังการประกอบเพลง

๑.๑ รายการแข่งขันแอโรบิค

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ (สพม.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ (สพม.แพร่)

จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๑๐ คน (ชาย ๑๐ คน หรือ หญิง ๑๐ คน หรือ ชาย – หญิงรวมกัน ๑๐ คน) และครูผู้สอนจำนวน ทีมละไม่เกิน ๓ คน

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๑๐ คน

๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันแอโรบิค (ชุดรัดกุม ผอมยาวรอบให้เรียบร้อย)

๓.๔ การแข่งขันใช้เวลา ๗ นาที แต่อาจน้อยกว่าหรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที โดยเริ่มจับเวลาเมื่อนักกีฬาเริ่มการเคลื่อนไหว โดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียง Beep เดียวเท่านั้น (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันในแต่ละทีม)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ กรรมการควบคุมการตัดสิน ประกอบด้วย

๔.๑.๑ ประธานผู้ตัดสิน

๔.๑.๒ กรรมการฝ่ายเทคนิค

๔.๑.๓ กรรมการฝ่ายนำเสนอ

๔.๒ คะแนนเต็มร้อยละ ๑๐๐ คะแนน

๔.๒.๑ คะแนนกรรมการจากฝ่ายเทคนิค ๖๐ คะแนนประกอบด้วย

๔.๒.๑.๑ ความเป็นแอโรบิค	๑๕	คะแนน
-------------------------	----	-------

๔.๒.๑.๒ ความแข็งแรงและความอ่อนตัว	๑๐	คะแนน
-----------------------------------	----	-------

๔.๒.๑.๓ การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหว	๑๐	คะแนน
-----------------------------------	----	-------

๔.๒.๑.๔ ความยากของท่า	๑๐	คะแนน
-----------------------	----	-------

๔.๒.๑.๕ ความสมบูรณ์ของท่า	๑๐	คะแนน
---------------------------	----	-------

๔.๒.๑.๖ ความปลอดภัยของการเคลื่อนไหว	๕	คะแนน
-------------------------------------	---	-------

*หมายเหตุ ความเป็นเอโรบิก หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะไม่หยุดชะงัก ในขณะที่ทำการแข่งขัน และจะต้องเคลื่อนไหวโดยใช้ท่าการเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน ๘ ท่าบังคับ อันได้แก่

๑. ลันจ์ (Lunge)
๒. ย่ำเท้า (March)
๓. วิ่ง (Jog)
๔. ยกเข่า (Knee Lift)
- ๕.เตะ (Kick)
๖. กระโดดสลับเท้า (Skip)
๗. กระโดดตบ (Jack)
๘. ท่าแม่ไม้มวยไทยเข้าไปประยุกต์ เช่น หมัด เท้า เข่า ศอก หรือ ท่าไหว้ครูมวยไทย*

๔.๒.๑ คะแนนกรรมการจากฝ่ายนำเสนองาน ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

๔.๒.๑.๑ ความพร้อมเพรียง	๑๕	คะแนน
๔.๒.๑.๒ ท่าทางการแสดงออก/การลงจังหวะ/ความคิดสร้างสรรค์	๑๐	คะแนน
๔.๒.๑.๓ ความผิดพลาดการเคลื่อนไหว	๑๐	คะแนน
๔.๒.๑.๔ เครื่องแต่งกาย (ชุดรัดกุม)	๕	คะแนน

๔.๒ การหักคะแนน ให้พิจารณาจากกรณีต่อไปนี้

- ๑) ใช้เวลาแข่งขันน้อยกว่า ๖ นาที ๓๐ วินาที หรือ ใช้เวลาแข่งขันมากกว่า ๗ นาที ๓๐ วินาที หัก ๑ คะแนน ทุก ๕ วินาที แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน
- ๒) การล้ำเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำนอกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน
- ๔.๓ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ให้
- ๔.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

๖. คณะกรรมการตัดสิน

- ๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๓-๕ คน
- ๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ควรมาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับ ๑ – ๓

สถานที่

- สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
- ขนาดของเวที มีขนาด ๒๐ x ๒๐ เมตร
- พื้นต้องเรียบเสมอกันและปูพรม
- ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ๕ เซนติเมตร
- ต้องมีพื้นที่นอกเส้นสนามโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

***** หมายเหตุ ระดับกลุ่ม เขตพื้นที่ และระดับภาค ไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์ *****

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนรอบภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้รับคะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ – ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป

กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ

- กิจกรรมแข่งขันเอโรบิก ควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา

๑.๒ รายการการแข่งขันคีตะมวยไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ (สพม.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ (สพม.)

จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๗ – ๑๐ คน (ชาย หรือ หญิง หรือ ชาย - หญิง รวมกัน) และครูผู้สอน จำนวน ทีมละไม่เกิน ๓ คน

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๗ – ๑๐ คน

๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคีตะมวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณหรือชุดมวยไทยสมัยใหม่ ฝัวยาวรวบให้เรียบร้อย)

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้รำไหว้ครูมวยไทย ในการเริ่มต้นการแสดงช่วงแรก ตามลำดับที่กำหนด ๓ ท่า (ช่วงอบอุ่นร่างกาย(๑.๓๐ นาที – ๒ นาที โดยใช้เพลงปี่มว)

๓.๕ การแข่งขันใช้เวลา ๘ นาที แต่อาจน้อยกว่าหรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที โดยเริ่มจับเวลาเมื่อนักกีฬาเริ่มการเคลื่อนไหว โดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียง Beep เดียวเท่านั้น (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ คะแนนเต็มร้อยละ ๑๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

๔.๑.๑ ท่าไหว้ครู (ท่าบังคับ) ตามเวลาที่กำหนด	๑๕	คะแนน
๔.๑.๒ ความเป็นมวยไทย ครบทุกอาวุธ (หมัด,เท้า,เข่า,ศอก)	๒๐	คะแนน
๔.๑.๓ ความแข็งแรงและความม่ออนตัว	๑๕	คะแนน
๔.๑.๔ การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหว	๑๐	คะแนน
๔.๑.๕ ความสมบูรณ์ของท่า	๑๐	คะแนน
๔.๑.๖ ความพร้อมเพรียง	๑๐	คะแนน
๔.๑.๗ ความคิดสร้างสรรค์	๑๐	คะแนน
๔.๑.๘ ชุดการแต่งกายและความเหมาะสมของเพลง (ชุดมวยโบราณ หรือ มวยไทยสมัยใหม่) ให้แองเกิ้ลแทนรองเท้า	๑๐	คะแนน

*****หมายเหตุ** ความเป็นมวยไทย หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้ลูกไม้ต่าง ๆ ที่หลากหลาย โดยมีความสัมพันธ์กับเพลง และความแข็งแรง โดยไม่มีการตีลังกาหรือต่อตัว ในขณะที่การแข่งขันจะต้องมี ๓ ท่าบังคับ มีท่าไหว้ครูบังคับ เคลื่อนไหวโดยใช้ท่ากรเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน ๘ ท่า บังคับอื่น ได้แก่

- ท่าไหว้ครู

๑. กราบเบญจางคประดิษฐ์
๒. กรอบพระแม่ธรณี
๓. ถวายบังคม

- ท่าเคลื่อนไหวบังคับ

๑. หมัด
๒. ควงเปิดสูง
๓. ศอก
๔. เตะ
๕. เช้า
๖. ทัดมาลา
๗. ปิดสุกษะ
๘. ย่างสามชุก

๔.๒ การหักคะแนน ให้พิจารณาจากกรณีต่อไปนี้

๑) ใช้เวลาแข่งขันน้อยกว่า ๗ นาที ๓๐ วินาที หรือ ใช้เวลาแข่งขันมากกว่า ๘ นาที ๓๐ วินาทีหัก ๑ คะแนน ทุก ๕ วินาที แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๒) การล้ำเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำนอกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนนแต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๔.๓ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ให้

๔.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ	๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ	๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ	๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ	๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด		

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๓-๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ควรมาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับ ๑ – ๓

สถานที่

- สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
- ขนาดของเวที มีขนาด ๒๐ x ๒๐ เมตร
- พื้นต้องเรียบเสมอกันและปูพรม
- ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ๕ เซนติเมตร
- ต้องมีพื้นที่นอกเส้นสนามโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

*****หมายเหตุ ระดับกลุ่ม เขตพื้นที่ และระดับภาค ไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์*****

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนรอบภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้รับคะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ – ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป

กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ

- กิจกรรมการแข่งขันคีตะมวยไทย ควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา

๑.๓ รายการการแข่งขันทักษะพื้นฐานด้านกีฬา (มวยสากลสมัครเล่น)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ (สพม.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ (สพม.)

จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งทีมละ ๑๐ คน (ชาย หรือ หญิง หรือ ชาย - หญิง รวมกัน) และครูผู้สอนจำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๑๐ คน

๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องต่างกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันทักษะพื้นฐานด้านกีฬา (มวยสากลสมัครเล่น) ประเภททีม ชุดรัดกุมผอมยาวรวบให้เรียบร้อย ประกอบ

๓.๓.๑ กางเกงขาสั้นเหนือเข่าเล็กน้อยพอสวมควร

๓.๓.๒ เสื้อไม่มีปกคอ ไม่มีแขน (เสื้อแขนกุด) ปิดหน้า ปิดหลัง

๓.๓.๓ เสื้อและกางเกงเป็นชุดสีเดียวกันทั้งชุดต้องมีผ้าคาดเอวสีขาวตามแนวเข็มขัดหรือสีอื่นที่แตกต่างจากชุดที่ใส่เข้าแข่งขัน

๓.๓.๔ ใส่รองเท้าหุ้มข้อเท้าพร้อมกับถุงเท้า

๓.๔ การแข่งขันใช้เวลา ๑๐ นาที แต่อาจน้อยกว่าหรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที โดยเริ่มจับเวลาเมื่อนักกีฬาเริ่มการเคลื่อนไหวร่างกาย โดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียง Beep เดียวเท่านั้น ถ้าเกินหรือ น้อยกว่าจะถูกตัดคะแนน (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ กรรมการควบคุมการตัดสิน ประกอบด้วย

๔.๑.๑ ประธานผู้ตัดสิน ๑ คน

๔.๑.๒ กรรมการฝ่ายตัดสิน ๕ คน

๔.๒ คะแนนเต็มร้อยละ ๑๐๐ คะแนน

๔.๒.๑ คะแนนการตัดสิน ๑๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

ทำบังคับ

๔.๒.๑.๑ การตั้งท่าเปิดจังหวะ ๖ ขั้นตอน พร้อมกับนับตามจังหวะโดยการให้สัญญาณห้ามใช้เสียงดนตรีประกอบ ๑๐ คะแนน

๔.๒.๑.๒ การเคลื่อนที่เปิดจังหวะ ๖ ขั้นตอน พร้อมกับนับตามจังหวะโดยการให้สัญญาณห้ามใช้เสียงดนตรีประกอบ ๑๐ คะแนน

๔.๒.๑.๓ การใช้หมัด ๑๒ หมัดเปิดจังหวะ พร้อมกับนับตามจังหวะโดยการให้สัญญาณห้ามใช้เสียงดนตรีประกอบ ๑๐ คะแนน

๔.๒.๑.๔ การเคลื่อนที่พร้อมกับการชกหมัดตามจังหวะดนตรี	๑๐	คะแนน
๔.๒.๑.๕ ความแข็งแรงและความอ่อนตัว	๑๐	คะแนน
๔.๒.๑.๖ การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหว	๑๐	คะแนน
๔.๒.๑.๗ ความยากของท่า	๑๐	คะแนน
๔.๒.๑.๘ ความสมบูรณ์ของท่า	๕	คะแนน
๔.๒.๑.๙ ความพร้อมเพรียง	๕	คะแนน
๔.๒.๑.๑๐ ท่าทางการแสดงออก/การลงจังหวะ/ความคิดสร้างสรรค์	๑๐	คะแนน
๔.๒.๑.๑๑ เครื่องแต่งกาย (ชุดมวยสากลสมัคร)	๑๐	คะแนน

*** หมายเหตุ การแข่งขันทักษะมวยสากล ฯ ประเภททีม ตามจังหวะดนตรี ผู้เข้าแข่งขันจะไม่หยุดชะงักในขณะทำการแข่งขัน และจะต้องเคลื่อนไหวโดยใช้ท่าการเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน ๓ ท่าบังคับ อันได้แก่

๑. การตั้งท่า

๒. การเคลื่อนที่

๓. การออกหมัด ๑๒ หมัด ตามจังหวะดนตรี

*** หมายเหตุ การล่าเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล่าออกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๔.๓ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ให้

๔.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ	๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ	๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ	๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ	๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๓-๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ควรมาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับ ๑ – ๓

สถานที่

- สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

- ขนาดของเวที มีขนาด ๒๐ x ๒๐ เมตร
- พื้นต้องเรียบเสมอกันและปูพรม
- ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ๕ เซนติเมตร
- ต้องมีพื้นที่นอกเส้นสนามโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ ระดับกลุ่ม เขตพื้นที่ และระดับภาค ไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

๗. การแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนรอบภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้รับคะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ – ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป

กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ

- ควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา

๒. กิจกรรมการแข่งขันตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา ม.ต้น/ม.ปลาย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓ (สพม.) ทุกสังกัด

๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ (สพม.) ทุกสังกัด

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีการดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ แต่ละระดับชั้นแข่งขันตอบปัญหา (ใช้ข้อสอบปรนัย) จำนวน ๑๐๐ ข้อ คะแนน ๑๐๐ คะแนนเต็ม

๑) เป็นคำถามชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐๐ ข้อ ๆ ละ ๑ คะแนน รวม ๑๐๐ คะแนน (สาระสุขศึกษา ๘๐ ข้อ, สาระพลศึกษา ๒๐ ข้อ) เวลา ๙๐ นาที

๒) รอบสอง กรณี ผู้เข้าแข่งขันได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๒ ทีม ให้ทำการทดสอบการแข่งขันในรอบที่ ๒ จำนวน ๒๐ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน ในเวลา ๒๐ นาที ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ลำดับคะแนนสูงที่สุดจะได้ลำดับที่ ๑ – ๓ ตามลำดับ

๓.๒ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ รวมคะแนนทั้ง ๒ รอบ

๔.๒ ในกรณีที่แต่ละทีมมีคะแนนเท่ากันให้กรรมการใช้คำถามสำรอง จำนวน ๒๐ ข้อ (ข้อสอบปรนัย) ในการทำแบบทดสอบในรอบที่สอง จนได้ทีมชนะเลิศลำดับที่ ๑ – ๓

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๓-๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม

๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ควรมาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับ ๑ – ๓

สถานที่ ควรเป็นห้องสำหรับการแข่งขันได้พร้อมกัน

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ – ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันและในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนนเช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานคณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมแข่งขันตอบปัญหาสุขภาพ ควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา