



เกณฑ์การแข่งขันโครงการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

รายการกิจกรรมการแข่งขัน	สพม.		ประเภท	หมายเหตุ
	ม.๑ - ๓	ม.๔ - ๖		
๑. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)	✓	✓	เดี่ยว	✓
๒. การแข่งขันเล่านิทาน (Storytelling)	✓	✓	เดี่ยว	
๓. การแข่งขันการเขียนเรื่องสั้นภาษาอังกฤษประกอบภาพ (Pictorial Writing)	✓	✓	เดี่ยว	
๔. การแข่งขันต่อคำศัพท์ภาษาอังกฤษ (Crossword)	✓	✓	ทีม และ เดี่ยว	
๕. การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit)	✓	✓	ทีม ๕ คน	✓
๖. การแข่งขันพูด-ภาษาจีน	✓	✓	เดี่ยว	✓
๗. การแข่งขันคัดลายมือ-ภาษาจีน	✓	✓	เดี่ยว	✓
๘. การแข่งขันคัดลายมือ-ภาษาญี่ปุ่น	✓	✓	เดี่ยว	✓
๙. การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพ-ภาษาจีน		✓	ทีม ๒ คน	✓
๑๐. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาญี่ปุ่น		✓	ทีม ๒ คน	✓
๑๑. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเกาหลี		✓	ทีม ๒ คน	
๑๒. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาฝรั่งเศส		✓	ทีม ๒ คน	
๑๓. การแข่งขันละครสั้น-ภาษาญี่ปุ่น		✓	ทีม ๕ คน	✓
๑๔. การแข่งขันละครสั้น-ภาษาเกาหลี		✓	ทีม ๕ คน	
๑๕. การแข่งขันละครสั้น-ภาษาฝรั่งเศส		✓	ทีม ๕ คน	
รวม	๘	๑๕		
รวม ๑๕ กิจกรรม	๒๓ รายการ			

๑. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ๓

๒) นักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ๖

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – มัธยมศึกษาปีที่ ๖ ที่มีบิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หลักสูตรปกติและหลักสูตรห้องเรียนพิเศษภาษาอังกฤษทุกประเภท สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและสังกัดอื่น ๆ และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ นานเกิน ๖ เดือน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หัวข้อเรื่องในการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech ดังนี้

๓.๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ๖ หัวข้อเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียนสิ่งแวดล้อมเวลาว่างและนันทนาการ และสุขภาพและสวัสดิการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๑,๐๕๐ – ๑,๒๐๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม)

๓.๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ๓ หัวข้อเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียนสิ่งแวดล้อมเวลาว่างและนันทนาการสุขภาพและสวัสดิการการศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยวการบริการสถานที่ ภาษาและวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๒,๑๐๐ – ๒,๒๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น)

๓.๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ๖ หัวข้อเรื่องเกี่ยวกับตนเองสิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลเวลาว่างและนันทนาการสุขภาพและสวัสดิการการศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยวการบริการสถานที่ ภาษาและวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๓,๖๐๐ – ๓,๗๕๐ คำ (คำศัพท์ที่มีระดับการใช้แตกต่างกัน)

๓.๒ คณะกรรมการกลางของการแข่งขันเป็นผู้กำหนดหัวข้อเรื่องที่จะใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๘ - ๑๐ หัวข้อ และลงมติเลือก ๓ หัวข้อสำหรับการแข่งขันแต่ละระดับ นักเรียนมีสิทธิ์จับสลาก ๒ ครั้ง แล้วเลือกพูดเพียง ๑ หัวข้อ โดยให้เวลาเตรียมตัวก่อนการพูด ๕ นาทีผู้เข้าแข่งขันจะพูดตามหัวข้อเรื่องที่จับสลากได้

๓.๓ เวลาในการแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ ใช้เวลาในการพูด ๔ - ๕ นาที

๒) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ ใช้เวลาในการพูด ๕ - ๖ นาที

๓.๔ เวลาในการพูด (บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนดตัดนาทีละ ๑ คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการแนะนำตัว)

๓.๕ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์หรือเอกสารอื่น ๆ บันทึกช่วยจำ หรือข้อมูลประกอบการพูดและอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดที่เอื้อต่อการแข่งขัน

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องแข่งขันช้ากว่ากำหนดเวลา ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด

๓.๗ ไม่อนุญาตให้บุคคลที่ไม่เกี่ยวข้องกับการแข่งขันอยู่ในห้องหรือสถานที่จัดการแข่งขันในระหว่างการแข่งขัน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ด้านเนื้อหา (Content) ประกอบด้วย ๔๐ คะแนน

ประกอบด้วย

- เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวข้อเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) ๑๕ คะแนน
- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organization of Speech) ๑๐ คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creativity) ๑๐ คะแนน
- การตอบคำถามเกี่ยวกับหัวข้อเรื่องที่จับสลากได้ ๕ คะแนน

๔.๒ ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) ๔๐ คะแนน

ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) ๑๐ คะแนน
- โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors) ๑๐ คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียง การเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสำคัญ ในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace) ๑๕ คะแนน
- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) ๑๐ คะแนน
- การตอบคำถามเกี่ยวกับหัวข้อที่จับสลากได้ ๕ คะแนน

๔.๓ ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) ๑๕ คะแนน

ประกอบด้วย

- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication) ๑๐ คะแนน
- บุคลิก ท่าทาง (Personality) ๕ คะแนน

๔.๔ พูดในระยะเวลาที่กำหนด (Time) ๕ คะแนน

หมายเหตุ : กรณีนักเรียนพูดไม่ตรงตามหัวข้อที่จับสลากได้กรรมการพิจารณาตัดคะแนนในส่วนเนื้อหาของเรื่องที่พูด

กรรมการจะตัดคะแนนในส่วนเนื้อหา (Content) ๔๐ คะแนน เป็น ๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)
๒. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ/ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาน้อยอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ – ๓

สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องแข่งขัน - ห้อง ๖๕๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ห้องเก็บตัว - ห้อง ๖๕๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

ห้องแข่งขัน - ห้อง ๖๕๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

เวลา ๐๘.๐๐-๑๒.๐๐ น.

หมายเหตุ

- ประธานและคณะกรรมการตัดสินแจ้งเกณฑ์การแข่งขัน กติกาให้ผู้เข้าแข่งขันรับทราบก่อนทำการแข่งขัน

เวลา ๓๐ นาที โดยประมาณ

- ผู้เข้าแข่งขันจับสลากลำดับการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันที่ได้รับการขานชื่อเข้าห้องแข่งขัน ส่วนผู้เข้าที่กรรมการควบคุมยังไม่มีการขานชื่อตามคิวให้พักที่ห้องเก็บตัว

- ผู้เข้าแข่งขันจับสลาก ๒ หัวข้อ ทั้งหมด ๓ หัวข้อตามที่กำหนด แล้วเลือก ๑ หัวข้อ จากนั้นเตรียมตัวก่อนพูดตามเกณฑ์การแข่งขัน ในห้องแข่งขัน

- ครูชาวต่างชาติโรงเรียนที่ร่วมการแข่งขันจะใช้สิทธิ์ในการตัดสินรายการแข่งขันผู้เข้าแข่งขันจากโรงเรียนเดียวกัน

- ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้าและออกห้องแข่งขันในระหว่างที่ผู้เข้าแข่งขันกำลังพูด ต้องให้ผู้เข้าแข่งขันพูดจบก่อนจึงสามารถเข้าและออกห้องแข่งขันได้

- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันร้องเพลงหรือใช้อุปกรณ์ใด ๆ ประกอบการแข่งขันพูด

- ผู้เข้าแข่งขันต้องสวมชุดนักเรียนและยืนพูดให้เห็นเต็มตัว

- ไม่มีการใช้อุปกรณ์ เช่น ไมค์โครโฟน หรือลำโพง หรือเครื่องเสียงใด ๆ ในการแข่งขัน

- ผู้เข้าแข่งขันพูดด้วยน้ำเสียงของตนเอง (เสียงสด)

- เกณฑ์การแข่งขันฉบับนี้เป็นไปตามมติในที่ประชุมคณะกรรมการครั้งที่ ๑ วันที่ ๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ เพื่อใช้ในการจัดการแข่งขันศิลปหัตถกรรมระดับเขตพื้นที่ ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

- หัวข้อระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ได้แก่

1. Why is it important to respect local culture?
2. How does technology help us in our daily lives?
3. Does learning a new language change the way you think?

- หัวข้อระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ได้แก่

1. If You Could Solve One Environmental Issue in Your Local Community Today, What Would It Be and Why?

2. With Artificial Intelligence Advancing So Rapidly, What Human Qualities Will Remain Irreplaceable in the Future Workplace?

3. Does Learning a New Language Only Help Us Communicate, or Does It Change the Way We See the World?

1. Impromptu Speech Competition

1. Candidate Qualifications

- 1.1 Lower Secondary Students (Grades 7–9 / Mattayom 1–3)
- 1.2 Upper Secondary Students (Grades 10–12 / Mattayom 4–6)

2. Competition Category and Number of Participants

- 2.1 Category: Individual
- 2.2 Number of Participants:
 - 1) Lower Secondary Students (Grades 7–9 / Mattayom 1–3)
 - 2) Upper Secondary Students (Grades 10–12 / Mattayom 4–6)

Student Qualifications: Participants must be secondary students (Grades 7–9 / Mattayom 1–3 or Grades 10–12 / Mattayom 4–6) whose parents or legal guardians hold Thai nationality. This applies to students enrolled in regular curricula or English Special Program (EP/IEP/MEP) curricula under the Office of the Basic Education Commission (OBEC) or other educational jurisdictions. Participants must never have studied or lived abroad in a country where English is an official language for more than 6 months.

3. Contest Procedures and Guidelines

3.1 Speech Topics: Topics correspond to the Ministry of Education curriculum for each grade level, suitable for Impromptu Speech, as follows:

3.1.1 Grades 4–6 (Primary School): Topics related to self, family, school, environment, leisure and recreation, and health and welfare, utilizing a vocabulary range of approximately 1,050–1,200 words (concrete and abstract vocabulary).

3.1.2 Grades 7–9 (Mattayom 1–3): Topics related to self, family, school, environment, leisure and recreation, health and welfare, education and careers, travel and tourism, services, locations, language, and science and technology, utilizing a vocabulary range of approximately 2,100–2,250 words (more abstract vocabulary).

3.1.3 Grades 10–12 (Mattayom 4–6): Topics related to self, environment, interpersonal relationships, leisure and recreation, health and welfare, education and careers, travel and tourism, services, locations, language, and science and technology, utilizing a vocabulary range of approximately 3,600–3,750 words (vocabulary with varying register/formality levels).

3.2 Selection Process: The Central Judging Committee shall prepare 8–10 topic prompts and select 3 official topics for each competition level. Each student draws 2 topic cards randomly and selects 1 topic to present. Students are given 5 minutes of preparation time prior to their presentation and must speak on their selected topic.

3.3 Speech Duration:

- 1) Grades 7–9 (Mattayom 1–3): 4–5 minutes
- 2) Grades 10–12 (Mattayom 4–6): 5–6 minutes

3.4 Timing Rules: A allowance of ± 30 seconds is permitted without penalty. Speeches under or over the allocated timeframe (outside the ± 30 -second margin) will incur a penalty of 1 point per minute. (Self-introductions are excluded from the official speech time.)

3.5 Prohibited Items: Participants are strictly prohibited from using props, written notes, reference materials, or communication devices during the competition.

3.6 Late Arrivals: If a participant arrives later than scheduled, admission remains strictly at the discretion of the Judging Committee.

3.7 Room Restrictions: Unauthorized personnel are strictly prohibited inside the competition room or venue during speeches.

4. Scoring Criteria (Total: 100 Points)

4.1 Content (40 Points)

- Accuracy and Consistency (adherence to the chosen topic): 15 points
- Form & Organization of Speech: 10 points
- Creativity: 10 points
- Q&A Response (answering questions related to the drawn topic): 5 points

4.2 Language Competence and Fluency (40 Points)

- Grade-appropriate Language Use / Difficulty Level (Vocabulary, Structure & Connectors): 10 points
- Pronunciation, Stress, Intonation, Rhythm, Pausing, and Pace: 15 points
- Tone (appropriateness to content): 10 points
- Q&A Response (answering questions related to the drawn topic): 5 points

4.3 Presentation (15 Points)

- Communication (ability to convey meaning effectively to the audience): 10 points
- Personality and Poise: 5 points

4.4 Time Management (5 Points)

- Adherence to the specified timeframe: 5 points

Note: If a student presents on a topic other than the drawn topic, judges will deduct all points from the Content category (reducing Content score from 40 points to 0).

5. Award Criteria

- **80% – 100%:** Gold Medal Certificate
- **70% – 79%:** Silver Medal Certificate
- **60% – 69%:** Bronze Medal Certificate
- **Below 60%:** Participation Certificate (unless judges rule otherwise)

The decisions of the Judging Committee are final.

6. Judging Committee

Each grade level will feature **3–5 judges** and **3 event control committee members**.

Judge Qualifications: Judges must possess high proficiency in English communication and include:

- 1) Native Speaker (1 person)
- 2) English Teacher / English Language Expert

Important Guidelines for Judges & Staff:

- Judges must recuse themselves from judging contestants from their own school.
- Teacher-judges should ideally judge at the grade level they currently teach.
- The committee should comprise diverse representatives from various Educational Service Area Offices.
- Judges should provide constructive feedback to 1st, 2nd, and 3rd place winners.

Venue Information

- **Competition Room (Lower Secondary):** Room 651
- **Waiting Room (Lower & Upper Secondary):** Room 652
- **Competition Room (Upper Secondary):** Room 653
- **Time:** 08:00 AM – 12:00 PM

General Remarks

- The Committee Chairperson and judges will brief contestants on rules and regulations approximately 30 minutes prior to the contest.
- Contestants draw numbers for speech order. Contestants called by the control committee enter the competition room; others wait in Room 652.
- Contestants draw 2 topics out of the 3 designated options, choose 1, and prepare inside the competition room according to competition rules.

- Foreign teachers representing participating schools must refrain from judging contestants from their own school.
- Entering or exiting the competition room during a presentation is strictly prohibited until the contestant finishes speaking.
- Singing or using props/aids during the speech is not allowed.
- Contestants must wear their student uniform and present standing full-length in view.
- Microphones, speakers, or sound equipment are not permitted. Contestants must use their natural voice (live projection).
- These regulations follow the resolution of the Committee Meeting No. 1 held on August 4, 2025, for use in the Educational Area Arts and Handicrafts Competition on Thursday, August 27, 2026.

Official Competition Topics

Lower Secondary Level (Grades 7–9 / Mattayom 1–3):

- 1) Why is it important to respect local culture?
- 2) How does technology help us in our daily lives?
- 3) Does learning a new language change the way you think?

Upper Secondary Level (Grades 10–12 / Mattayom 4–6):

- 1) If You Could Solve One Environmental Issue in Your Local Community Today, What Would It Be and Why?
- 2) With Artificial Intelligence Advancing So Rapidly, What Human Qualities Will Remain Irreplaceable in the Future Workplace?
- 3) Does Learning a New Language Only Help Us Communicate, or Does It Change the Way We See the World?

๒. การแข่งขันการเล่านิทาน (Storytelling)

๑. คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขัน มีคุณสมบัติเป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - มัธยมศึกษาปีที่ ๖ ที่มีบิดาหรือ มารดา หรือ ผู้ปกครองถือสัญชาติไทย โดยกำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรปกติ และหลักสูตรห้องเรียนพิเศษภาษาอังกฤษทุกประเภท สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและสังกัดอื่น ๆ และต้องเป็น นักเรียนที่**ไม่เคย**ไปศึกษา หรืออาศัย อยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการนานเกิน ๖ เดือน โดย แบ่งนักเรียนผู้เข้าแข่งขันเป็นระดับ ดังนี้

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ นิทานที่ใช้แข่งขัน เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย นิทานของต่างประเทศ หรือนิทานอีสป โดยยังคงเค้าโครง หลักของเรื่องไว้ สามารถดัดแปลงหรือเพิ่มเติมบทบาท/บทสนทนาได้เพื่อให้เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ มากยิ่งขึ้น

๓.๒ เวลาในการแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ เวลา ๖ - ๗ นาที

๒) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ เวลา ๗ - ๘ นาที

(บวก/ลบ ๓๐ วินาทีที่ไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาที่ละ ๑ คะแนน)

******* หากผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาในการแข่งขันเกิน ๑๐ นาที คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการยุติการแข่งขัน เพื่อความเรียบร้อยและเป็นไปตามระเบียบที่กำหนด

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งบทนิทาน **จำนวน ๗ ชุด** ให้คณะกรรมการ ณ จุดลงทะเบียนเพื่อรายงานตัว ในวันแข่งขัน วันที่ ๒๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

๓.๔ ขณะทำการแข่งขัน **ไม่อนุญาต**ให้ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์สื่อสารทุกชนิด ข้อมูล บันทึกรายการ อุปกรณ์ หรือเอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องการแข่งขันเล่านิทาน

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องแข่งขันช้ากว่ากำหนดเวลา ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด

๓.๗ **ไม่อนุญาต**ให้ครูผู้ฝึกซ้อม ผู้ปกครองนักเรียน และบุคคลทั่วไปเข้าชมได้ เพื่อให้เกิดความยุติธรรมแก่ผู้ เข้าแข่งขันที่อยู่ในห้องเก็บตัว

๓.๘ ห้ามบันทึกภาพ/วิดีโอ ห้ามส่งเสียงดังรบกวน ห้ามแสดงป้ายไฟหรือป้ายสัญลักษณ์ที่แสดง การสนับสนุนผู้เข้าแข่งขัน และห้ามเดินเข้า-ออกห้องแข่งขันขณะที่ผู้แข่งขันกำลังเล่านิทาน หากมีผู้ใดฝ่าฝืนให้ ถือเป็นสิทธิ์ขาดของคณะกรรมการในการตัดสิทธิ์การเข้าชม

๓.๙ คำตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นเด็ดขาดและสิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เนื้อเรื่อง (Content)

๓๕ คะแนน

- เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย ๑๕ คะแนน
- รูปแบบการเล่าเรื่อง การนำเสนอ (Form & Organizing) ๑๐ คะแนน
- ข้อคิดในการนำเสนอ (Moral) ๑๐ คะแนน

๔.๒ ความคล่องแคล่วด้านการใช้ภาษา (Language Competence)

๖๐ คะแนน

- ใช้ภาษาถูกต้องคำศัพท์ โครงสร้างคำสนทนาและความเหมาะสมกับระดับชั้น ๒๐ คะแนน
- ความสามารถในการออกเสียง (Pronunciation) ๒๐ คะแนน
- การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (Tone) ๒๐ คะแนน

๔.๓ เล่าตามเวลาที่กำหนด (Time)

๕ คะแนน

หมายเหตุ การแต่งกายชุดนักเรียน โดยไม่มีการใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่อง

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๖.๑ คณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

- ครูชาวต่างชาติอย่างน้อย จำนวน ๑ คน (ครูผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่หนึ่ง เช่น ครูผู้ใช้ภาษา อังกฤษ เป็นภาษาแม่ หรือครูผู้ถือสัญชาติประเทศใดประเทศหนึ่งใน ๕ ประเทศ ได้แก่ สหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ แคนาดา เป็นต้น หรือครูผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง หรือครูผู้ถือ สัญชาติหรือมาจาก ประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการหรือภาษาที่สอง ได้แก่ ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ อินเดีย เนเธอร์แลนด์แอฟริกาใต้ เป็นต้น)

- ครูชาวไทยผู้สอนภาษาอังกฤษ หรือผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

- ในกรณี มีข้อจำกัดด้านครูชาวต่างชาติ สามารถให้คณะกรรมการตัดสินเป็นครูชาวไทยได้

ทั้งหมด โดยครูชาวไทยต้องมีผลคะแนนความสามารถทางภาษาอังกฤษเทียบเคียงกรอบมาตรฐาน CEFR

ระดับ B๒ ขึ้นไป อย่างน้อยจำนวน ๑ คน และระดับ B๑ ขึ้นไป จำนวน ๒ คน

๖.๒ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๗ คน และคณะกรรมการควบคุมการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๒ คน ประกอบด้วย

- คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๗ คน
- คณะกรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน
- คณะกรรมการอำนวยความสะดวก จำนวน ๑ คน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ – ๓
- กรรมการไม่ควรให้ความช่วยเหลือในการบอกบท หรือตอบนิทานในทุกกรณี หากผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถจำบทได้ ผู้เข้าแข่งขันจะต้องดำเนินการต่อไปตามความสามารถของตนเอง

ระเบียบการจัดการแข่งขันการเล่านิทาน (Storytelling)

๑. รูปแบบการจัดสถานที่แข่งขัน

ห้องแข่งขัน - ห้อง ๖๔๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ห้องแข่งขัน - ห้อง ๖๔๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ห้องเก็บตัว - ห้อง ๖๔๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น – ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๖.๓๐

๒. การดำเนินการจัดสถานที่แข่งขัน

จัดสถานที่แข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ห้อง ดังนี้

ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัว

- ผู้เข้าแข่งขันทุกคนนั่งรอในห้องเก็บตัวหลังจากการรายงานตัวและจับสลากลำดับการแข่งขันแล้ว
- ควรมีกรรมการที่มีคุณสมบัติในการช่วยนักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวล
- ควรเป็นห้องที่มีเครื่องปรับอากาศ /หากเป็นพัดลมควรมีจำนวนเพียงพอมีอากาศถ่ายเทได้สะดวก เพื่อลด

บรรยากาศความตึงเครียดจากสภาพอากาศที่อาจร้อนอบอ้าวในวันที่ทำการแข่งขัน

ห้องที่ ๒ ห้องจัดการแข่งขัน ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

- จัดโต๊ะสำหรับกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ - ๗ คน
- จัดโต๊ะสำหรับกรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน
- กำหนดเส้นแบ่งเขตและจุดกักบาทกลางห้องอย่างชัดเจน เพื่อใช้เป็นแนวเขตสำหรับผู้เข้าแข่งขันในการปฏิบัติกิจกรรม โดยไม่ให้ล้ำออกนอกพื้นที่ที่กำหนดไว้

๓. คณะกรรมการดำเนินงาน

คณะกรรมการดำเนินงานวางแผนการจัดการแข่งขันการเล่านิทาน (Storytelling) ตามรายละเอียดดังนี้

๑. คณะกรรมการควบคุมการแข่งขัน ประกอบด้วย

๑.๑ กรรมการรับลงทะเบียนรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน จำนวน ๑ คน ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อและโรงเรียนของผู้เข้าแข่งขันให้ถูกต้อง ให้ผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพื่อจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขัน

๑.๒ พิธีกร จำนวน ๑ คน ทำหน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน

สร้างบรรยากาศที่ดี และดูแลนักเรียนก่อนการแข่งขัน

๑.๓ กรรมการดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน จำนวน ๑ คน ทำหน้าที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน เพราะอาจมีความกดดันและความเครียดในขณะเตรียมตัวก่อนแข่งขัน และส่งตัวผู้เข้าแข่งขัน เข้า-ออกห้องเก็บตัวและห้องแข่งขัน

๒. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ประกอบด้วย

๒.๑ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน จำนวน ๓ – ๗ คน ทำหน้าที่ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความรู้ ยุติธรรม และสรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมดส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๒.๒ กรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน มีหน้าที่ควบคุมเวลาการแข่งขัน และต้องมีอุปกรณ์จับเวลาในการแข่งขัน โดยให้สัญญาณ ป้าย ๓ สี (สีเขียว สีเหลือง และสีแดง) ดังนี้

- สีเขียว หมายถึง เริ่มเล่นิทานได้
- สีเหลือง หมายถึง เตือนก่อนหมดเวลา ๑ นาที
- สีแดง หมายถึง หมดเวลาในการเล่น
- เมื่อหมดเวลาการแข่งขัน หลังจากกรรมการชูป้ายสีแดง ผู้แข่งขันสามารถพูดต่อได้ ๓๐ วินาที โดยไม่โดนหักคะแนน
- การจับเวลาจะเริ่มหลังจากที่นักเรียนพูดหัวข้อิทาน

๓. การเขียนเรื่องสั้นภาษาอังกฤษประกอบภาพ (Pictorial Writing)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ๓
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) นักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ๖ จำนวน ๑ คน
- ๒) นักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ๓ จำนวน ๑ คน
- ๓) นักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – มัธยมศึกษาปีที่ ๖ ที่มีบิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครอง ถือสัญชาติไทย หลักสูตรปกติ และหลักสูตรห้องเรียนพิเศษภาษาอังกฤษทุกประเภท สังกัดสำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและสังกัดอื่น ๆ และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ นานเกิน ๖ เดือน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ภาพที่ใช้ในการแข่งขันควรเป็นภาพที่เกี่ยวกับโรงเรียน ประเพณีอันดีงาม สถานที่ท่องเที่ยวของไทย ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรหรือผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นในชุมชนของไทย หรือการรณรงค์สิ่งแวดล้อมในประเทศไทย และมีคำที่กำหนดให้ใช้ในการบรรยายภาพประมาณ ๕ – ๑๕ คำ โดยคณะกรรมการจัดเตรียมภาพพิมพ์สี ขนาด A๔ สามารถเห็นได้ชัดเจน จำนวน ๕ ภาพ และแจ้งให้ผู้เข้าแข่งขันทราบในวันทำการแข่งขัน โดย กำหนดจำนวนคำในการเขียนเรื่องสั้นภาษาอังกฤษประกอบภาพในแต่ละระดับชั้น ดังนี้

๓.๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ ไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ คำ และมีคำที่กำหนดให้ใช้ประกอบ ภาพจำนวน ๕ คำ เขียนด้วยปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียน (กรณีแก้ไขคำผิด ควรลบให้สะอาด และเขียนตัวอักษรให้ชัดเจน) เวลาในการเขียน ๔๐ นาที

๓.๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ไม่ต่ำกว่า ๑๕๐ คำ และมีคำที่กำหนดให้ใช้ประกอบ ภาพ จำนวน ๑๐ คำ เขียนด้วยปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียน (กรณีแก้ไขคำผิด ควรลบให้สะอาด และเขียนตัวอักษรให้ชัดเจน) เวลาในการเขียน ๕๐ นาที

๓.๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ไม่ต่ำกว่า ๒๐๐ คำ และมีคำที่กำหนดให้ใช้ประกอบ ภาพจำนวน ๑๕ คำ เขียนด้วยปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียน (กรณีแก้ไขคำผิด ควรลบให้สะอาด และเขียนตัวอักษรให้ชัดเจน) เวลาในการเขียน ๖๐ นาที

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมกระดาษรายงานมีเส้น ขนาด A๔ และอุปกรณ์ประกอบการเขียน เพื่อใช้ในการแข่งขัน จำนวน ไม่เกิน ๓ แผ่น โดยแสดงให้เห็นคณะกรรมการตรวจสอบก่อนการแข่งขัน

๓.๓ ประธานคณะกรรมการตัดสินเป็นผู้จับสลากภาพที่จะใช้ในการแข่งขัน ๑ ภาพ ก่อนการแข่งขัน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๑. ด้านเนื้อหา ประกอบด้วย ๓๐ คะแนน

- เนื้อหามีความสอดคล้องกับภาพการแข่งขันที่กำหนด ๑๐ คะแนน
- เนื้อหาสัมพันธ์กับหัวข้อที่เขียน ๑๐ คะแนน
- ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ มีความน่าสนใจ กระชับ และเข้าใจง่าย สอดคล้องกับภาพที่กำหนด ๕ คะแนน
- ลำดับข้อความ ความคิดต่อเนื่อง และความสอดคล้องกัน ๕ คะแนน

๒. ด้านการถ่ายทอดเนื้อเรื่อง ประกอบด้วย ๓๐ คะแนน

- ลำดับการถ่ายทอดเป็นไปตามขั้นตอนรูปแบบการเขียน มีลำดับ ๑๐ คะแนน
- ประโยคใจความหลัก และประโยคสนับสนุนที่สอดคล้องกัน
- ปรากฏใจความสำคัญ อย่างน้อย ๑ ใจความของแต่ละย่อหน้า ๕ คะแนน
- ใช้กลวิธีที่น่าสนใจในการถ่ายทอด เช่น ยกตัวอย่าง ทฤษฎี หลักปรัชญา สำนวน เป็นต้น ๑๐ คะแนน
- สามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้ ๕ คะแนน

๓. ด้านการสรุป ประกอบด้วย ๒๕ คะแนน

- มีเนื้อหาสัมพันธ์กับส่วนเนื้อหาอื่น ๆ ๕ คะแนน
 - มีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง ๕ คะแนน
 - ใช้กลวิธีที่น่าสนใจในการสรุป ดึงดูดใจ เช่น สังเคราะห์สาระสำคัญทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ๑๐ คะแนน
- ตั้งคำถามให้ผู้อ่านถกคิด เสนอข้อคิดหรือคติเตือนใจ คำคม บทร้อยกรอง ฯลฯ
- ใช้คำที่กำหนดให้ ครบตามจำนวนเกณฑ์ที่กำหนด ๕ คะแนน

๔. ด้านการใช้ภาษา ประกอบด้วย ๑๕ คะแนน

- ใช้คำศัพท์ ไวยากรณ์ หรือสำนวนได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ๑๐ คะแนน
- ร้อยเรียงประโยคภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร

เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของ คณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ: กรณีนักเรียนเขียนเนื้อเรื่องไม่ตรงตามภาพที่จับสลาก ให้กรรมการพิจารณาตัดคะแนนในส่วน เนื้อหา

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน
คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)

๒. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ – ๓

สถานที่ทำการแข่งขัน

จัดสถานที่แข่งขันเป็น ๒ ห้อง ดังนี้

ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัว หลังจากผู้เข้าแข่งขันทุกคนลงทะเบียนและรายงานตัวเรียบร้อยแล้ว ให้จับสลากลำดับที่นั่งแข่งขันแล้วนั่งรอในห้อง และควรมีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยนักเรียนผ่อน คลายจากความตื่นเต้นกังวล

ห้องที่ ๒ ห้องแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันนั่งตามลำดับที่นั่ง จากนั้นให้ประธานคณะกรรมการตัดสิน การแข่งขันเป็นผู้จับสลากภาพที่จะใช้ในการแข่งขัน กรรมการแจ้งคำศัพท์ที่กำหนดให้ใช้ประกอบการบรรยาย ภาพด้วยการติดบัตรคำ หรือเขียนคำบนกระดานให้ผู้เข้าแข่งขันทุกคนสามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน เมื่อผู้เข้า แข่งขันพร้อม ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนเรื่องราว ๆ ใส่กระดาษที่กรรมการเตรียมไว้ให้ ภายในเวลา ๕ นาที (กรรมการจับเวลาเพื่อความยุติธรรม) แล้วจึงเริ่มการแข่งขัน

หมายเหตุ

- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์หรือเอกสารอื่น ๆ บันทึกช่วยจำ ข้อมูลประกอบการเขียน หรือพจนานุกรมทุกประเภท และอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดที่เอื้อต่อการแข่งขัน
- ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า – ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่ผู้เข้าแข่งขันกำลังทำการแข่งขัน ต้องให้การ แข่งขันเสร็จสิ้นก่อนจึงสามารถเข้า - ออกห้องแข่งขันได้
- ให้คณะกรรมการนั่งประจำที่ที่สามารถมองเห็นผู้เข้าแข่งขันได้อย่างทั่วถึง
- ผู้แข่งขันสวมชุดนักเรียน

๗. การเข้าแข่งขันระดับภูมิภาคและระดับชาติ

๗.๑ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๑ จากการแข่งขันระดับภูมิภาค ถือเป็นผู้ชนะระดับชาติ (เขตตรวจราชการ: Cluster)

๗.๒ ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อ ของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ ขาด

ระเบียบการจัดการแข่งขันการเขียนเรื่องสั้นภาษาอังกฤษประกอบภาพ (Pictorial Writing)

คณะกรรมการดำเนินงาน วางแผนการดำเนินงานจัดการแข่งขัน

๑. จำนวนคณะกรรมการตามจุดต่าง ๆ

ลงทะเบียนรับรายงานตัว ๓ - ๕ คน ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง จับสลากลำดับที่นั่งให้เรียบร้อย เขียนชื่อ นามสกุลในแบบรายงานตัว ๒ ชุด

๒. พิธีกร ๑ - ๒ คน ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน สร้างบรรยากาศที่ดี ดูแลนักเรียนก่อนการแข่งขัน

๓. กรรมการตัดสิน ๓ - ๕ คน ควรมีชาวต่างชาติ ๑ คน (Native Speaker)

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๔. คณะกรรมการจับเวลา ๑ คน

กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ ดังนี้ นาฬิกาจับเวลาในการแข่งขัน โดยกรรมการผู้จับเวลา

ให้สัญญาณ จำนวน ๓ ครั้ง ประกอบด้วย ครั้งที่ ๑ ให้สัญญาณเริ่มเขียน ครั้งที่ ๒ ให้สัญญาณก่อนหมดเวลา ๑๕ นาที และครั้งที่ ๓ ให้สัญญาณหมดเวลา

๕. กรรมการที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน ๑ คน

- คุณสมบัติของกรรมการที่ดูแลนักเรียนต้องเป็นผู้มีจิตวิทยาสูง เพราะนักเรียนที่เข้าแข่งขัน จะมีความกดดันและความเครียดในขณะเตรียมตัวก่อนแข่งขัน
- ส่งตัวนักเรียนเข้าห้องแข่งขัน และพานักเรียนออกจากห้องแข่งขันเมื่อหมดเวลา

๖. รูปแบบการจัดห้องแข่งขัน

- จุดลงทะเบียน
- ห้องเก็บตัวนักเรียน ควรเป็นห้องที่ไม่มีเสียงดังรบกวน
- ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

๑. มีหมายเลขอยู่มุมขวาด้านบนของโต๊ะทุกตัวตามจำนวนและลำดับผู้เข้าแข่งขัน โดยมีการเว้นระยะห่างที่เหมาะสม

มีความสะอาด ไม่มีร่องรอยและไม่มีพื้นผิวขรุขระ

๒. โต๊ะและเก้าอี้สำหรับกรรมการตัดสิน ๓ - ๕ คน

๓. โต๊ะและเก้าอี้สำหรับกรรมการจับเวลา ๑ คน

หมายเหตุ : การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติ ซึ่งในระดับภาคและระดับเขต พื้นที่การศึกษา อาจปรับได้ตามความเหมาะสม แต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

3. Pictorial Writing

1. Contestant Qualifications

1.1 Students in grades 4-6

1.2 Students in grades 7-9

1.3 Students in grades 10-12

2. Types and Number of Contestants 2.1 Single-competition type 2.2 Number of contestants

1. Students in grades 4-6: 1 person

2. Students in grades 7-9: 1 person

3. Students in grades 10-12: 1 person

Qualifications for Contestants Students must be in grades 4-12, Thai nationals, following the regular or special English language curriculum under the jurisdiction of the Basic Education Committee and other affiliations. They must not have studied or resided in a foreign country using English as the official language for more than 6 months.

3. Procedures and Competition Criteria Details

3.1 Images used in the competition should relate to school life, beautiful traditions, Thai tourist attractions, agricultural products, or local products in Thai communities, or environmental campaigns in Thailand. They should include 5 images with approximately 5-15 descriptive words as specified, written clearly in blue or black water-based ink on A4-sized color print paper. Competitors will be informed of this on the competition day. The word count for the English short story to accompany the images is specified for each grade level as follows:

3.1.1 Grades 4-6: Minimum 100 words, using 5 specified words, written in clear and readable handwriting. Time allowed: 40 minutes.

3.1.2 Grades 7-9: Minimum 150 words, using 10 specified words, written in clear and readable handwriting. Time allowed: 50 minutes.

3.1.3 Grades 10-12: Minimum 200 words, using 15 specified words, written in clear and readable handwriting. Time allowed: 60 minutes.

3.2 Competitors must prepare 3 sheets of A4 report paper and writing materials for use during the competition, subject to inspection by the committee before the competition.

3.3 The chairperson of the judging committee randomly selects 1 image for use in the competition before it begins.

4. Scoring Criteria: 100 points

1. **Content:** 30 points

- The content is consistent with the competition images given. (10 points)
- The content is relevant to the given topic. (10 points)
- Create a title that is creative, engaging, concise, and easy to understand, and aligns with the specified image. (5 points)
- The content has a logical sequence, continuous flow of ideas, and coherence. (5 points)

2. **Narrative:** 30 points

- The sequence of transmission follows a structured writing format with a clear order, including a main idea sentence and supporting sentences that are consistent and aligned with it. (10 points)
- Write at least one main idea for each paragraph. (5 points)
- Use engaging narrative techniques for communication, such as examples, theories, philosophical principles, or idioms. (10 points)
- The writer is capable of crafting content that both engages and captivates the reader's interest.
(5 points)

3. **Summarization:** 25 points

- The summary is related to the other content sections. (5 points)
- Write a closing overview without repeating details from the main content. (5 points)
- Use engaging techniques to captivate, such as summarizing the main points, emphasizing key themes, posing thought-provoking questions, offering insights or moral reflections, and including quotations or poetic verses etc. (10 points)
- Use all of the given words. (5 points)

4. **Language Use:** 15 points

- Use vocabulary, grammar, or idiomatic expressions correctly and appropriately. (10 points)
- Compose sentences in English accurately and appropriately. (5 points)

5. Judging Criteria

- 80-100%: Gold Medal Award
- 70-79%: Silver Medal Award
- 60-69%: Bronze Medal Award
- Below 60%: Certificate of Honor, unless the committee decides otherwise, judging results are final.

Note: If a student's written content does not match the randomly selected image, the committee will consider deducting points from the content score.

6. Competition Judging Committee Each grade level has 3-5 committee members, and a competition control committee has 3 members.

Qualifications of the Committee Judges should possess excellent English communication skills, including:

- 1 Native Speaker
- 1 English teacher/qualified English language instructor

Considerations

- Judges must not judge competitions from their own schools.
- English teacher judges should be assigned to judge competitions at the grade level they teach.
- Committee members should represent various district education offices.
- Committee members should provide comprehensive advice to the top 3 students.

Venue for the Competition The competition venue consists of 2 rooms: Room 1: Registration area—after all competitors register and report, the seating order is randomly drawn, and names are written on 2 sets of registration forms. Room 2: Competition area—competitors sit in order of seating. The chairman of the judging committee randomly selects the competition image. The committee member announces the specified vocabulary to be used in the image description using flashcards or writing on a clear board visible to all competitors. Competitors are given 5 minutes to write a brief story on the paper provided by the committee (time is strictly monitored by the committee to ensure fairness).

Note

- Competitors are not allowed to use any devices, documents for memory assistance, background information, writing assistance, or any communication devices that support competition.
- No person may enter or leave the competition room while competitors are competing. Competitions must be completed before anyone can enter or leave the competition room.
- Committee members must be seated where they can clearly see all competitors.

7. Regional and National Level Competition

7.1 The contestant with the highest score, rank 1 from the regional competition, is declared the national champion (Cluster Examination District: Cluster).

7.2 In cases where multiple contestants have tied scores, with more than 3 contestants, judges will consider the ranking according to the scoring criteria. For example, if several contestants tie on criteria 1, judges will review criteria 2 to determine the winner. If criteria 2 also tie, judges will

proceed to the next criteria. In cases where all criteria tie, the chairman of the judging committee will decide the winner.

Regulations for Organizing English Pictorial Writing Competition

Organizing Committee Planning of the Competition Operation

1. Number of Committee Members:

- Registration: 3 - 5 persons responsible for registration, verifying correct names on the list, conducting a lottery for seating order, and completing two sets of registration forms with names and surnames.

2. Presenters:

- 1 - 2 persons to explain the competition rules, ensure proper conduct during the competition, create a good atmosphere, and take care of students before the competition.

3. Judges:

- 3 - 5 judges, including at least 1 foreign national (Native Speaker), responsible for impartially judging the competition according to set criteria.
- Summarize the scores of all participating students and submit them to the scoring department.

4. Timekeeper Committee:

- 1 person responsible for timekeeping equipment, including a stopwatch used during the competition.
- Signal three times:
 - First signal: Start writing
 - Second signal: Announce 1 minute remaining
 - Third signal: End of time

5. Student Supervisor:

- 1 person responsible for overseeing students participating in the competition.
- Qualities of the student supervisor should include a high level of psychological understanding because students preparing for competition may experience pressure.
- Escort students into and out of the competition room at the designated times.

6. Competition Room Setup:

- Registration Desk
- Holding room for students, which should be quiet and free from disturbances.
- Inside the competition room:
 1. Each desk should have a number in the top right corner corresponding to the number and order of competitors. There should be appropriate spacing, cleanliness, smooth surfaces without marks.
 2. Tables and chairs for the judging panel (3 - 5 persons).
 3. Table and chair for the timekeeper (1 person).

Note: The format of this competition is for national level. Regional and district educational areas may adjust as appropriate, but should adhere to these guidelines.

๔. การต่อคำศัพท์ภาษาอังกฤษ (Crossword)

๑. คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขัน มีคุณสมบัติเป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – มัธยมศึกษาปีที่ ๖ ที่มีบิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย โดยกำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรปกติ และหลักสูตรห้องเรียนพิเศษภาษาอังกฤษทุกประเภท สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและสังกัดอื่น ๆ และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการนานเกิน ๖ เดือน โดยแบ่งนักเรียนผู้เข้าแข่งขันเป็นระดับ ดังนี้

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ๓
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภททีม นักเรียนระดับชั้น ป.๔-๖ จำนวน ๒ คน
- ๒.๒ ประเภททีม นักเรียนระดับชั้น ม.๑-๓ จำนวน ๒ คน
- ๒.๓ ประเภทเดี่ยว นักเรียนระดับชั้น ม.๔-๖ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

- ๑) โรงเรียนส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันตามประเภทที่กำหนด
- ๒) ระยะเวลาดำเนินการแข่งขัน ๑ วัน จำนวนเกมรอบคัดเลือกไม่เกิน ๕ เกม โดยกำหนดดังนี้
- ๓) ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน

๔) **เขตที่มีทีมเข้าร่วมการแข่งขัน ๒ ทีม** กำหนดให้ทั้ง ๒ ทีมมาแข่งในรอบตัดสิน ๒ เกมได้เลย โดยไม่ต้องมีรอบคัดเลือก และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน/หลัง เพื่อความยุติธรรม จากนั้นรวมคะแนนทั้ง ๒ เกม ทีมใดมีคะแนนมากกว่าเป็นฝ่ายชนะ (กรณีผลัดกันชนะทีมละ ๑ เกม ให้ยึดคะแนนรวมของ ๒ เกมเป็นตัวตัดสิน)

๕) **เขตที่มีจำนวนทีมเข้าร่วมการแข่งขัน ๓ - ๖ ทีม** กำหนดให้ทุกทีมแข่งขันกันในรอบคัดเลือกแบบ พบกันหมด (Round Robin) ตามระบบการแข่งขันสากล ในกรณีที่ทีมแข่งขันไม่มากและสามารถจัดแข่งแบบพบกัน หมดได้ในเวลาที่กำหนด แต่ละทีมจะได้แข่งขันกับคู่แข่งทุกโรงเรียนโดยไม่ซ้ำกัน จากนั้นนำทีมที่มีผลคะแนนดีที่สุด ๒ ลำดับแรก เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยทำการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ๒ เกม และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม จากนั้นรวมคะแนนทั้ง ๒ เกม ทีมใดมีคะแนนมากกว่าเป็นฝ่ายชนะ (กรณีผลัดกันชนะทีมละ ๑ เกม ให้ยึดคะแนนรวมของ ๒ เกมเป็นตัวตัดสิน)

๖) **เขตที่มีจำนวนทีมเข้าร่วมการแข่งขันตั้งแต่ ๗ ทีมขึ้นไป** กำหนดให้ทุกทีมแข่งรอบคัดเลือก ๕ เกม โดยใช้ระบบแพริงแบบ King of the Hill (KOTH) ทุกรอบ ตามระบบการแข่งขันสากล และรอบชิงชนะเลิศ ๒ เกม โดย ดำเนินการแข่งขันตามโปรแกรม ดังนี้

เกมที่ ๑ กรรมการประกบคู่แข่งแบบสุ่ม (Random) ด้วยวิธีจับสลาก เมื่อแข่งขันเสร็จให้บันทึกผล การแข่งขันในใบบันทึกผลการแข่งขัน (Master Score Card) และเขียนสรุปคะแนนการแข่งขันในเกมนั้นในใบส่งผล การแข่งขัน (Tally Sheet) ส่งผลการแข่งขันให้กับกรรมการ

เกมที่ ๒-๕ กรรมการประกบคู่การแข่งขันแบบ King of the Hill ในทุกรอบ โดยนำผู้เข้าแข่งขันที่มีลำดับคะแนน ๑ พบ ๒, ๓ พบ ๔, ๕ พบ ๖, ๗ พบ ๘, ๙ พบ ๑๐.....ไปเรื่อยๆ เมื่อแข่งขันเสร็จให้บันทึกผลการแข่งขัน ในใบบันทึกผลการแข่งขัน (Master Score Card) และเขียนสรุปคะแนนการแข่งขันในเกมนั้นในใบส่งผลการแข่งขัน (Tally Sheet) ส่งผลการแข่งขันให้กับกรรมการ

* หมายเหตุ หลังจบการแข่งขันในแต่ละรอบ กรรมการต้องเรียงลำดับคะแนนใหม่ทุกครั้ง

จากนั้นนำทีมที่มีผลคะแนนดีที่สุด ๒ ลำดับแรก ในรอบคัดเลือก เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยทำการแข่งขัน ๒ เกม และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม จากนั้นรวมคะแนนทั้ง ๒ เกม ทีมใดมีคะแนนมากกว่าเป็นฝ่ายชนะ (กรณีผลัดกันชนะทีละ ๑ เกม ให้ยึดคะแนนรวมของ ๒ เกมเป็นตัวตัดสิน)

๗) ห้ามจัดการแข่งขันโดยระบบการแข่งขันอื่นนอกเหนือจากระบบการแข่งขันเบื้องต้น เช่น แข่งแบบ แพ็คครอบ, แบบแบ่งสาย, ลดจำนวนเกมการแข่งขัน หรือระบบอื่นใดที่ไม่ตรงกับเกณฑ์ดังกล่าวข้างต้น

๘) คำตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นเด็ดขาดและสิ้นสุด ทั้งนี้ ต้องไม่ขัดกับกฎกติกา และระเบียบ เกณฑ์จัดการแข่งขัน

* หมายเหตุ การเปลี่ยนแปลงระบบการแข่งขันใดก็ตาม อาจเนื่องด้วยเหตุผลหรือความจำเป็นที่เหมาะสม กรรมการจะต้องได้รับความยินยอมเห็นชอบจากผู้ฝึกสอน และนักเรียนผู้เข้าแข่งขันด้วยมติ ๑๐๐% หากมีบุคคลใดบุคคลหนึ่งแม้เพียงคนเดียวไม่เห็นชอบ จะต้องยึดระบบการแข่งขันตามเกณฑ์เป็นหลัก

๙) ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๑ จากการแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ผ่านเข้าสู่ระดับชาติ

๓.๒ การเข้าแข่งขันระดับชาติ

๑) ทีมที่ได้เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับชาติ

๒) ระยะเวลาดำเนินการแข่งขัน ๑ วัน จำนวนเกมรอบคัดเลือก ๖ เกม

๓) กำหนดให้ทุกทีมแข่งรอบคัดเลือกโดยใช้ระบบประกบคู่แบบ Swiss Pairing และ King of the Hill (KOTH) ตามระบบการแข่งขันสากล ดังนี้

- รอบคัดเลือกจำนวน ๖ เกม เพื่อหาผู้เข้าแข่งขันที่มีอันดับดีที่สุด ๔ ทีม เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ
- รอบชิงชนะเลิศ ๒ เกม สำหรับคู่ชิงอันดับที่ ๑ และชิงอันดับที่ ๓
- รอบจัดอันดับเกมที่ ๗ สำหรับทีมที่มีผลการแข่งขันลำดับที่ ๕ เป็นต้นไป

โดยดำเนินการแข่งขันตาม โปรแกรม ดังนี้

เกมที่ ๑ กรรมการประกบคู่แข่งขันแบบสุ่ม (Random) โดยจัดเป็นกลุ่มโต๊ะละ ๔ ทีม

เกมที่ ๒ หลังจบการแข่งขันเกมที่ ๑ ให้ผู้เข้าแข่งขันสลับคู่แข่งขันในกลุ่มโต๊ะ ๔ ทีม โดยผู้ชนะจะแข่ง กับผู้ชนะที่อยู่ในกลุ่มโต๊ะเดียวกัน และทีมที่เหลืออีก ๒ ทีม (ผู้แพ้) ในกลุ่มโต๊ะนั้นจะแข่งขันกัน เมื่อแข่งขันเสร็จให้ บันทึกผลการแข่งขันในใบบันทึกผลการแข่งขัน (Master Score Card) และเขียนสรุปคะแนนการแข่งขันในเกมนั้น ใน ใบส่งผลการแข่งขัน (Tally Sheet) ส่งผลการแข่งขันให้กับกรรมการ จากนั้นให้กรรมการจัดเรียงอันดับตามผลการ แข่งขัน เพื่อประกบคู่การแข่งขันในเกมที่ ๓

เกมที่ ๓ กรรมการประกบคู่การแข่งขันแบบ Swiss Pairing โดยจัดกลุ่มทีมที่มีผลการแข่งขันระดับเดียวกันมาพบกัน ให้กรรมการเรียงลำดับคะแนนทีมที่มีคะแนนเท่ากันออกเป็น ๒ กลุ่ม คือ กลุ่มบนและกลุ่มล่าง กลุ่มละเท่าๆกัน (หากแบ่งกลุ่มคะแนนแล้วจำนวนทีมเป็นจำนวนคี่ ไม่ครบคู่ ให้ดึงทีมที่อยู่ลำดับถัดไปขึ้นมาให้ครบคู่) จากนั้นให้ประกบคู่โดยเอาทีมที่มีอันดับเหมือนกันของกลุ่มบนและกลุ่มล่างมาพบกัน เช่น อันดับ ๑ กลุ่มบน พบกับ อันดับ ๑ กลุ่มล่าง, อันดับ ๒ กลุ่มบน พบ อันดับ ๒ กลุ่มล่าง เป็นต้น เมื่อแข่งขันเสร็จให้บันทึกผลการแข่งขันในใบบันทึก ผลการแข่งขัน (Master Score Card) และเขียนสรุปคะแนนการแข่งขันในเกมนั้นในใบส่งผลการแข่งขัน (Tally Sheet) ส่งผลการแข่งขันให้กับกรรมการ จากนั้นให้กรรมการจัดเรียงอันดับตามผลการแข่งขัน เพื่อประกบคู่ การ แข่งขันในเกมที่ ๔

เกมที่ ๔ กรรมการประกบคู่การแข่งขันแบบ Swiss Pairing โดยจัดกลุ่มทีมที่มีผลการแข่งขันระดับเดียวกันมาพบกัน เหมือนเกมที่ ๓ เมื่อแข่งขันเสร็จให้บันทึกผลการแข่งขันในใบบันทึกผลการแข่งขัน (Master Score Card) และเขียนสรุปคะแนนการแข่งขันในเกมนั้นในใบส่งผลการแข่งขัน (Tally Sheet) ส่งผลการ แข่งขันให้กับกรรมการ จากนั้นให้กรรมการจัดเรียงอันดับตามผลการแข่งขัน เพื่อประกบคู่การแข่งขันในเกมที่ ๕

เกมที่ ๕ กรรมการประกบคู่การแข่งขันแบบ King of the Hill โดยนำผู้เข้าแข่งขันที่มีลำดับคะแนน ๑ พบ ๒, ๓ พบ ๔, ๕ พบ ๖, ๗ พบ ๘, ๙ พบ ๑๐ ไปเรื่อยๆ เมื่อแข่งขันเสร็จให้บันทึกผลการแข่งขันในใบบันทึกผลการแข่งขัน (Master Score Card) และเขียนสรุปคะแนนการแข่งขันในเกมนั้นในใบส่งผลการแข่งขัน (Tally Sheet) ส่งผลการแข่งขันให้กับกรรมการ จากนั้นให้กรรมการจัดเรียงอันดับตามผลการแข่งขัน เพื่อประกบคู่การแข่งขันในเกมที่ ๖

เกมที่ ๖ กรรมการประกบคู่การแข่งขันแบบ King of the Hill โดยนำผู้เข้าแข่งขันที่มีลำดับคะแนน ๑ พบ ๒, ๓ พบ ๔, ๕ พบ ๖, ๗ พบ ๘, ๙ พบ ๑๐.....ไปเรื่อยๆ เมื่อแข่งขันเสร็จให้บันทึกผลการแข่งขันในใบบันทึกผลการแข่งขัน (Master Score Card) และเขียนสรุปคะแนนการแข่งขันในเกมนั้นในใบส่งผลการแข่งขัน (Tally Sheet) ส่งผลการแข่งขันให้กับกรรมการ

เมื่อจบการแข่งขันเกมที่ ๖ ให้นำทีมที่มีผลคะแนนดีที่สุด ๒ ลำดับแรก ในรอบคัดเลือก (๖ เกม) เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ และ ทีมที่มีคะแนนที่ ๓ และ ๔ เข้าสู่รอบชิงอันดับที่ ๓ โดยทำการแข่งขัน ๒ เกม และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม ทีมที่ทำคะแนนรวม ๒ เกมได้มากกว่าเป็นผู้ชนะ

เกมที่ ๗ เกมจัดอันดับ สำหรับผู้เข้าแข่งขันที่ไม่ได้ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ (ทีมที่ได้ลำดับที่ ๕ เป็นต้นไป) หลังจบการแข่งขันเกมที่ ๖ จะทำการแข่งขันอีก ๑ เกม เพื่อจัดอันดับครั้งสุดท้าย โดยอันดับดีที่สุดจะเป็นอันดับที่ ๕ (ผู้เข้าแข่งขัน ๔ ทีมในรอบชิงชนะเลิศ จะได้อันดับที่ ๑-๔ โดยอัตโนมัติ) โดยกรรมการจะประกบคู่การแข่งขันแบบ KOTH

๔. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐-๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐-๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รางวัลระดับชมเชย

๕. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๕.๑ กรรมการระดับเขตพื้นที่การศึกษา

๑) ระดับชั้นละ ๓-๕ คน

๒) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ครูอาจารย์ วิทยากร นักกีฬา ที่มีความรู้ ความยุติธรรม มีความเข้าใจในระบบ

การแข่งขัน ตลอดจนกฎและกติกาการแข่งขันเป็นอย่างดี

๓) เป็นผู้ฝึกสอนที่ส่งนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน โดยคัดเลือกจากผลงาน ประสบการณ์และความสามารถตามความเหมาะสม

๔) ให้แต่ละเขตพื้นที่สรรหากรรมการในเขตที่รับผิดชอบหรือใกล้เคียงเพื่อดำเนินการตัดสินจากคุณสมบัติเบื้องต้นตามความเหมาะสม ทั้งนี้ ผู้ฝึกสอนของนักเรียนที่เข้าแข่งขัน สามารถร่วมเป็นกรรมการตัดสินได้ เนื่องจากผู้ฝึกสอนจะเข้าใจกฎและกติกาของกิจกรรมนี้เป็นอย่างดี และเพื่อแก้ปัญหาในหลายปีที่ผ่านมา กรรมการที่มาตัดสินมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการแข่งขันกิจกรรมนี้ไม่มากพอ อันส่งผลให้เกิดปัญหาระหว่างการแข่งขันส่งผลกระทบโดยตรงต่อผู้เข้าแข่งขัน จึงอนุญาตให้ผู้ฝึกสอนสามารถร่วมเป็นกรรมการได้ แต่ต้องไม่ตัดสินชี้ขาดในเกมที่นักเรียนของตัวเองกำลังแข่งอยู่ หากเกิดปัญหาในคู่ของนักเรียนตนเอง ต้องให้กรรมการท่านอื่นมาตัดสินชี้ขาดแทน แต่ยังสามารถให้คำปรึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับกรรมการท่านอื่นได้เหมือนเดิม และจะต้องไม่ทำการสอนหรือชี้นำนักเรียนของตนเองระหว่างการแข่งขัน ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเป็นกลาง โดยมีประธานฯ และรองประธานฯ ควบคุมดูแล

ผู้ได้รับมอบหมายปฏิบัติหน้าที่กรรมการ สามารถศึกษาจากกฎกติกา ระเบียบข้อปฏิบัติ และการจัดการแข่งขันได้ที่เฟซบุ๊กกลุ่มครูสเวิร์ด ศิลปหัตถกรรมนักเรียน

<https://www.facebook.com/groups/crossword.edu.th>

๕.๒ ข้อปฏิบัติสำหรับกรรมการ

๑) การแข่งขันในแต่ละเกม เป็นการแข่งขันระหว่างผู้เล่น ๒ ฝ่าย ที่จะตัดสินกันเอง กรรมการไม่สามารถเข้าแทรกแซงการแข่งขันได้ หากไม่มีการร้องขอจากผู้เล่นฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งในกรณีที่เกิดปัญหา หรือมีความเห็นไม่ตรงกันระหว่างผู้เล่น เช่น บอกผู้เล่นว่านับคะแนนผิด, บอกผู้เล่นว่าคำศัพท์นั้นมีหรือไม่มี หรือบอกคำที่น่าจะมีแก่ผู้เล่น, พุดแทรกแซงการตัดสินใจของผู้เข้าแข่งขันทำให้เกิดความลังเล, พิมพ์คำศัพท์ในการขาลเล่นจี้ให้ผู้เข้าแข่งขัน (การขาลเล่นจี้ ผู้เข้าแข่งขันจะพิมพ์คำศัพท์เอง ไม่ใช่หน้าที่ของกรรมการ), ยืนหรือนั่งใกล้ผู้เข้าแข่งขันในระยะ ๒ เมตร และส่งเสียงรบกวนผู้เข้าแข่งขัน เป็นต้น

๒) การจัดสถานที่แข่งขัน หากเป็นห้องเรียน ให้เปิดประตูห้องไว้ ห้ามปิดประตูแข่งขัน เพื่อให้ผู้ฝึกสอน ได้สังเกตการแข่งขัน โดยจัดพื้นที่สำหรับผู้ฝึกสอน ห่างจากโต๊ะแข่งขันอย่างน้อย ๓ เมตร ไม่ให้ผู้ฝึกสอนรบกวนการแข่งขัน ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดความโปร่งใส เป็นไปตามกฎและกติกาการแข่งขัน ซึ่งกรรมการจะต้องปฏิบัติด้วยความยุติธรรม ไม่ปิดกั้นการสังเกตการณ์ และเพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันสามารถปรึกษาวางแผนร่วมกับผู้ฝึกสอนได้ เมื่อจบการแข่งขันในแต่ละเกม

๓) กรรมการจะต้องตีตประกาศผลการแข่งขันและผลการจัดอันดับทุกรอบ เพื่อให้ผู้ฝึกสอนและผู้เข้าแข่งขันได้ตรวจสอบ

๔) โปรแกรมจัดอันดับและประกบคู่สำหรับกรรมการ สามารถดาวน์โหลดได้ที่เฟซบุ๊กกลุ่มครูสเวิร์ด ศิลปหัตถกรรมนักเรียน <https://www.facebook.com/groups/crossword.edu.th>

๕) หากเกิดปัญหาระหว่างการแข่งขันที่ไม่สามารถตัดสินใจได้ สามารถติดต่อสอบถามแนวทางปฏิบัติได้ที่กลุ่มเฟซบุ๊ก หรือช่องทางอื่น ๆ

๖. ข้อปฏิบัติสำหรับผู้ฝึกสอน

๖.๑ อนุญาตให้ผู้ฝึกสอนสามารถสังเกตการจัดการแข่งขันว่าถูกต้องตามเกณฑ์ได้ เมื่อมีข้อสงสัย สามารถสอบถามกรรมการเพื่อความชัดเจน หากเกิดปัญหาระหว่างการแข่งขัน สามารถติดต่อสอบถามแนวทางปฏิบัติได้ที่กลุ่มเฟซบุ๊ก หรือช่องทางอื่นๆ เพื่อรักษาผลประโยชน์ของผู้เข้าแข่งขัน

๖.๒ ผู้ฝึกสอนต้องตรวจสอบผลการแข่งขันและผลประกบคู่ทุกเกมว่าถูกต้องหรือไม่ ก่อนจะทำการแข่งขันในเกมถัดไป หากตรวจสอบแล้วไม่ถูกต้อง ให้ผู้ฝึกสอนทักท้วงกรรมการทันที กรณีที่ดำเนินการแข่งขันเกมดังกล่าวไปแล้ว ต้องทักท้วงก่อนที่เกมในรอบนั้นจะสิ้นสุด เพื่อให้กรรมการประกบคู่การแข่งขันให้ถูกต้อง

๖.๓ ผู้ฝึกสอนต้องไม่รบกวนการแข่งขัน หรือการปฏิบัติหน้าที่ของกรรมการ ให้สังเกตการณ์ด้วยความสงบเรียบร้อย

๗. กติกาเพิ่มเติม

๗.๑ กฎและกติกาการแข่งขัน ใช้กฎและกติกาการแข่งขันของสมาคมครูสเวิร์ด เอแม็ท คำคม และ ซูโดกุ แห่งประเทศไทย หากมีกฎกติกาอื่นใดที่แตกต่าง จะระบุไว้ในหัวข้อนั้นๆ

๗.๒ พจนานุกรมที่ใช้ในการแข่งขัน

๑) รุ่นประถมศึกษา (ป.๔-๖) ใช้พจนานุกรมอเมริกา OWL๒.๑

๒) รุ่นมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-๓) ใช้พจนานุกรมอเมริกา CSW๒๔

๓) รุ่นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-๖) ใช้พจนานุกรมอังกฤษ CSW๒๔

๔) โปรแกรมที่ใช้ขาลเล่นจี้จะต้องแสดงพจนานุกรมที่ถูกต้องและตรงรุ่นให้ผู้เข้าแข่งขันเห็นชัดเจน

๗.๓ อุปกรณ์ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมจะต้องเตรียมอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง ได้แก่ กระดานที่ใช้ในการแข่งขัน, แป้นวางเบี้ย, ชุดตัวเบี้ยและเบี้ยสำรอง (กรณีตัวเบี้ยหาย), นาฬิกาจับเวลา โดยทำสัญลักษณ์เครื่องหมาย หรือเขียนชื่อโรงเรียนให้เรียบร้อย เมื่อกรรมการเลือกกระดานของโรงเรียนใดเพื่อใช้ในการแข่งขัน ให้คงกระดานนั้นไว้ที่เดิม จนจบการแข่งขันโดยไม่ต้องย้ายตำแหน่งกระดาน

๑) รุ่นประถมศึกษาใช้อุปกรณ์แข่งขันรุ่นประถมฯ กระดานขนาด ๑๑x๑๑ ช่อง (เบี้ย ๕๒ ตัว)

๒) รุ่นมัธยมศึกษาใช้อุปกรณ์แข่งขันรุ่นมาตรฐาน กระดานขนาด ๑๕x๑๕ ช่อง (เบี้ย ๑๐๐ ตัว)

๓) นาฬิกา ใช้นาฬิกาจับเวลาแบบเปลี่ยนสลับ (Switch Toggle) หรือ Chess Clock ที่สามารถติดลบเวลาได้ในทุกเกม เพื่อป้องกันปัญหาความล่าช้าในการเล่น การตัดเกม และการถ่วงเวลา หากไม่มีนาฬิกาให้ใช้แท็บเล็ตพีซีหรือสมาร์ทโฟน โดยติดตั้งแอปพลิเคชันสำหรับจับเวลาเพิ่มเติม ซึ่งสามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันลงบนแท็บเล็ตพีซีหรือสมาร์ทโฟน เพื่อนำมาใช้จับเวลาได้ โดยพิมพ์ค้นหาใน App Store คำว่า “Scrabble Clock” หรือ “A-Math Clock” ฯลฯ

**** หมายเหตุ:** ขอความร่วมมือนักเรียนทุกคนดำเนินการดาวน์โหลดแอปพลิเคชันที่ใช้ในการแข่งขันต่อคำศัพท์ภาษาอังกฤษ (Crossword) ให้เรียบร้อยล่วงหน้า และตรวจสอบให้มั่นใจว่าอุปกรณ์ของตนมีแบตเตอรี่เพียงพอสำหรับใช้งานตลอดระยะเวลาการแข่งขัน ทั้งนี้ เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อยและความยุติธรรมในการแข่งขัน ไม่อนุญาตให้นักเรียนขอยืมนาฬิกาจับเวลาหรืออุปกรณ์ใด ๆ จากคณะกรรมการ ไม่ว่ากรณีใดทั้งสิ้น

๗.๔ เวลาในการแข่งขัน

๑) รุ่นประถมศึกษา ใช้เวลาแข่งขันฝั่งละ ๒๐ นาที, รุ่นมัธยมศึกษาตอนต้นและปลาย ใช้เวลาแข่งขันฝั่งละ ๒๒ นาที เท่าๆกัน

๒) ในการแข่งขัน แต่ละทีมจะมีเวลาแข่งขันเท่าๆกัน และสามารถเล่นเกินเวลาที่กำหนดได้ แต่จะถูกลงโทษ โดยหากมีผู้เล่นใช้เวลาเกิน จะถูกหักคะแนนนาทีละ ๑๐ คะแนน เศษวินาทีที่เกินจะถูกปัดขึ้นนับเป็น ๑ นาที ตัวอย่างเช่น นาย A ใช้เวลาติดลบ -๓.๑๘ นาที จะถือว่านาย A ใช้เวลาเกิน ๔ นาที และจะถูกหักคะแนน ๔๐ คะแนน ตามกฎ (นาฬิกาที่ใช้ต้องตั้งค่าโปรแกรมให้เวลาติดลบได้) ผู้เล่นควรฝึกการใช้งานนาฬิกาจับเวลาให้ชำนาญก่อนแข่งเพื่อให้ง่ายต่อการแข่งขันเป็นไปตามมาตรฐานสากล

๓) ในการแข่งขันศิลปหัตถกรรม จะยังไม่ใช้กฎ Forfeit Loss (ในกรณีที่ผู้เล่นเข้าแข่งขันใช้เวลาเกินครบ ๕ นาที หรือ ๑๐ นาที)

๔) ทุกคู่การแข่งขันจะต้องใช้นาฬิกาจับเวลาในการแข่งขัน หากคู่ใดไม่มีการใช้นาฬิกาจับเวลา ให้ปรับเป็นแพ้ทั้ง ๒ ทีม

๕) ห้ามกรรมการใช้การจับเวลาแบบรวม เช่น ให้ใช้เวลารวม ๔๔ นาที หากครบ ๔๔ นาทีให้จบเกมแบบนี้ไม่ถูกต้องตามกติกา ต้องให้ผู้เล่นทั้ง ๒ ฝ่ายได้ใช้เวลาฝั่งละเท่าๆกัน

๖) ห้ามกรรมการตัดสินทำการตัดเกมการแข่งขัน ต้องให้ผู้เข้าแข่งขันเล่นจนจบเกมเท่านั้น นอกเสียจากพิจารณาแล้วว่าสถานการณ์คะแนน ณ เวลานั้นมีผลต่างเกินกว่าคะแนนสูงสุด (Maximum) สามารถพิจารณาจบเกมได้ โดยต้องแจ้งให้ผู้เข้าแข่งขันและผู้ฝึกสอนรับทราบเหตุผลของการตัดจบเกมเสมอ หากมีการตัดเกมการแข่งขันโดยไม่สมควร ผู้ฝึกสอนหรือผู้เข้าแข่งขันสามารถทักท้วงกรรมการผู้ตัดสินได้ หรือหากต้องมีการตัดเกมจริงต้องได้รับการยินยอมจากผู้เข้าแข่งขันและผู้ฝึกสอนเช่นกัน

๗) ผู้เข้าแข่งขันสามารถนำสมาร์ทโฟนที่มีโปรแกรมนาฬิกาจับเวลามาใช้ในการแข่งขันได้ คู่แข่งขันสามารถตรวจสอบและทดสอบการใช้งานของนาฬิกาที่คู่ต่อสู้เตรียมมาก่อนได้

๘) ก่อนแข่งให้ตรวจสอบแบตเตอรี่ที่เหลือก่อนใช้ทุกครั้ง เพื่อป้องกันเครื่องดับระหว่างแข่งขัน

๙) ขั้นตอนการใช้นาฬิกา

- ลงคำศัพท์ >> นับแต้ม >> ขานแต้ม >> กดเปลี่ยนเวลา (จากนั้นรอดูท่าที่ฝั่งตรงข้ามว่าจะโฮลด์หรือชาเลนจ์หรือไม่ ถึงจะจับเบี้ยจากถุงได้)

- เมื่อมีการตัดสินใจชาเลนจ์ให้กด “หยุดเวลา”

- กรณีคะแนนไม่ตรงกันสามารถ “หยุดเวลา” เพื่อตรวจสอบคะแนนได้

๑๐) ในแต่ละเกม หากผู้เข้าแข่งขันมาช้าหลังจากที่กรรมการให้สัญญาณเริ่มแข่ง ฝ่ายตรงข้ามสามารถ เริ่มกดเวลาเริ่มการแข่งขันได้ จนกว่าอีกฝ่ายจะเข้าสู่สนาม และจะหยุดเวลา ฝ่ายที่มาช้าจะต้องเล่นด้วยเวลาที่เหลือ และหากมาสาย ๑๕ นาทีหลังจากเริ่มเกมไปแล้ว จะถูกปรับเป็นแพ้ยาย

๗.๕ การขอตรวจคำศัพท์ (Challenge) และการโฮลด์ (Hold)

๑) ใช้ระบบชาเลนจ์แบบ Double Challenge เมื่อมีการขอชาเลนจ์ แล้วปรากฏว่า

- คำศัพท์ที่ชาเลนจ์มีทุกคำ ฝ่ายที่ขอชาเลนจ์จะต้องเสียตาการเล่น ๑ เทิร์น ฝ่ายที่ลงคำศัพท์ และถูกชาเลนจ์ในเทิร์นนั้นจะได้คะแนน และได้เล่นต่ออีก ๑ เทิร์น

- คำศัพท์ที่ชาเลนจ์คำหนึ่งคำใดไม่มี ฝ่ายที่ลงคำศัพท์และถูกชาเลนจ์จะต้องยกคำศัพท์ออก เอากลับไปใส่ในแป้นวางเบี้ย และไม่ได้คะแนนในตาการเล่นนั้น สิทธิการเล่นจะเปลี่ยนไปเป็นของฝ่ายที่ขอชาเลนจ์

๒) ผู้เล่นจะสามารถขอตรวจคำศัพท์ได้ก็ต่อเมื่อคู่ต่อสู้ขานแต้มและกดเปลี่ยนเวลาแล้วเท่านั้น หากคู่ต่อสู้ยังไม่กดเวลา การขอชาเลนจ์จะไม่เป็นผล

๓) การขอโฮลด์ (Hold) ในกรณีขอพิจารณาคำศัพท์ที่คู่แข่งขานลง ให้พูด “โฮลด์” ทันทีหลังจากที่ฝ่ายตรงข้ามกดเปลี่ยนเวลา คู่แข่งขันจะยังไม่สามารถจับเบี้ยขึ้นมาเพิ่มได้ จนกว่าฝ่ายที่ขอโฮลด์จะยอมรับคำศัพท์นั้นๆ ช่วงเวลาของการโฮลด์ ฝ่ายโฮลด์จะต้องไม่คิดคำศัพท์จากตัวเบี้ยที่อยู่ในแป้นวางเบี้ยของตัวเอง

๔) หากปล่อยให้ฝ่ายตรงข้ามหยิบเบี้ยออกจากกองมาใส่ในแป้นวางเบี้ย การโฮลด์หรือชาเลนจ์จะไม่เป็นผล ดังนั้นต้องโฮลด์หรือชาเลนจ์ก่อนที่ฝั่งตรงข้ามจะหยิบเบี้ยมาใส่ในแป้นวางเบี้ย

๕) ผู้เล่นมีสิทธิใช้เวลาโฮลด์ ๑ นาที หากครบ ๑ นาทีแล้วยังไม่สามารถตัดสินใจได้ว่า จะชาเลนจ์หรือไม่ ฝ่ายที่ลงคำศัพท์ จะสามารถหยิบตัวเบี้ยจากกองเบี้ยมาทดแทนตัวเบี้ยที่ลงไปได้ แต่จะยังไม่นำไปใส่ในแป้นวางเบี้ย โดย จะสามารถเปิดดูตัวเบี้ยได้แล้ววางคว่ำไว้บนโต๊ะก่อน จนกว่าฝ่ายขอโฮลด์จะตัดสินใจ

๖) ช่วงเวลาการโฮลด์จะไม่หยุดเวลา เวลาของฝ่ายขอโฮลด์จะลดลงเรื่อยๆ

๗) การตรวจสอบคำศัพท์ ให้โปรแกรมตรวจคำศัพท์ที่มีคุณสมบัติตามมาตรฐานสากล (แนะนำ โปรแกรม Zyzzyva สามารถดาวน์โหลดได้ที่กลุ่มเฟซบุ๊ก) หรือโปรแกรมอื่นที่มีความสามารถใกล้เคียง โดยเลือกใช้ ดิกชันนารีให้ตรงตามรุ่นแข่งขัน ไม่อนุญาตให้ตรวจคำศัพท์ในสมาร์ตโฟน/แท็บเล็ตพีซีที่นำมาใช้จับเวลาหรือเครื่อง ส่วนตัวของผู้เล่นแข่งขัน ต้องใช้คอมพิวเตอร์, แท็บเล็ตพีซี หรือสมาร์ตโฟนที่กรรมการเตรียมไว้ให้เท่านั้น

๘) เมื่อมีการขอชาเลนจ์ให้หยุดเวลา คว่ำเบี้ย ทั้งสองฝ่ายส่งตัวแทนไปเช็คคำศัพท์ที่เครื่องชาเลนจ์

๗.๖ การสิ้นสุดเกม เกมการแข่งขันแต่ละเกมจะจบก็ต่อเมื่อ

๑) เมื่อตัวเบี้ยหมดกองแล้ว และมีฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งลงเบี้ยตัวอักษรในแป้นหมดก่อน จะถือว่าเกมสิ้นสุด ถึงแม้ว่าอีกฝ่ายจะยังเหลือตัวเบี้ยและสามารถคิดคำศัพท์ได้ ก็ไม่สามารถลงได้แล้ว กรณีนี้ให้ฝ่ายที่เหลือตัวเบี้ยนำคะแนนของตัวเบี้ยที่เหลือทั้งหมดมาบวกกัน แล้วคูณด้วย ๒ ได้คะแนนเท่าไร ให้นำไปบวกให้กับฝั่งตรงข้าม หรือจะหักออกจากคะแนนของตัวเองก็ได้ (เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง เพราะมีค่าเท่ากัน)

๒) กรณีที่ทั้งสองฝ่ายไม่สามารถลงได้แล้ว หรือคะแนนของทั้งสองฝ่ายเป็น ๐ ฝั่งละ ๓ ครั้งติดต่อกัน (รวมเป็น ๖ ครั้งติดต่อกัน) กรณีนี้หมายรวมถึง การเปลี่ยนเบี้ย การผ่าน และการชาเลนจ์ด้วย ถือว่าเกมสิ้นสุด ให้ทั้งสองฝ่ายที่นำคะแนนของตัวเบี้ยที่เหลือทั้งหมดมาบวกกัน (โดยไม่ต้องคูณด้วย ๒) ได้คะแนนเท่าไร ให้นำไปบวกให้กับฝั่งตรงข้าม หรือจะหักออกจากคะแนนของตัวเองก็ได้ (เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง เพราะมีค่าเท่ากัน) หรือนำคะแนนตัวเบี้ยที่เหลือมาหักลบกัน ได้ผลต่างเท่าไร นำไปบวกให้คนที่เหลือคะแนนตัวเบี้ยน้อยกว่า (วิธีนิยม)

*หมายเหตุ การลงหมัดก่อนไม่ได้หมายความว่าฝ่ายชนะ ต้องดูที่คะแนนรวมตลอดทั้งเกม

๗.๗ คะแนนในแต่ละเกม ทีมที่ชนะจะได้ ๒ คะแนน, เสมอได้ทีมละ ๑ คะแนน และแพ้ได้ ๐ คะแนน

๗.๘ การเขียนใบบันทึกคะแนน (Score Sheet)

๑) กรรมการเป็นผู้เตรียมใบบันทึกคะแนนให้ผู้เข้าแข่งขัน

๒) ผู้เข้าแข่งขันสามารถใช้ใบบันทึกคะแนนที่ตนเองออกแบบได้ตามความถนัด ทั้งนี้ต้องไม่ผิดลักษณะต้องห้ามของใบบันทึกคะแนน ไม่มีการจดคำศัพท์ลงไป และยินยอมให้ฝ่ายตรงข้ามตรวจสอบความเรียบร้อยก่อนการแข่งขันได้

๓) การบันทึกคะแนนในแต่ละเกมเป็นหน้าที่ของผู้เข้าแข่งขัน (ไม่ใช่หน้าที่ของกรรมการ) ผู้เล่นทั้ง ๒ ฝ่ายจะต้องจดบันทึกคะแนนทั้งของตนเอง และฝ่ายตรงข้าม เพื่อใช้ตรวจสอบคะแนนให้ตรงกัน และต้องหมั่นเช็คคะแนนให้ตรงกันอยู่เสมอ (แนะนำให้ทำทุก ๒-๓ เทิร์น เป็นอย่างน้อย) เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาคะแนนผิดพลาดท้ายเกม โดยเฉพาะในรุ่นประถมศึกษา ที่มีการยกคำออกจากกระดาน

๗.๙ การเขียนใบบันทึกผลการแข่งขัน (Master Score Card) ผู้เข้าแข่งขันทั้ง ๒ ทีม ต้องบันทึกผลการแข่งขันด้วยตนเอง โดยตรวจสอบผลการแข่งขันให้ถูกต้องก่อนลงชื่อรับรองผลการแข่งขัน

๗.๑๐ การเขียนใบส่งผลการแข่งขัน (Tally Sheet) เมื่อจบการแข่งขันแต่ละเกม ให้ผู้เข้าแข่งขันผลการแข่งขันส่งให้กับกรรมการให้ถูกต้อง โดยปฏิบัติดังนี้

๑) ทีมชนะ เริ่มบันทึกผลแข่งขัน เขียนชื่อทีม ผลคะแนนของทั้งสองทีม และผลต่างคะแนนของเกม

๒) ทีมชนะส่งผลการแข่งขันให้ทีมแพ้ตรวจสอบว่าถูกต้องหรือไม่ หากถูกต้อง ให้ทีมแพ้เขียนชื่อทีมตนเองลงไป และเซ็นชื่อรับรองผลการแข่งขัน จากนั้นคืนใบส่งผลการแข่งขันคืนให้กับทีมชนะ

๓) ทีมชนะเซ็นชื่อ และนำใบส่งผลการแข่งขันให้กับกรรมการ

๗.๑๑ การจัดอันดับคะแนน ในการจัดอันดับว่าใครอันดับดีกว่า ให้นำคะแนนรวมจากเกมที่ชนะ และเสมอ ก่อนเป็นลำดับแรก หากคะแนนเท่ากัน ให้ใช้แต้มผลต่างสะสม (Difference) เป็นตัวตัดสิน ตัวอย่างการจัดเรียงอันดับที่ถูกต้อง เช่น

อันดับ ๑ ทีม A	มี ๖ คะแนน	ผลต่างสะสม + ๑๐๘
อันดับ ๒ ทีม B	มี ๔ คะแนน	ผลต่างสะสม + ๑๗๕
อันดับ ๓ ทีม C	มี ๔ คะแนน	ผลต่างสะสม + ๑๑๒
อันดับ ๔ ทีม D	มี ๔ คะแนน	ผลต่างสะสม + ๔๒
อันดับ ๕ ทีม E	มี ๒ คะแนน	ผลต่างสะสม + ๕๗
อันดับ ๖ ทีม F	มี ๒ คะแนน	ผลต่างสะสม - ๗๙
อันดับ ๗ ทีม G	มี ๒ คะแนน	ผลต่างสะสม - ๑๔๕
อันดับ ๘ ทีม H	มี ๐ คะแนน	ผลต่างสะสม - ๑๓๐

๗.๑๒ แต้มผลต่างสูงสุดต่อเกม Maximum Difference

๑) ครอสเวิร์ดรุ่นประถมศึกษา แต้มผลต่างสูงสุดไม่เกิน ๑๐๐ แต้ม ถ้าเกินกว่านั้นให้ปัดลงเหลือ ๑๐๐ แต้ม เฉพาะเกมสุดท้ายแต้มผลต่างไม่เกิน ๘๐ แต้ม ถ้าเกินให้ปัดลงเหลือ ๘๐ แต้ม

๒) ครอสเวิร์ดรุ่นมัธยมศึกษา แต้มผลต่างสูงสุดไม่เกิน ๒๕๐ แต้ม ถ้าเกินกว่านั้นให้ปัดลงเหลือ ๒๕๐ แต้ม เฉพาะเกมสุดท้ายแต้มผลต่างไม่เกิน ๒๐๐ แต้ม ถ้าเกินให้ปัดลงเหลือ ๒๐๐ แต้ม

๓) รอบชิงชนะเลิศไม่มี Maximum Difference

๔) ชนะบาย (Bye) ในกรณีที่ไม่มีคู่แข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันจะได้ชนะในเกมนั้นๆ ครอสเวิร์ดรุ่นประถมศึกษาจะได้แต้มผลต่างสะสม ๕๐ แต้ม มัธยมศึกษาได้ ๑๐๐ แต้ม

๗.๑๓ กฎ Gibsonize หากมีทีมที่เข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศแน่นอนแล้ว ตั้งแต่ก่อนจบการแข่งขันรอบคัดเลือก กล่าวคือ สามารถเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศได้แน่นอน ถึงแม้จะแพ้ด้วยคะแนนสูงสุด (Maximum) ของแต่ละรุ่น ในเกมที่เหลือ จะใช้กฎ Gibsonize ให้เข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศ ไม่ต้องเล่นเกมที่เหลือ และได้ผลการแข่งขันชนะบายในเกมนั้น โดยพิจารณาจาก คะแนนสะสม และผลต่างสะสม จากผลการแข่งขันทั้งหมดในรอบคัดเลือก และพิจารณาเทียบผลคะแนนระหว่างทีมอันดับ ๑ กับทีมอันดับ ๓ ตามเงื่อนไขดังนี้

๑) เงื่อนไขที่ ๑ คะแนนสะสม < A > ของทีมอันดับหนึ่ง มากกว่าทีมอันดับสาม อยู่ ๒ คะแนนหรือไม่ หากใช่ ให้ตรวจสอบเงื่อนไขที่ ๒

๒) เงื่อนไขที่ ๒ คะแนนผลต่างสะสม < B > ของทีมอันดับหนึ่ง มากกว่าทีมอันดับสาม เป็น ๒ เท่าของแต้มสูงสุด (Maximum) ในเกมที่เหลือหรือไม่ หากใช่ แสดงว่าทีมที่มีคะแนนเป็นอันดับหนึ่งได้ Gibsonize เรียบร้อย ซึ่งเหตุการณ์นี้ โดยส่วนใหญ่มักจะเกิดขึ้นในเกมคัดเลือกเกมสุดท้าย

ตัวอย่าง Gibsonize ระดับประถมศึกษา ระดับเขตพื้นที่ รอบคัดเลือก ๕ เกม แต้มสูงสุด Maximum เกมสุดท้าย ๘๐ คะแนน $\times$ ๒ เท่า = ๑๖๐ คะแนน

อันดับ	ทีม	แข่ง	ชนะ	เสมอ	แพ้	< A > คะแนนสะสม	< B > ผลต่างสะสม	คะแนนสะสม มากกว่า 2 คะแนน ผลต่างสะสม มากกว่า 160 คะแนน
1	A	4	4	0	0	8	+ 420	
2	B	4	3	0	1	6	+ 280	
3	C	4	3	0	1	6	+ 200	
4	D	4	3	0	1	6	+ 184	
5	E	4	2	0	2	4	+ 123	
6	F	4	2	0	2	4	+ 85	

จากตารางคะแนนตัวอย่าง ทีม A ที่อยู่อันดับหนึ่ง มีคะแนนสะสม มากกว่าทีม C อันดับสาม อยู่ ๒ คะแนน ตรงตามเงื่อนไขที่ ๑ และเมื่อตรวจสอบเงื่อนไขที่ ๒ จะเห็นว่า ทีม A มีผลต่างสะสมมากกว่าทีม C อยู่ ๒๒๐ คะแนน ซึ่ง มากกว่า ๒ เท่าของคะแนนแต้มสูงสุดในเกมสุดท้าย (๑๖๐ คะแนน) หมายความว่า ถึงแม้ทีม A จะแพ้ในเกมสุดท้าย ด้วยคะแนน Maximum และทีม C ชนะในเกมสุดท้ายด้วยคะแนน Maximum ทีม C ก็ไม่สามารถมีอันดับแซงทีม A ได้ เพราะฉะนั้น ทีม A ก็ยังคงมีผลการแข่งขันเพียงพอที่จะเข้ารอบชิงชนะเลิศได้อยู่ดี

ในกรณีนี้ ทีม A จึงไม่จำเป็นต้องแข่งขันกับทีม B ตามระบบ KOTH ในเกมสุดท้าย และไปรอบชิงชนะเลิศได้เลย จึงทำให้การประกบคู่แข่งขันในรอบนี้เปลี่ยนไป จากเดิมที่ทีม A ต้องพบกับทีม B ก็เปลี่ยนเป็นทีม B พบกับทีม C , ทีม D พบกับทีม E , แทน

* รุ่นมัธยมศึกษา แต้มสูงสุด Maximum เกมสุดท้าย ๒๐๐ คะแนน $\times$ ๒ เท่า = ๔๐๐ คะแนน

๗.๑๔ การจับตัวเบี้ย ให้ผู้เล่นจับเบี้ยในระดับสายตาหรือให้พ้นสายตา ให้ฝั่งตรงข้ามเห็นขั้นตอนการจับเบี้ยโดยชัดเจนทุกขั้นตอน ไม่จับเบี้ยต่ำกว่าสายตา ไม่วางเบี้ยบนโต๊ะแล้วจับ จับเบี้ยได้โต๊ะ เปิดเบี้ยได้โต๊ะ แอบมองตัวเบี้ยในถุง หรือวิธีจับอื่นใด ที่ปิดกั้นการมองเห็นของฝั่งตรงข้าม ซึ่งถือเป็นการจับเบี้ยที่ผิดกติกา เข้าข่ายทุจริต

๗.๑๕ การเปลี่ยนเบี้ย เมื่อผู้เล่นต้องการเปลี่ยนตัวเบี้ย ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนดังนี้

๑) กดเปลี่ยนเวลา และแจ้งฝั่งตรงข้ามว่า “เปลี่ยนเบี้ย”

๒) นำตัวเบี้ยที่ต้องการเปลี่ยนแยกออก แล้วนำไปคว่ำไว้บนโต๊ะ ให้ฝั่งตรงข้ามเห็นชัดเจน

๓) หยิบตัวเบี้ยจากถุงเบี้ยเท่ากับจำนวนเบี้ยที่ต้องการเปลี่ยน โดยนำไปใส่ในแบนวางเบี้ย หรือคว่ำไว้บนโต๊ะก่อน โดยแยกให้ห่างจากเบี้ยที่จะเปลี่ยน

๔) หยิบเบี้ยที่ต้องการเปลี่ยนใส่กลับคืนไปในถุงเบี้ย

๗.๑๖ การหยุดเกม ในกรณีที่จำเป็นต้องหยุดเกมต้องไม่มีการคิดคำศัพท์ และให้คว่ำเบี้ยทุกครั้ง เช่น ตรวจสอบคะแนนให้ตรงกัน , ตัวเบี้ยชำรุด (ให้เรียกกรรมการเท่านั้น) เป็นต้น

หมายเหตุ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องน้ำหรือลุกจากโต๊ะแข่งขันระหว่างการแข่งขัน ต้องทำกิจธุระให้แล้วเสร็จก่อนเริ่มการแข่งขันในแต่ละเกม หากมีความจำเป็นจริง สามารถไปขออนุญาตเป็นกรณีพิเศษได้ โดยผู้เล่นจะไม่สามารถกลับเข้าร่วมแข่งขันในเกมนั้นได้ ต้องให้เพื่อนที่เล่นคู่กันเล่นคนเดียว จนกว่าจะจบการแข่งขัน และจะกลับเข้าร่วมแข่งได้ในเกมถัดไป

๗.๑๗ อนุญาตให้มีผู้ชมได้ แต่มีเงื่อนไข

- ๑) อยู่ภายนอกสนามที่กรรมการแบ่งเขตไว้ โดยจะต้องห่างจากโต๊ะแข่งขันอย่างน้อย ๓ เมตร
- ๒) ห้ามยืนด้านหลังที่นักเรียนของตนเองนั่ง (ยืนด้านหลังฝ่ายตรงข้าม) ให้ยืนได้เฉพาะด้านหลังของนักเรียนตนเอง เพื่อไม่ให้เกิดการส่งสัญญาณ ซึ่งถือเป็นการทุจริตการแข่งขัน
- ๓) ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป, บันทึกวิดีโอ, บันทึกเสียง ยกป้ายส่งเสียงเชียร์หรือการกระทำใดๆ อันเป็นการรบกวนผู้เข้าแข่งขัน
- ๔) ไม่อนุญาตให้สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขันและต้องปิดเสียงโทรศัพท์ตลอดการแข่งขัน

๗.๑๘ การทุจริตในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันที่ทุจริตในการแข่งขันจะถูกปรับแพ้ในเกมนั้นๆ ไม่ได้รับรางวัลหรือให้ออกจากการแข่งขัน และโรงเรียนจะถูกตัดสิทธิ์จากการแข่งขันในปีถัดไปสำหรับกิจกรรมดังกล่าว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของกรรมการตัดสิน

๗.๑๙ สามารถศึกษาข้อมูล ดาวนั้โหลดไฟล์ โปรแกรม เอกสาร และติดต่อประสานงานต่างๆ ได้ที่

Facebook Group : ครอสเวิร์ด ศิลปหัตถกรรมนักเรียน

<https://www.facebook.com/groups/crossword.edu.th>

Facebook Page : ครอสเวิร์ด เอแม็ท คำคม ศิลปหัตถกรรมนักเรียน

<https://www.facebook.com/Crossword.AMath.Kumkom/>

Line Group : Crossword กิจกรรมต่อศัพท์ภาษาอังกฤษ เหมาะสำหรับติดต่อสอบถามปัญหาหรือข้อสงสัยส่วนระหว่างทำการแข่งขัน เพื่อช่วยในการตัดสินใจแก้ปัญหา ไขข้อสงสัยในการจัดการแข่งขัน เมื่อเกิดปัญหาให้ติดต่อทันทีไม่ควรรอให้จบการแข่งขัน เพื่อประโยชน์ในการจัดการแข่งขันสำหรับทุกฝ่าย



๕. การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - มัธยมศึกษาปีที่ ๖ ที่มีบิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หลักสูตรปกติ และหลักสูตรโปรแกรมพิเศษทุกประเภท สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และสังกัดอื่นๆ และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ นานเกิน ๖ เดือน โดยแบ่งนักเรียน ผู้เข้าแข่งขันเป็นระดับ ดังนี้

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม ทีมละ ๕ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีมส่งบทละคร (Script) ให้คณะกรรมการก่อนการแข่งขัน (ส่งในวันรายงานตัว) จำนวน ๕ ชุด

๓.๒ จัดฉลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขัน (ในช่วงลงทะเบียนรายงานตัว)

๓.๓ เวลาในการแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ม. ๑-๓ เวลา ๑๐ นาที ± ได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที

๒) ระดับชั้น ม. ๔-๖ เวลา ๑๐ นาที ± ได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที

(บวก/ลบ ๓๐ วินาทีที่ไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาที่ละ ๑ คะแนน)

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน ชุดพละ หรือยูนิฟอร์มของโรงเรียนเท่านั้น

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องแข่งขันช้ากว่ากำหนดเวลา ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด

๓.๖ ไม่อนุญาตให้มีผู้เข้าชม ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า-ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังแข่งขัน ต้องให้นักเรียนแสดงจบก่อนจึงสามารถเข้า-ออกห้องแข่งขันได้

๓.๗ ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป หรือบันทึกวิดีโอ หรือบันทึกเสียง และไม่อนุญาตให้สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขัน และต้องปิดเสียงโทรศัพท์ตลอดการแข่งขัน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ด้านการแสดง (Acting)

๓๐ คะแนน

- การใช้บทบาทการแสดง (Characterization)

๘ คะแนน

- การใช้เสียงและควมมีชีวิตชีวาในการแสดง (Use of voice, energy levels)

๘ คะแนน

- การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง (Movement, gesture)

๗ คะแนน

- การใช้พื้นที่บนเวทีการแสดง (Use of stage space)

๗ คะแนน

๔.๒ ด้านเนื้อหาของบทละคร (Story)

๔๕ คะแนน

- ความถูกต้องของภาษา (Language accuracy)

๘ คะแนน

- การใช้ภาษาอังกฤษ (Use of language)

๘ คะแนน

- ความคล่องแคล่ว (Fluency)

๘ คะแนน

- การออกเสียงภาษาอังกฤษ (Pronunciation)

๘ คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity)

๘ คะแนน

- ข้อคิดจากเรื่องที่นำเสนอ (Moral)

๕ คะแนน

๔.๓ ด้านผลงานการแสดง (Production) และการนำเสนอบนเวที (Stage presentation)

๒๕ คะแนน

- วิธีการแสดง (Method of performance) ๕ คะแนน
- การวางแผนการแสดง (Performance plan) ๕ คะแนน
- การจัดกลุ่ม (Orchestration-grouping) ๕ คะแนน
- การทำงานเป็นทีม (Strength of ensemble) ๕ คะแนน
- ความเหมาะสมของเวลาในการแสดง (Adherence to time limit) ๕ คะแนน

หมายเหตุ

- เริ่มจับเวลาหลังจากเสร็จสิ้นการแนะนำตัว
- ไม่อนุญาตให้ใช้ฉากหรืออุปกรณ์ที่มีน้ำหนักมากบนเวทีการแสดง แต่สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงที่มีขนาดเล็ก/เคลื่อนย้าย ได้ง่าย และสามารถแต่งหน้า หรือสวมใส่เครื่องประดับประกอบการแสดงได้ แต่ต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน ชุดพล หรือยูนิฟอร์ม ของโรงเรียนเท่านั้น
- ไม่อนุญาตให้ใช้ไมโครโฟนและเครื่องมือ/อุปกรณ์ที่ให้เสียงทุกชนิด
- ไม่อนุญาตให้ใช้บุคคลอื่นนอกเหนือจากผู้แสดงทำหน้าที่เป็น Backstage

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินคัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- คะแนน ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- คะแนน ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- คะแนน ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- คะแนน ต่ำกว่า ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

***ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี (จำนวน ๕ คน)

๖.๑.๑ เจ้าของภาษา (Native Speaker / Non-native Speaker) จำนวน ๑-๒ คน

๖.๑.๒ ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ/ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ (Thai) จำนวน ๒-๓ คน

๖.๒ กรรมการควบคุมการแข่งขัน (จำนวน ๕-๖ คน)

๖.๒.๑ คณะกรรมการฝ่ายลงทะเบียนและจับสลาก จำนวน ๑-๒ คน

๖.๒.๒ คณะกรรมการฝ่ายจับเวลาในการแข่งขัน จำนวน ๑-๒ คน

๖.๒.๓ คณะกรรมการฝ่ายดูแลผู้เข้าแข่งขัน จำนวน ๑-๒ คน

๗. สถานที่

ควรจัดและแยกเป็นสองห้องเพื่อความเป็นสัดส่วนและอำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าแข่งขัน ดังนี้

- โต๊ะสำหรับลงทะเบียนและจับสลากลำดับการแข่งขัน
- ห้องที่ ๑ ห้องแต่งตัว/ห้องพักคอยระหว่างรอแข่งขัน
- ห้องที่ ๒ ห้องแข่งขัน ควรจัดเวทีให้เหมาะสม จัดโต๊ะสำหรับคณะกรรมการ ๕ คน โต๊ะสำหรับลงทะเบียน

และโต๊ะสำหรับผู้จับเวลา ๒ คน

๘. ข้อควรคำนึง

๘.๑ กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๘.๒ กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

๘.๓ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

ระเบียบการจัดการแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit)

๑. รูปแบบการจัดสถานที่แข่งขัน

- จุดลงทะเบียน
- ห้องเก็บตัว และห้องจัดการแข่งขัน

๒. การดำเนินการจัดสถานที่แข่งขัน

จัดสถานที่แข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ห้อง ดังนี้

ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัว

- ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมนั่งรอในห้องเก็บตัวหลังจากการรายงานตัวและจับสลากลำดับการแข่งขันแล้ว
- ควรมีกรรมการที่มีคุณสมบัติในการช่วยนักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวล

ห้องที่ ๒ ห้องจัดการแข่งขัน

ภายในห้องแข่งขันควรจัดเวทีให้เหมาะสมและมีผู้เข้าชมได้ ดังนี้

- จัดโต๊ะและเก้าอี้สำหรับกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ - ๕ คน
- จัดโต๊ะและเก้าอี้สำหรับกรรมการจับเวลา จำนวน ๑ - ๒ คน
- จัดที่นั่งสำหรับผู้เข้าชมการแข่งขัน

๓. คณะกรรมการดำเนินงาน

คณะกรรมการดำเนินงาน วางแผนการจัดการแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit) ตามรายละเอียด ดังนี้

๓.๑ คณะกรรมการควบคุมการแข่งขัน ประกอบด้วย

๓.๑.๑ กรรมการรับลงทะเบียนรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน จำนวน ๑ คน ทำหน้าที่รับลงทะเบียนตรวจสอบรายชื่อและโรงเรียนของผู้เข้าแข่งขันให้ถูกต้อง ให้ผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพื่อจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขัน

๓.๑.๒ พิธีกร จำนวน ๑ คน ทำหน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน สร้างบรรยากาศที่ดี และดูแลนักเรียนก่อนการแข่งขัน

๓.๑.๓ กรรมการดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน จำนวน ๑ คน ทำหน้าที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน เพราะ อาจมีความกดดันและความเครียดในขณะเตรียมตัวก่อนแข่งขัน และส่งตัวผู้เข้าแข่งขัน เข้า-ออก ห้องเก็บตัวและห้องแข่งขัน

๓.๒ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ประกอบด้วย

๓.๒.๑ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน ทำหน้าที่ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม และสรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมดส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๓.๒.๒ กรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน มีหน้าที่ควบคุมเวลาการแข่งขัน และต้องมีอุปกรณ์จับเวลาในการแข่งขัน โดยให้สัญญาณ ป้าย ๓ สี (สีเขียว สีเหลือง และสีแดง) ดังนี้

- สีเขียว หมายถึง เริ่มแสดงละครสั้นได้
- สีเหลือง หมายถึง เตือนก่อนหมดเวลา ๑ นาที
- สีแดง หมายถึง หมดเวลาในการแสดงละครสั้น

- เมื่อหมดเวลาการแข่งขัน หลังจากกรรมการชูป้ายสีแดง ผู้แข่งขันสามารถแสดงละครต่อได้ ๓๐ วินาที โดยไม่โดนหักคะแนน
- การจับเวลาจะเริ่มหลังจากที่นักเรียนเริ่มแสดงละครสั้น

หมายเหตุ

- การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติ ซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา หรือระดับจังหวัด อาจปรับได้ตามความเหมาะสมแต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

5. English Skit Competition Criteria

(The Student Academic Skills Competition and Knowledge Exchange Project, Academic Year 2026)

1. Competitor Qualifications

The English Skit Competition is open to students from Mathayom 1 - 6 (Grade 7 - 12) whose parents or guardians hold Thai nationality. This includes students from regular programs and all types of special programs under the Office of the Basic Education Commission (OBEC) and other affiliations. Competitors must not have studied or lived in an English-speaking country for more than 6 months. Competitors are divided into the following levels:

- 1.1 Mathayom 1 - 3 (Grade 7 - 9)
- 1.2 Mathayom 4 - 6 (Grade 10 - 12)

2. Category and Number of Competitors

- 2.1 Team competition, 5 members per team.
- 2.2 Number of participating teams per school:
 - 1) Mathayom 1 - 3: 1 team
 - 2) Mathayom 4 - 6: 1 team

3. Rules and Procedures

- 3.1 Each team must submit 5 copies of their script to the judging committee prior to the competition (submitted on the day of registration).
- 3.2 The performance sequence will be determined by drawing lots (during registration).
- 3.3 Time Limits:
 - 1) Mathayom 1-3: 10 minutes (allowance of up to 30 seconds).
 - 2) Mathayom 4-6: 10 minutes (allowance of up to 30 seconds).

(A margin of plus/minus 30 seconds will not incur point deductions. If the time is under or over the designated limit beyond this margin, 1 point will be deducted per minute.)

- 3.4 Competitors must wear school uniforms or PE uniforms only.
- 3.5 Late arrivals to the competition room will be handled at the sole discretion of the judging committee.
- 3.6 No audience is allowed (Note: Refer to venue setup regulation for exceptions). Entering or exiting the competition room during a performance is strictly prohibited. Individuals may only enter or exit after the performance has concluded.
- 3.7 Photography, video/audio recording, and phone conversations are strictly prohibited inside the competition room. Mobile phones must be silenced at all times.

4. Scoring Criteria (100 Points)

4.1 Acting (30 Points)

- Characterization (8 Points)
- Use of voice, energy levels (8 Points)
- Movement, gesture (7 Points)
- Use of stage space (7 Points)

4.2 Story (45 Points)

- Language accuracy (8 Points)
- Use of language (8 Points)
- Fluency (8 Points)
- Pronunciation (8 Points)
- Creativity (8 Points)
- Moral (5 Points)

4.3 Production and Stage Presentation (25 Points)

- Method of performance (5 Points)
- Performance plan (5 Points)
- Orchestration-grouping (5 Points)
- Strength of ensemble (5 Points)
- Adherence to time limit (5 Points)

Remarks:

- Timing begins after the self-introduction is completed.
- Heavy scenery or heavy props are not allowed on stage. Only small, easily movable props, makeup, and accessories are permitted. Competitors must wear school uniforms or PE uniforms only.
- Microphones and any sound-producing devices/instruments are strictly prohibited.
- The use of non-performing individuals as backstage crew is prohibited.

5. Judging Criteria

The committee will award prizes based on the following scores:

- 80 - 100 Points: Gold Medal
- 70 - 79 Points: Silver Medal
- 60 - 69 Points: Bronze Medal
- Below 60 Points: Certificate of Participation

*** The judging committee's decision is final.

6. Judging Committee

6.1 Judges must be highly proficient in English communication (5 persons):

- 6.1.1 Native/Non-native Speakers: 1-2 persons

- 6.1.2 Thai English Teachers/English Experts: 2-3 persons

6.2 Competition Control Committee (5-6 persons):

- 6.2.1 Registration and Drawing Committee: 1-2 persons
- 6.2.2 Timekeeping Committee: 1-2 persons
- 6.2.3 Competitor Care Committee: 1-2 persons

7. Venue Setup

The venue should be divided into two separate rooms for proper zoning and convenience:

- Registration and drawing desk.
- Room 1: Dressing / Waiting room.
- Room 2: Competition room. A suitable stage should be arranged, along with tables for 5 judges, a registration table, and a table for 2 timekeepers.

8. Considerations

- 8.1 Teacher judges should be assigned to judge the level they teach.
- 8.2 Judges should come from a diverse range of educational service areas.
- 8.3 Judges should provide constructive feedback to the 1st - 3rd place winners.

Regulations for Organizing the English Skit Competition

1. Venue Layout

- Registration point
- Waiting room and Competition room

2. Detailed Venue Setup

The venue is divided into 2 rooms:

Room 1: Waiting Room

- All teams wait here after registration and drawing lots.
- A designated staff member should be present to help students relax and manage anxiety.

Room 2: Competition Room

- Arrange an appropriate stage (audiences are allowed in this specific setup format).
- Tables and chairs for 3-5 judging committee members.
- Tables and chairs for 1-2 timekeepers.
- Seating for the audience.

3. Organizing Committee

3.1 Control Committee:

- 3.1.1 Registration Staff (1 person): Verifies names, schools, and conducts the drawing of lots for the competition sequence.
- 3.1.2 MC (1 person): Explains rules, etiquette, creates a positive atmosphere, and takes care of students before the competition.
- 3.1.3 Competitor Care Staff (1 person): Cares for students managing stress/pressure, and escorts them between the waiting room and competition room.

3.2 Judging Committee:

- 3.2.1 Judges (3 - 5 persons): Evaluate fairly based on criteria and summarize scores for the processing team.
- 3.2.2 Timekeeper (1 person): Controls the time using a timer and 3 colored signs (Green, Yellow, Red):
 - Green: Start performance.
 - Yellow: 1 minute remaining.
 - Red: Time is up.
- After the red sign, performers have a 30-second grace period without penalty.
- Timing starts when students begin acting.

Remark:

This format is for the national level. Regional, district, or provincial levels may adapt as appropriate while adhering to these guidelines.

๖. การแข่งขันพูดภาษาจีน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓
- ๒) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑- ๖ ที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด ซึ่งมีบิดาและมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หรือสัญชาติอื่นที่ไม่ใช่สัญชาติจีน (ฮ่องกง/ไต้หวัน/มาเก๊า) หรือมาเลเซีย หรือสิงคโปร์ และไม่ใช่ภาษาจีนในการสื่อสาร

๑.๒ กรณีนักเรียนที่มีบิดาและมารดา หรือผู้ปกครอง เป็นกลุ่มชาติพันธุ์หรือชนเผ่าพื้นเมือง ที่ไม่มีใบสูติบัตร และสำเนาทะเบียนบ้านชัดเจน แต่พิสูจน์ได้ว่าเกิดในประเทศไทย และมีเอกสารรับรองเป็นลายลักษณ์อักษร โดยมีผู้รับรองในระบบราชการที่เชื่อถือได้ เช่น กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน เป็นผู้รับรอง ให้ถือเสมือนว่ามีสัญชาติไทยให้เข้าร่วมการแข่งขันได้

๑.๓ เป็นนักเรียนที่กำลังเรียนภาษาจีนและต้องเรียนภาษาจีนอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งปีการศึกษา ๒๕๖๘ - ๒๕๖๙ ในหลักสูตรปกติ หรือหลักสูตรโปรแกรมพิเศษ ซึ่งจัดโดยโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและสังกัดอื่น ๆ ที่มีความประสงค์ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน โดยจะต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษาหรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาจีนเป็นภาษาราชการและภาษาท้องถิ่น นานเกิน ๖ เดือน

***หมายเหตุ** ไม่นับชั่วโมงกิจกรรมชุมนุม

๒. เอกสารหลักฐานที่ผู้แข่งขันต้องนำมาแสดงในวันแข่งขัน

๒.๑ หนังสือรับรองคุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขันตาม ข้อ ๑ พร้อมแนบเอกสาร ปพ.๑ หรือ ปพ.๖ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ และปีการศึกษา ๒๕๖๙ ที่แสดงให้เห็นว่าผู้เข้าแข่งขันได้เรียนภาษาจีนอย่างต่อเนื่อง พร้อมลงนามโดยผู้อำนวยการโรงเรียน ในกรณีที่ผู้อำนวยการเกษียณอายุ และยังไม่มีการแต่งตั้งผู้อำนวยการโรงเรียน ให้รองผู้อำนวยการโรงเรียนที่รักษาราชการแทน เป็นผู้ลงนามรับรอง โดยลงลายมือชื่อด้วยปากกาสีน้ำเงินพร้อมประทับตราโรงเรียน

หมายเหตุ กรณีที่โรงเรียนเปิดการสอนภาษาจีนในปีการศึกษา ๒๕๖๙ เป็นปีแรก ขอให้แนบเอกสาร ปพ.๑ หรือ ปพ.๖ ของปีการศึกษา ๒๕๖๙ ส่วนโรงเรียนที่เปิดการเรียนการสอนภาษาจีนต่อเนื่องจากปีการศึกษา ๒๕๖๘ ถึงปัจจุบัน ให้แนบเอกสาร ปพ.๑ หรือ ปพ.๖ ของปีการศึกษา ๒๕๖๘ และ ๒๕๖๙

๒.๒ สำเนาทะเบียนบ้านที่ปรากฏชื่อผู้แข่งขัน ชื่อบิดาและมารดา หรือผู้ปกครองของผู้แข่งขันตามคุณสมบัติ ข้อ ๑.๑ - ๑.๓ รับรองสำเนาถูกต้อง โดยลงลายมือชื่อด้วยปากกาสีน้ำเงิน ทั้งนี้หากกรรมการตรวจสอบแล้วพบว่า ผู้แข่งขัน คนใดขาดคุณสมบัติในการแข่งขัน ผู้แข่งขันและทีมจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

๓. หัวข้อการแข่งขัน

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

หัวข้อ : 一日游

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

หัวข้อ : 我家乡的特色

๔. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

เวลาในการแข่งขัน (ไม่รวมการแนะนำตัวเอง)

๔.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ใช้เวลาในการพูด ๓ นาที

๔.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ใช้เวลาในการพูด ๔ นาที

๕. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๕.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๕.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๕.๒.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๕.๒.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๖. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๖.๑ การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน ให้โรงเรียนเป็นผู้ดำเนินการสมัครในนามผู้แข่งขัน

๖.๒ หัวข้อการแข่งขันใช้เพียงหัวข้อเดียวในการแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา (ดูรายละเอียดในข้อ ๓)

๖.๓ กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน ๓๐ นาที เพื่อชี้แจงกติกาและเตรียมเข้าแข่งขันตามลำดับที่กำหนด

๖.๔ ผู้แข่งขันจะต้องพูดตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการเกี่ยวกับสิ่งที่พูด จำนวน ๒ คำถาม

๖.๔.๑ คณะกรรมการถามเป็นคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูด (ถามและตอบด้วยภาษาจีน)

- ระดับ ม. ๑ - ๓ เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคสั้น ๆ

- ระดับ ม. ๔ - ๖ เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคที่สมบูรณ์

๖.๔.๒ ในการถามคำถามแต่ละข้อ คณะกรรมการถามคำถามเป็นภาษาจีน และให้ผู้แข่งขันตอบด้วยภาษาจีน ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ ให้คณะกรรมการถามซ้ำอีก ๑ ครั้ง (อนุญาตให้คณะกรรมการอธิบายคำถามเพิ่มเติมด้วยภาษาจีนได้ตามความเหมาะสม) หากผู้แข่งขันไม่สามารถตอบได้ อนุญาตให้ตอบเป็นภาษาไทยได้คะแนนที่ได้จะลดหลั่นลงไป (ดูรายละเอียดข้อ ๗)

๖.๕ เวลาในการแข่งขัน (ไม่รวมการแนะนำตัวเอง)

- ระดับชั้น ม.๑ – ๓ ใช้เวลาในการพูด ๓ นาที
- ระดับชั้น ม.๔ – ๖ ใช้เวลาในการพูด ๔ นาที

หากใช้เวลาในการพูดเกินหรือน้อยกว่าเวลาที่กำหนดดังกล่าวข้างต้น แต่ไม่เกิน ๓๐ วินาที จะไม่ตัดคะแนน หากเกินกว่า ๓๐ วินาที ทุก ๑๐ วินาที จะถูกตัด ๑ คะแนน

หมายเหตุ กรรมการจะยกป้ายเตือนก่อนหมดเวลา จำนวน ๒ ครั้ง คือ ป้ายสีเหลือง ก่อนหมดเวลา ๓๐ วินาที และป้ายสีแดง หมดเวลาการแข่งขัน

๖.๖ อุปกรณ์ประกอบการนำเสนอ คือ ป้ายนิเทศที่ทำจากแผ่นฟิวเจอร์บอร์ดหรือแผ่นโฟมบอร์ด จำนวนเพียง ๑ แผ่นเท่านั้น (ขนาด ๖๕ x ๘๑ เซนติเมตร โดย + ไม่เกิน ๓ เซนติเมตร) ใช้ได้ทั้งสองด้าน โดยให้มีแต่เพียงภาพ จำนวนไม่เกิน ๑๐ ภาพเท่านั้น ห้ามเขียนข้อความอื่นใดบนป้ายนิเทศ ทั้งนี้ ห้ามใช้ภาพที่มีข้อความที่เป็นภาษาต่างๆ ปรากฏอยู่ในภาพ หากผู้แข่งขันใช้อุปกรณ์ไม่ตรงตามที่กำหนด คณะกรรมการตัดสินแต่ละคนจะหักคะแนนคนละ ๓ คะแนน จากเกณฑ์การให้คะแนน (ข้อ ๗) ประเด็นการพิจารณา ข้อ ๑ เนื้อหาสาระ มีข้อมูลมากเพียงพอ อธิบายให้เข้าใจได้ง่าย น่าสนใจ และดึงดูดความสนใจผู้ฟัง

หมายเหตุ การให้คะแนนอุปกรณ์ประกอบการนำเสนอ ถ้ามี ให้ ๕ คะแนน ถ้าไม่มี หักคะแนน ๕ คะแนน

๖.๗ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่าเวลาที่กำหนดให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

๗. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

ประเด็นการพิจารณา	คะแนน
๑) เนื้อหาสาระ มีข้อมูลมากเพียงพอ อธิบายให้เข้าใจได้ง่าย น่าสนใจ และดึงดูดความสนใจผู้ฟัง	๒๐ คะแนน
๒) ความถูกต้องทางภาษา	๒๐ คะแนน
๓) การออกเสียงและความคล่องแคล่วในการพูด	๒๐ คะแนน
๔) ท่าทางการนำเสนอ	๑๕ คะแนน
๕) การตอบคำถาม	๑๐ คะแนน
๖) อุปกรณ์ประกอบการนำเสนอ	๕ คะแนน
๗) การใช้เวลาตามที่กำหนด	๑๐ คะแนน

การตอบคำถาม (ข้อละ ๕ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละคำถาม

ลักษณะการถามคำถาม	ประเด็นการพิจารณา	คะแนน
ถามด้วยภาษาจีน	ผู้เข้าแข่งขันสามารถใช้ภาษาจีนในการตอบคำถาม ได้อย่างถูกต้องและเป็นประโยคตามหลักภาษาจีน	๕
	ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถตอบคำถามโดยใช้ประโยค ภาษาจีนที่ถูกต้องตามหลักภาษาจีน แต่ตอบคำถาม โดยใช้วลี หรือ คำศัพท์ภาษาจีนตอบเป็นคำ	๔
	ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถตอบคำถามโดยใช้ประโยค ภาษาจีนที่ถูกต้องตามหลักภาษาจีน แต่ตอบคำถาม โดยใช้วลี หรือคำศัพท์ตอบเป็นคำ ๆ โดยใช้ภาษาไทย เข้ามาผสมบ้าง	๓
	ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถตอบคำถามโดยใช้ประโยค ภาษาจีนที่ถูกต้องตามหลักของภาษาจีน แต่ตอบคำถาม โดยใช้ภาษาไทย	๒
ถามด้วยภาษาไทย	ผู้เข้าแข่งขันใช้วลี หรือ คำศัพท์ภาษาจีน โดยใช้ภาษาไทย เข้ามาผสมบ้างเล็กน้อย	๑
ถามด้วยภาษาจีนหรือถามด้วยภาษาไทย	ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ทั้งภาษาจีนและ ภาษาไทย	๐

๘. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๙. คณะกรรมการ

๙.๑ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

๙.๒ คณะกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาจีนเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา อย่างน้อย ๒ คน (Native Speaker)
๒. ครูผู้สอนภาษาจีน / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาจีน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ – ๓

๑๐. ข้อควรพิจารณาและตัดสินผลการแข่งขัน

๑๐.๑ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๑ จากการแข่งขันระดับเขตพื้นที่ กรณีที่มีผลคะแนนสูงสุดเท่ากันให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้คณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๑๐.๒ ผู้ฝึกสอนนักเรียนสามารถยื่นประท้วงผลการแข่งขันภายใน ๓๐ นาทีนับตั้งแต่ติดประกาศผลที่ป้ายประกาศ และหลังจากนั้นถือว่าผลการแข่งขันเป็นเอกฉันท์และถือเป็นสิ้นสุด

๗. การแข่งขันคัดลายมือ-ภาษาจีน

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑- ๖ ที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด ซึ่งมีบิดาและมารดา หรือ ผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หรือสัญชาติอื่นที่ไม่ใช่สัญชาติจีน (ฮ่องกง/ไต้หวัน/มาเก๊า) หรือมาเลเซีย หรือสิงคโปร์ และ ไม่ใช้ภาษาจีนในการสื่อสาร

๑.๒ กรณีนักเรียนที่มีบิดาและมารดา หรือผู้ปกครอง เป็นกลุ่มชาติพันธุ์หรือชนเผ่าพื้นเมือง ที่ไม่มีใบสูติบัตร และสำเนาทะเบียนบ้านชัดเจน แต่พิสูจน์ได้ว่าเกิดในประเทศไทย และมีเอกสารรับรองเป็นลายลักษณ์อักษร โดยมีผู้รับรองในระบบราชการที่เชื่อถือได้ เช่น กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน เป็นผู้รับรอง ให้ถือเสมือนว่ามีสัญชาติไทยให้เข้าร่วมการแข่งขันได้

๑.๓ เป็นนักเรียนที่กำลังเรียนภาษาจีนและต้องเรียนภาษาจีนอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งปีการศึกษา ๒๕๖๘ - ๒๕๖๙ ในหลักสูตรปกติ หรือหลักสูตรโปรแกรมพิเศษ ซึ่งจัดโดยโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและสังกัดอื่น ๆ ที่มีความประสงค์ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน โดยจะต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษาหรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาจีนเป็นภาษาราชการและภาษาท้องถิ่น นานเกิน ๖ เดือน

***หมายเหตุ** ไม่นับชั่วโมงกิจกรรมชุมนุม

๒. เอกสารหลักฐานที่ผู้แข่งขันต้องนำมาแสดงในวันแข่งขัน

๒.๑ หนังสือรับรองคุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขันตาม ข้อ ๑ พร้อมแนบเอกสาร ปพ.๑ หรือ ปพ.๖ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ และปีการศึกษา ๒๕๖๙ ที่แสดงให้เห็นว่าผู้เข้าแข่งขันได้เรียนภาษาจีนอย่างต่อเนื่อง พร้อมลงนามโดย ผู้อำนวยการโรงเรียน ในกรณีที่ผู้อำนวยการเกษียณอายุ และยังไม่มีการแต่งตั้งผู้อำนวยการโรงเรียน ให้รองผู้อำนวยการโรงเรียนที่รักษาราชการแทน เป็นผู้ลงนามรับรอง โดยลงลายมือชื่อด้วยปากกาสีน้ำเงินพร้อมประทับตราโรงเรียน

หมายเหตุ กรณีที่โรงเรียนเปิดการสอนภาษาจีนในปีการศึกษา ๒๕๖๙ เป็นปีแรก ขอให้แนบเอกสาร ปพ.๑ หรือ ปพ.๖ ของปีการศึกษา ๒๕๖๙ ส่วนโรงเรียนที่เปิดการเรียนการสอนภาษาจีนต่อเนื่องจากปีการศึกษา ๒๕๖๘ ถึง ปัจจุบัน ให้แนบเอกสาร ปพ.๑ หรือ ปพ.๖ ของปีการศึกษา ๒๕๖๘ และ ๒๕๖๙

๒.๒ สำเนาทะเบียนบ้านที่ปรากฏชื่อผู้แข่งขัน ชื่อบิดาและมารดา หรือผู้ปกครองของผู้แข่งขันตามคุณสมบัติ ข้อ ๑.๑ - ๑.๓ รับรองสำเนาถูกต้อง โดยลงลายมือชื่อด้วยปากกาสีน้ำเงิน

ทั้งนี้หากกรรมการตรวจสอบ แล้วพบว่า ผู้แข่งขันคนใดขาดคุณสมบัติในการแข่งขัน ผู้แข่งขันและทีมจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

๓. หัวข้อการคัดลายมือ

จำนวนคำศัพท์ที่ผู้เข้าแข่งขันต้องคัดลายมือ

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ คัดบทความ ไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คำ

๔. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ ใช้เวลาแข่งขัน ๖๐ นาที

๕. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันประเภทเดี่ยว

๖. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๖.๑ การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน ให้โรงเรียนเป็นผู้ดำเนินการสมัครในนามผู้แข่งขัน

๖.๒ หัวข้อการแข่งขันระดับเขตพื้นที่ คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดตาม ข้อ ๓

๖.๓ คณะกรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องแข่งขันก่อนเวลาแข่งขัน ๓๐ นาที เพื่อชี้แจงกติกาและเตรียมแข่งขันพร้อมกัน

๖.๔ อุปกรณ์ที่ผู้แข่งขันใช้คือ ดินสอ ๒B และยางลบในการแข่งขัน โดยผู้เข้าแข่งขันเตรียมอุปกรณ์นำมาเอง แต่ทั้งนี้จะมีการจัดเตรียมอุปกรณ์สำรองไว้สำหรับผู้แข่งขัน

๖.๕ เมื่อเริ่มการแข่งขัน คณะกรรมการจะแจกกระดาษตารางคัดจีนและบทกลอนหรือบทความที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้กับผู้เข้าแข่งขันในการคัดลายมือ ให้ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาในการคัดลายมือ ๖๐ นาที การให้คะแนนการคัดลายมือ กรณีที่ผู้เข้าแข่งขันเขียนผิด ให้คณะกรรมการพิจารณาเกณฑ์ข้อ ๗ ตัดคะแนนจากประเด็นพิจารณา ข้อ ๑ เขียนตัวอักษรได้อย่างถูกต้องตามหลักการเขียนตัวอักษรจีนหรือกรณีที่ผู้แข่งขันมีร่องรอยการลบคำผิด ให้คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนจากประเด็นพิจารณาข้อ ๓ ความสะอาดและเป็นระเบียบเรียบร้อย (ค่าละ ๑ คะแนน)

๖.๖ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่าเวลาที่กำหนดให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

๗. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

ประเด็นพิจารณา	คะแนน
๑) เขียนตัวอักษรได้อย่างถูกต้องตามหลักการเขียนตัวอักษรจีน	๓๐ คะแนน
๒) เขียนได้สวยงามตามแบบตัวอักษรจีน 楷体	๓๐ คะแนน
๓) ความสะอาดและเป็นระเบียบเรียบร้อย	๒๐ คะแนน
๔) น้ำหนักของลายเส้นที่เขียน	๑๐ คะแนน
๕) เขียนได้ครบตรงตามเวลาที่กำหนด (รวมทั้งเครื่องหมาย วรรคตอน คำถาม จบประโยค และตัวอักษรจีน)	๑๐ คะแนน

หมายเหตุ ในการให้คะแนน กรรมการตรวจให้คะแนนนักเรียนทุกคนและนำคะแนนมาหาค่าเฉลี่ย

๘. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสิน

ของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๙. คณะกรรมการ

๙.๑ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

๙.๒ คณะกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาจีนเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา อย่างน้อย ๒ คน (Native Speaker)

๒. ครูผู้สอนภาษาจีน / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาจีน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ – ๓

๑๐. การเข้าแข่งขันระดับภูมิภาค/ระดับชาติ

๑๐.๑ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๑ จากการแข่งขันระดับเขตพื้นที่ กรณีที่มีผลคะแนนสูงสุดเท่ากันให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้คณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๑๐.๒ ผู้ฝึกสอนนักเรียนสามารถยื่นประท้วงผลการแข่งขันภายใน ๓๐ นาทีนับตั้งแต่ติดประกาศผลที่ป้ายประกาศ และหลังจากนั้นถือว่าผลการแข่งขันเป็นเอกฉันท์และถือเป็นสิ้นสุด

๘. การแข่งขันคัดลายมือ-ภาษาญี่ปุ่น

๑. คุณสมบัติผู้แข่งขัน

๑.๑ แบ่งเป็นระดับชั้น ดังต่อไปนี้

๑.๑.๑ ผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ได้แก่ นักเรียนที่กำลังเรียนภาษาญี่ปุ่นในปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในโปรแกรม หรือเรียนเป็นรายวิชาเพิ่มเติม วิชาเลือก วิชาเลือกเสรีแบบที่นับหน่วยกิตรวมถึงกิจกรรมชุมนุมภาษาญี่ปุ่น

๑.๑.๒ ผู้เข้าแข่งขันระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนภาษาญี่ปุ่นในปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในโปรแกรม หรือเรียนเป็นรายวิชาเพิ่มเติม วิชาเลือก วิชาเลือกเสรีแบบที่นับหน่วยกิตเท่านั้น

๑.๒ ผู้แข่งขันรายการคัดลายมือ ไม่จำกัดสัญชาติ

๑.๓ นักเรียนเข้าร่วมแข่งขันได้คนละ ๑ รายการเท่านั้น กรณีการเปลี่ยนตัวผู้แข่งขันให้เป็นไปตามเกณฑ์ ที่สพฐ. กำหนดเท่านั้น

๑.๔ แต่ละโรงเรียน สามารถส่งนักเรียนได้จำนวน ๑ คน ในแต่ละระดับชั้น (มัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย)

๒. เอกสารหลักฐานที่ผู้แข่งขันต้องนำมาแสดงในวันแข่งขัน

๒.๑ สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) ที่เป็นปัจจุบัน ที่ให้เห็นถึงรายวิชา แต่อาจยังไม่แสดงผลการเรียนได้

๒.๒ สำเนาทะเบียนบ้าน ที่ปรากฏชื่อผู้แข่งขัน และชื่อบิดาและมารดา หรือผู้ปกครอง ของผู้แข่งขัน

๒.๓ หนังสือรับรองคุณสมบัติผู้แข่งตามข้อ ๑.๓ ลงนามโดยผู้อำนวยการโรงเรียน ในกรณีที่ ผู้อำนวยการ เกษียณอายุและยังไม่มีกรรมการแต่งตั้งผู้อำนวยการโรงเรียน ให้รองผู้อำนวยการโรงเรียนที่รักษา ราชการแทน เป็นผู้ลงนามรับรอง (เซ็นสด) พร้อมประทับตราโรงเรียน

ทั้งนี้หากกรรมการตรวจสอบ แล้วพบว่า ผู้แข่งขันคนใดขาดคุณสมบัติในการแข่งขัน ผู้แข่งขันและ ทีมจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

๓. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กรรมการตัดสิน ๓ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ๓ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน ต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาที่แข่งขันเป็นอย่างดีประกอบด้วย

๓.๑.๑ อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา/ผู้ทรงคุณวุฒิสอนภาษาที่แข่งขัน จำนวน ๑ คน

๓.๑.๒ ครูจากสถานศึกษาที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับโรงเรียนของผู้แข่งขัน จำนวน ๑ คน

๓.๑.๓ เจ้าของภาษา (Native Speaker) จำนวน ๑ คน ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการเจ้าของภาษาได้มากกว่า ๑ คน ก็สามารทำได้แต่ทั้งนี้กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน ๓ คน ในการแข่งขันระดับเขตพื้นที่ หากไม่มีกรรมการเจ้าของภาษา ให้เพิ่มจำนวนกรรมการในข้อ ๓.๑.๑ หรือข้อ ๓.๑.๒ เพื่อให้ครบ ๓ คน

ข้อพึงปฏิบัติ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น ๆ ที่หลากหลาย

- กรรมการเป็นบุคคลที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับคู่แข่ง (เช่น เป็นเจ้าของสถานศึกษาและสอนพิเศษ หรือตัวเข้มให้ผู้เข้าแข่งขัน)

๔. สถานที่จัดการแข่งขัน

- ห้องแข่งขัน เป็นห้องปิดและมีขนาดเหมาะสมกับการแข่งขัน โดยปราศจากเสียงรบกวนจากภายนอก ประกอบด้วย โต๊ะกรรมการตรวจดูความเรียบร้อยตลอดการแข่งขัน และโต๊ะเก้าอี้สำหรับผู้เข้าแข่งขันที่สะดวก และนั่งสบายเหมาะสมในการแข่งขัน

หมายเหตุ การอนุญาตให้ผู้เข้าชมการแข่งขันในการแข่งขัน ให้อยู่ในดุลพินิจของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงความสงบเรียบร้อยภายในห้องแข่งขัน เพราะผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องใช้สมาธิในการแข่งขันค่อนข้างมาก ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป ถ่ายคลิป หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์และต้องปิดโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขัน รวมทั้งไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เดิน เข้า - ออก ห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังแข่งขัน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

การแข่งขันคัดลายมือภาษาญี่ปุ่น

๑. ระดับของผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภทเดี่ยว จำกัดโรงเรียนละ ๑ คน/ประเภทการแข่งขัน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ คณะผู้ดำเนินการแข่งขันจัดเตรียมเนื้อหาบทความการคัดลายมือ และกระดาษเรียงความ

「原稿用紙」 แบบแนบตั้งให้กับผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ . ผู้เข้าแข่งขันคัดลายมือด้วยดินสอ ตามแบบฟอร์มที่แจกให้ โดยทางคณะผู้ดำเนินการแข่งขันจะส่งไฟล์ต้นฉบับที่ใช้ในการแข่งขันคัดลายมือ เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันได้ฝึกซ้อมก่อนล่วงหน้า

๓.๓ คณะผู้ดำเนินการแข่งขัน อธิบายเกณฑ์และวิธีการแข่งขัน โดยผู้เข้าแข่งขันศึกษารายละเอียดเอกสารดังแนบ

๓.๔ ประเภทของการแข่งขันคัดลายมือญี่ปุ่น ประกอบไปด้วยตัวอักษรแบบฮิรางานะ 「ひらがな」

ตัวอักษรแบบคะตะคะนะ 「カタカナ」 และตัวอักษรคันจิ 「漢字」

๓.๕ ระยะเวลาในการแข่งขันคือ ๓๐ นาที ผู้เข้าแข่งขันจะได้รับกระดาษสำหรับคัดลายมือ ๓ แผ่น โดยคณะผู้ดำเนินการแข่งขันจะแจ้งเวลาก่อนหมดการแข่งขัน ๕ นาที เมื่อหมดเวลาในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันทุกคนจะต้องวางดินสอทันที

๓.๖ ผู้แข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

๓.๗ ผู้แข่งขันที่มาช้ากว่าเวลาที่กำหนด ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิขาด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ด้านความถูกต้อง (๓๐ คะแนน)

๔.๑.๑ เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี (เขียนผิด ๑ ตัวอักษร หัก ๑ คะแนน)

๔.๑.๒ การวางเครื่องหมายวรรคตอนและสัญลักษณ์พิเศษในภาษาญี่ปุ่น เช่น ไม่ใส่เครื่องหมาย/ใส่เครื่องหมายผิดช่อง/ใส่เครื่องหมายเกิน หัก ๑ คะแนนต่อ ๑ เครื่องหมาย

๔.๒ ด้านความสวยงาม (๓๐ คะแนน)

๔.๒.๑ อ่านง่าย สะอาด เรียบร้อย เป็นระเบียบ

๔.๓ ด้านความสมบูรณ์ของเนื้อหา (๓๐ คะแนน)

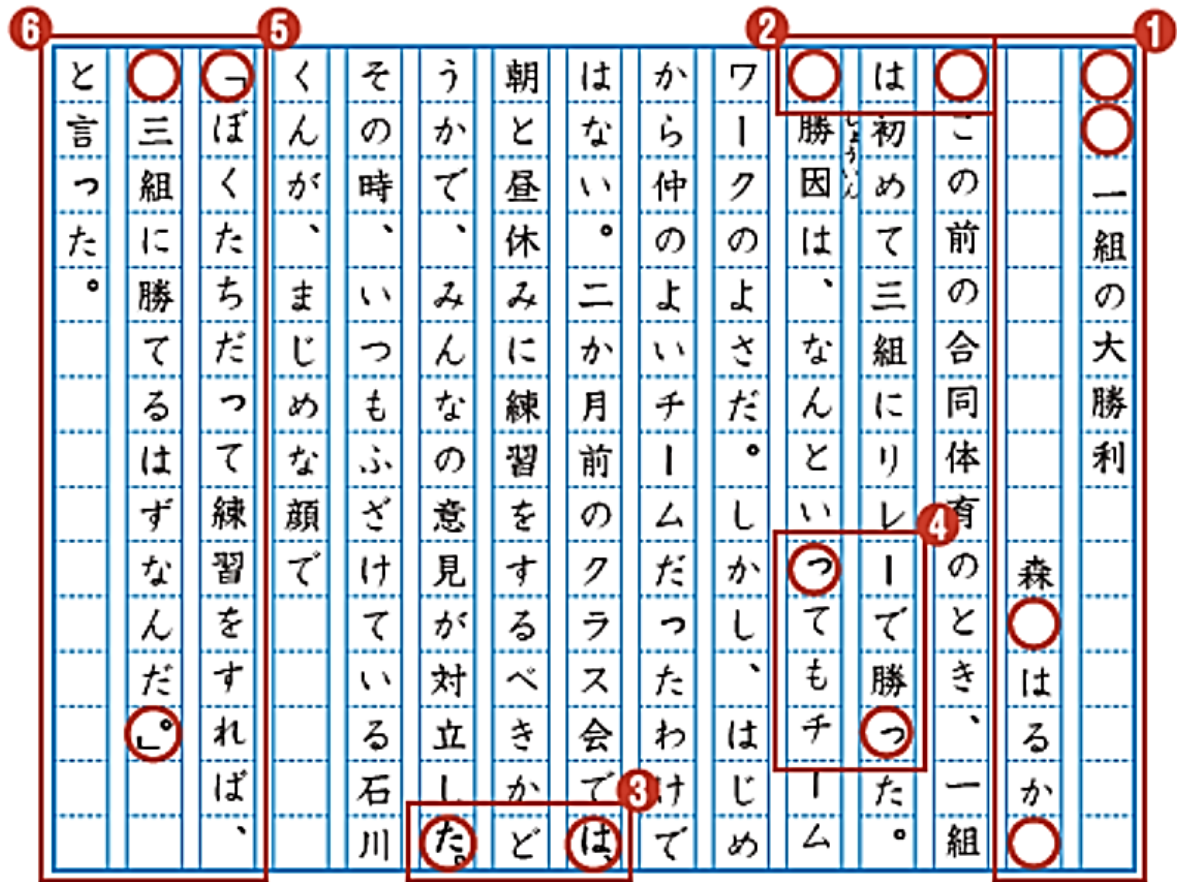
๔.๓.๑ คัดตัวอักษรญี่ปุ่นขาด หรือจำนวนเส้นไม่ครบ หัก ๑ คะแนนต่อ ๑ ตัวอักษรญี่ปุ่น หากผิดเกิน ๑๕ จุด จะไม่ได้คะแนนในส่วนความสมบูรณ์ของเนื้อหา

๔.๔ เสร็จทันระยะเวลาที่กำหนด (๑๐ คะแนน)

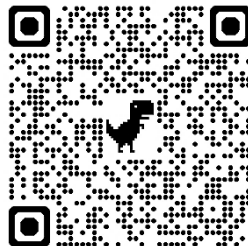
๔.๔.๑ ต้องไม่เกินเวลาที่กำหนดให้ หากคัดไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนด ทุก ๑๐ วินาที จะถูกตัด ๑ คะแนน

-เอกสารแนบ-

ตัวอย่างวิธีการเขียนแบบคัดลายมือญี่ปุ่น ๑



ที่มาและคำอธิบายวิธีการเขียนตัวอักษรญี่ปุ่น : https://service.zkai.co.jp/el/course/sakubun_club/sakubun-kakikata/genkouyoushi.html#aoc



ตัวอย่างวิธีการเขียนแบบคัดลายมือญี่ปุ่น ๒

縦書きは漢数字で、改行したら
1マスに17を入れる。
小文字は
行頭でOK.

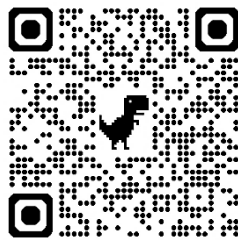
1マス
あける。

い・や・は
1マス
使う。

い・や・は行頭にあわす
最後のマスに入れる。

あ	四	ん	っ	大	は	し	言	一
げ	・	な	た	き	何	て	わ	で
よ	五	に	に	な	か	い	れ	は
う	人	間	銀	黒	こ	た	た	み
と	手	い	河	い	承	こ	り	な
し	を	を	帯	星	知	の	・	さ
て	あ	か	の	座	で	ぼ	乳	ん
・	げ	け	よ	の	す	ん	の	は
急	ま	ま	う	図	か	や	流	・
い	し	し	な	の	い	り	れ	そ
で	た	た	と	・	先	と	た	う
そ	・	・	こ	上	生	白	あ	い
の	ジ	を	ろ	か	は	い	と	う
ま	ョ	指	を	ら	・	も	だ	う
ま	バ	し	指	下	黒	の	言	う
や	ン	・	な	へ	板	が	わ	に
め	ニ	そ	か	白	に	ほ	れ	川
ま	も	れ	ら	く	吊	ん	た	だ
し	手	か	・	け	し	と	り	と
た	を	ら	み	ぶ	た	う		

ที่มาและคำอธิบายวิธีการเขียนตัวอักษรญี่ปุ่น : <https://yours-online.com/method/essay/topic๑๒/>



ตัวอย่างแบบคัดลายมือญี่ปุ่นระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ตัวอย่างแบบคัดลายมือญี่ปุ่นระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

	ま	の	ま	見	た	と	け		土	
	す	本	し	ま	ろ	し	さ		よ	
	°	を	た	し	う	ょ			う	
	プ	読	°	た	さ	か	と		日	
	レ	み	あ	°	ん	ん	し		と	
	ゼ	ま	し	わ	と	で	ょ		日	
	ン	す	た	た	い		か		よ	
	ト	°	は	し	っ	た	ん		う	
	を	午	日	は	し	ろ	へ		日	
	買	後	よ	旅	ょ	う	行			
	い		う	行	に	さ	き			
	ま	デ	日	の	ビ	ん	ま			
	す	パ	で	本	デ	に	し		○	
	°	ー	す	を	オ	会	た		○	
		ト	°	か	を	い	°		○	
		へ	朝	り		ま			○	
		行				し			○	
		き	旅			た			○	
			行			°				

ドラえもん



これは「ドラえもん」です。日本の子どもたちはドラえもんが大好きです。まんがのしゅじんこうで、ねこの形のロボットです。ドラえもんはふしぎなポケットを持っていて、いろいろな物が出せます。たとえば、「タケコプター」や「タイムテレビ」です。「タケコプター」を頭に付けると、自由に空をとべます。「タイムテレビ」では昔の自分や将来の自分が見られます。

๙. การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพ – ภาษาจีน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด ซึ่งมีบิดาและมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หรือสัญชาติอื่นที่ไม่ใช่สัญชาติจีน (ฮ่องกง/ไต้หวัน/มาเก๊า) หรือมาเลเซีย หรือสิงคโปร์ และไม่ใช่ภาษาจีนในการสื่อสาร

๑.๒ กรณีนักเรียนที่มีบิดาและมารดา หรือผู้ปกครองเป็นกลุ่มชาติพันธุ์หรือชนเผ่าพื้นเมืองที่ไม่มีใบสูติบัตร และสำเนาทะเบียนบ้านชัดเจน แต่พิสูจน์ได้ว่าเกิดในประเทศไทย และมีเอกสารรับรองเป็นลายลักษณ์อักษร โดยมีผู้รับรองในระบบราชการที่เชื่อถือได้ เช่น กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน เป็นผู้รับรอง ให้ถือเสมือนว่ามีสัญชาติไทยให้เข้าร่วมการแข่งขันได้

๑.๓ เป็นนักเรียนที่กำลังเรียนภาษาจีนและต้องเรียนภาษาจีนอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งปีการศึกษา ๒๕๖๘ - ๒๕๖๙ ในหลักสูตรปกติ หรือหลักสูตรโปรแกรมพิเศษ ซึ่งจัดโดยโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและสังกัดอื่น ๆ ที่มีความประสงค์ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน โดยจะต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษาหรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาจีนเป็นภาษาราชการและภาษาท้องถิ่น นานเกิน ๖ เดือน

***หมายเหตุ** ไม่นับชั่วโมงกิจกรรมชุมนุม

๒. เอกสารหลักฐานที่ผู้แข่งขันต้องนำมาแสดงในวันแข่งขัน

๒.๑ หนังสือรับรองคุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขันตาม ข้อ ๑ พร้อมแนบเอกสาร ปพ.๑ หรือ ปพ.๖ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ และปีการศึกษา ๒๕๖๙ ที่แสดงให้เห็นว่าผู้เข้าแข่งขันได้เรียนภาษาจีนอย่างต่อเนื่อง พร้อมลงนามโดยผู้อำนวยการโรงเรียน ในกรณีที่ผู้อำนวยการเกษียณอายุ และยังไม่มีการแต่งตั้งผู้อำนวยการโรงเรียน ให้รองผู้อำนวยการโรงเรียนที่รักษาราชการแทน เป็นผู้ลงนามรับรอง โดยลงลายมือชื่อด้วยปากกาสีน้ำเงินพร้อมประทับตราโรงเรียน

หมายเหตุ กรณีที่โรงเรียนเปิดการสอนภาษาจีนในปีการศึกษา ๒๕๖๙ เป็นปีแรก ขอให้แนบเอกสารปพ.๑ หรือ ปพ.๖ ของปีการศึกษา ๒๕๖๙ ส่วนโรงเรียนที่เปิดการเรียนการสอนภาษาจีนต่อเนื่องจากปีการศึกษา ๒๕๖๘ ถึงปัจจุบัน ให้แนบเอกสาร ปพ.๑ หรือ ปพ.๖ ของปีการศึกษา ๒๕๖๘ และ ๒๕๖๙

๒.๒ สำเนาทะเบียนบ้านที่ปรากฏชื่อผู้แข่งขัน ชื่อบิดาและมารดา หรือผู้ปกครองของผู้แข่งขันตามคุณสมบัติ ข้อ ๑.๑ - ๑.๓ รับรองสำเนาถูกต้อง โดยลงลายมือชื่อด้วยปากกาสีน้ำเงิน ทั้งนี้ หากกรรมการตรวจสอบแล้วพบว่า ผู้แข่งขัน คนใดขาดคุณสมบัติในการแข่งขัน ผู้แข่งขันและทีมจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

๓. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

แข่งขันประเภททีม จำนวน ๒ คน

๔. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

การพูดบรรยายภาพ ใช้เวลา ๓ นาที (ไม่รวมการแนะนำตัวเอง)

๕. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๕.๑ การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน ให้โรงเรียนเป็นผู้ดำเนินการสมัครในนามผู้แข่งขัน

๕.๒ ผู้แข่งขันแต่ละทีม มีจำนวน ๒ คน โดยทั้งสองคนจะต้องช่วยกันแต่งเรื่องและเล่าเรื่องจากภาพ ซึ่งกรรมการจะเป็นผู้จัดเตรียมภาพสำหรับใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๒ ภาพ (ขนาด A๔) ภาพที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็นภาพเดียว (ไม่ใช่ภาพที่แบ่งเป็นหลายตอน หรือภาพต่อเนื่อง) สามารถใช้ได้ทั้งภาพถ่ายหรือภาพวาด แต่ต้องเป็นภาพที่มีความชัดเจน

๕.๓ ผู้แข่งขันแต่ละทีมมีเวลา ๖๐ นาที ในการแต่งเรื่องราวจากรูปภาพที่ได้รับและฝึกซ้อมเล่าเรื่องจากภาพที่ห้องเตรียมแข่งขัน

๕.๔ กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน ๓๐ นาที เพื่อชี้แจงกติกาและเวลาการแข่งขันของแต่ละทีม และเตรียมพร้อมให้กรรมการเรียกเข้าห้องแข่งขัน

๕.๕ ผู้แข่งขันจะเข้าแข่งขันตามลำดับและตามเวลาที่กำหนด

๕.๖ ผู้แข่งขันสามารถนำอุปกรณ์การเขียน กระดาษ และพจนานุกรม มาใช้ในห้องเตรียมแข่งขันได้ ทีมละไม่เกิน ๔ เล่มเท่านั้น ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตรวจสอบพจนานุกรมของผู้แข่งขันก่อนนำมาใช้ (ห้ามใช้พจนานุกรมผ่านอุปกรณ์โทรศัพท์มือถือ อินเทอร์เน็ต หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และเครื่องมือสื่อสารอื่น ๆ ทุกประเภท) หากฝ่าฝืนจะถูกตัดสิทธิ์ การแข่งขันและผู้แข่งขันต้องแสดงกระดาษให้คณะกรรมการตรวจสอบว่าไม่มีรอยขีดเขียนใด ๆ ก่อนนำเข้ามาในห้อง เตรียมแข่งขัน

๕.๗ ผู้แข่งขันไม่สามารถนำอุปกรณ์ในข้อ ๕.๖ เข้าไปในห้องแข่งขัน พร้อมทั้งไม่สามารถนำบทพูดเข้าห้องแข่งขันได้

๕.๘ ผู้แข่งขันมีเวลาในการเล่าเรื่องจากภาพ เป็นเวลา ๓ นาที (ไม่รวมการแนะนำตัวเอง) (± 30 วินาที ไม่ตัดคะแนน) ในกรณีที่ใช้น้อยหรือเกินกว่าที่กำหนด ทุก ๑๐ วินาที จะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน

หมายเหตุ กรรมการจะยกป้ายเตือนก่อนหมดเวลา จำนวน ๒ ครั้ง คือ ป้ายสีเหลือง ก่อนหมดเวลา ๓๐ วินาที และป้ายสีแดง หมดเวลาการแข่งขัน

๕.๙ ผู้แข่งขันต้องช่วยกันเล่าเรื่องจากภาพ โดยผลัดกันนำเสนอในสัดส่วนที่เท่า ๆ กัน ในกรณีที่ผู้แข่งขัน คนใดคนหนึ่งพูดเป็นส่วนใหญ่ จะถูกตัดคะแนนในหัวข้อการทำงานเป็นทีม

๕.๑๐ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่าเวลาที่กำหนดให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

๖. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

ประเด็นพิจารณา	คะแนน
๑) เนื้อหาสาระ การลำดับเรื่องและความสอดคล้องกับภาพที่กำหนด	๓๐ คะแนน
๒) วิธีการนำเสนอ (ท่าทาง ความสมดุลของการนำเสนอแบบทีม)	๒๕ คะแนน
๓) ความถูกต้องทางภาษา	๒๐ คะแนน
๔) การออกเสียงและความคล่องแคล่วในการพูด	๒๐ คะแนน
๕) การใช้เวลาตามที่กำหนด	๕ คะแนน

๗. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๘. คณะกรรมการ

๘.๑ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

๘.๒ คณะกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาจีนเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา อย่างน้อย ๒ คน (Native Speaker)

๒. ครูผู้สอนภาษาจีน / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาจีน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ – ๓

๙. ข้อควรพิจารณาและตัดสินผลการแข่งขัน

๙.๑ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๑ จากการแข่งขันระดับเขตพื้นที่ กรณีที่มีผลคะแนนสูงสุดเท่ากันให้พิจารณา ลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้คณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๙.๒ ผู้ฝึกสอนนักเรียนสามารถยื่นประท้วงผลการแข่งขันภายใน ๓๐ นาทีนับตั้งแต่ติดประกาศผลที่ป้าย ประกาศ และหลังจากนั้นถือว่าผลการแข่งขันเป็นเอกฉันท์และถือเป็นสิ้นสุด

๑๐. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาญี่ปุ่น

๑. คุณสมบัติผู้แข่งขัน

๑.๑ ผู้แข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนภาษาญี่ปุ่นในปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในโปรแกรม หรือเรียนเป็นรายวิชาเพิ่มเติม วิชาเลือก วิชาเลือกเสรีแบบที่นับหน่วยกิตเท่านั้น (ทั้งนี้ไม่นับรวมถึงกิจกรรมชุมนุม)

๑.๒ ผู้แข่งขันรายการพูดเพื่ออาชีพ เป็นนักเรียนที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด ซึ่งมีบิดาและมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทยโดยกำเนิด หรือสัญชาติอื่นที่ไม่ได้ใช้ภาษาที่นักเรียนสมัครเข้าแข่งขัน ผู้แข่งขันรายการ ละครสั้นไม่จำกัดสัญชาติ

๑.๓ ผู้แข่งขันต้องไม่เคยไปศึกษาหรือพำนักรักษาในประเทศที่ใช้ภาษาที่สมัครแข่งขันอย่างต่อเนื่องเกิน ๑ เดือนต่อครั้ง

๑.๔ นักเรียนเข้าร่วมแข่งขันได้คนละ ๑ รายการเท่านั้น กรณีการเปลี่ยนตัวผู้แข่งขันให้เป็นไปตามเกณฑ์ ที่สพฐ. กำหนดเท่านั้น

๒. เอกสารหลักฐานที่ผู้แข่งขันต้องนำมาแสดงในวันแข่งขัน

๒.๑ สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) ที่เป็นปัจจุบัน ที่ให้เห็นถึงรายวิชา แต่อาจยังไม่แสดงผลการเรียนได้

๒.๒ สำเนาทะเบียนบ้าน ที่ปรากฏชื่อผู้แข่งขัน และชื่อบิดาและมารดา หรือผู้ปกครอง ของผู้แข่งขัน (เฉพาะผู้แข่งขันรายการพูดเพื่ออาชีพ)

๒.๓ หนังสือรับรองคุณสมบัติผู้แข่งตามข้อ ๑.๓ ลงนามโดยผู้อำนวยการโรงเรียน ในกรณีที่ ผู้อำนวยการ เกษียณอายุและยังไม่มีแต่งตั้งผู้อำนวยการโรงเรียน ให้รองผู้อำนวยการโรงเรียนที่รักษา ราชการแทน เป็นผู้ลงนามรับรอง (เซ็นสด) พร้อมประทับตราโรงเรียน

ทั้งนี้หากกรรมการตรวจสอบ แล้วพบว่า ผู้แข่งขันคนใดขาดคุณสมบัติในการแข่งขัน ผู้แข่งขันและ ทีมจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

๓. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กรรมการตัดสิน ๓ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ๓ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน ต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาที่แข่งขันเป็นอย่างดีประกอบด้วย

๓.๑.๑ อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา/ผู้ทรงคุณวุฒิสอนภาษาที่แข่งขัน จำนวน ๑ คน

๓.๑.๒ ครูจากสถานศึกษาที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับโรงเรียนของผู้แข่งขัน จำนวน ๑ คน

๓.๑.๓ เจ้าของภาษา (Native Speaker) จำนวน ๑ คน ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการเจ้าของภาษาได้มากกว่า ๑ คน ก็สามารัทำ ได้แต่ทั้งนี้กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน ๓ คน ในการแข่งขันระดับเขตพื้นที่ หากไม่มีกรรมการเจ้าของภาษา ให้เพิ่มจำนวนกรรมการในข้อ ๓.๑.๑ หรือข้อ ๓.๑.๒ เพื่อให้ครบ ๓ คน

ข้อพึงปฏิบัติ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น ๆ ที่หลากหลาย
- กรรมการเป็นบุคคลที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับผู้แข่งขัน (เช่น เป็นเจ้าของสถานศึกษาและสอนพิเศษ หรือติวเข้มให้ผู้เข้าแข่งขัน)

๔. สถานที่จัดการแข่งขัน

สถานที่แข่งขันแบ่งเป็น ๒ ห้องดังนี้

- ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน โดยมีกรรมการผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวลและบริหารจัดการในการจับฉลากลำดับ (ถ้ามี) หรือการจัดลำดับการแข่งขันให้เป็นระบบ

- ห้องที่ ๒ ห้องแข่งขัน เป็นห้องปิดและมีขนาดเหมาะสมกับการแข่งขัน โดยปราศจากเสียงรบกวนจากภายนอก ประกอบด้วย โต๊ะกรรมการตัดสิน โต๊ะกรรมการจับเวลา

หมายเหตุ การอนุญาตให้มีผู้เข้าชมการแข่งขันในการแข่งขัน ให้อยู่ในดุลพินิจของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงความสะดวกสบายภายในห้องแข่งขัน เพราะผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องใช้สมาธิในการแข่งขันค่อนข้างมาก ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป ถ่ายคลิป หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์และต้องปิดโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขัน รวมทั้งไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เดิน เข้า - ออก ห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังแข่งขัน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ(ภาษาญี่ปุ่น)

๑. หัวข้อการแข่งขัน พูดเพื่ออาชีพ : แนะนำโรงเรียนของฉัน

๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภททีม ๒ คน

๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๑ การแข่งขันในระดับเขตพื้นที่และระดับภาคหรือระดับชาติ ใช้หัวข้อการแข่งขันเดียวกัน

๔.๒ กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน ๓๐ นาทีเพื่อชี้แจงกติกาและเตรียมเข้าแข่งขันตามลำดับที่กำหนด

๔.๓ ผู้แข่งขันจะต้องพูดตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการ

๔.๓.๑ คณะกรรมการถามคำถาม ๒ คำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูด (ถามและตอบด้วยภาษาที่สมัครแข่งขัน) เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคที่สมบูรณ์

๔.๓.๒ ในการถามคำถามแต่ละข้อ คณะกรรมการถามคำถามเป็นภาษาต่างประเทศ และให้ผู้แข่งขันตอบด้วยภาษาต่างประเทศ ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ให้คณะกรรมการถามซ้ำอีก ๑ ครั้ง (อนุโลมให้คณะกรรมการอธิบายคำถามเพิ่มเติมด้วยภาษาต่างประเทศได้ตามความเหมาะสม) หากผู้แข่งขันไม่สามารถตอบได้ให้ตอบเป็นภาษาไทยได้แต่คะแนนที่ได้จะลดหลั่นลงไป (ดูรายละเอียดข้อ ๕)

๔.๔ เวลาในการแข่งขัน ๔ นาทีทั้งนี้ไม่รวมการแนะนำตัวเองหากใช้เวลาในการพูดเกินหรือน้อยกว่าเวลาที่กำหนดดังกล่าวข้างต้น แต่ไม่เกิน ๓๐ วินาทีจะไม่ตัดคะแนน หากเกินกว่าหรือน้อยกว่า ๓๐ วินาทีทุก ๑๐ วินาทีจะถูกตัด ๑ คะแนน

๔.๕ อุปกรณ์ประกอบการพูด ที่สามารถใช้ในการแข่งขันได้ ได้แก่

๔.๕.๑ ป้ายนิเทศที่ทำจากแผ่นฟิวเจอร์บอร์ด ขนาดไม่เกิน ๖๕ x ๘๑ เซนติเมตร **จำนวนเพียง ๑**

แผ่นเท่านั้น (ใช้ได้ทั้งสองด้าน) เพื่อใช้ในการติดภาพประกอบการพูด ห้ามเขียนข้อความอื่นใดบนป้ายนิเทศ หากภาพที่นำมาใช้เป็นภาพที่มีข้อความภาษาไทยปรากฏอยู่ในภาพด้วยเล็กน้อยก็สามารถนำมาใช้ได้ทั้งนี้ห้ามใช้ภาพที่มีข้อความที่เป็นภาษาที่ใช้ในการแข่งขันปรากฏอยู่ในภาพ

๔.๕.๒ ภาพสไลด์ที่สร้างจาก Power point หรือ Canva จำนวนไม่เกิน ๑๕ สไลด์ (จำกัดสไลด์ละ ๑ ภาพ ภาพประกอบการพูด ห้ามเขียนข้อความอื่นใดบนป้ายนิเทศ หากภาพที่นำมาใช้เป็นภาพที่มีข้อความภาษาไทยปรากฏอยู่ในภาพด้วยเล็กน้อยก็สามารถนำมาใช้ได้ทั้งนี้ห้ามใช้ภาพที่มีข้อความที่เป็นภาษาที่ใช้ในการแข่งขันปรากฏอยู่ในภาพ

๔.๖ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน และเกณฑ์การตอบข้อคำถาม ดังตาราง

เกณฑ์การให้คะแนน	๑๐๐ คะแนน
๑. เนื้อหาสาระ มีข้อมูลมากเพียงพอ อธิบายให้เข้าใจได้ โดยง่ายน่าสนใจ และดึงดูดความสนใจผู้ฟัง	๒๐
๒. ความถูกต้องของภาษา	๒๐
๓. การออกเสียงและความคล่องแคล่วในการพูด	๒๐
๔. บุคลิก สีลม ท่าทางในการนำเสนอ	๒๐
๕. การทำงานเป็นทีม	๕
๖. การใช้เวลาตามที่กำหนด	๕
๗. การตอบคำถาม (๒คำถาม) ๗.๑ ถามคำถามด้วยภาษาที่แข่งขัน - ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาที่แข่งขัน (๒.๖ - ๕) - ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาที่แข่งขัน (๐.๕-๒.๕) ๗.๒ ถามคำถามที่ต้องแปลเป็นภาษาไทย - ตอบคำถามเป็นภาษาที่แข่งขันอย่างถูกต้อง (๐.๕-๒.๕) - ตอบคำถามด้วยภาษาไทย (๐)	๑๐
รวม	

การตอบคำถาม ๑๐ คะแนน		คะแนน
ถามคำถามด้วยภาษาที่แข่งขัน	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาที่แข่งขัน	(๒.๖ - ๕)
	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาไทย	(๐.๕-๒.๕)
ถามคำถามที่ต้องแปลเป็นภาษาไทย	ตอบคำถามเป็นภาษาที่แข่งขันอย่างถูกต้อง	๐.๕-๒.๕
	ตอบคำถามด้วยภาษาไทย	๐

๑๑. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเกาหลี

๑. คุณสมบัติผู้แข่งขัน

๑.๑ ผู้แข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนภาษาต่างประเทศที่สองในปีการศึกษา ๒๕๖๘ ในโปรแกรม หรือเรียนเป็นรายวิชาเพิ่มเติม วิชาเลือก วิชาเลือกเสรีแบบที่นับหน่วยกิต (ทั้งนี้ไม่นับรวมถึงกิจกรรมชุมนุม)

๑.๒ ผู้แข่งขันรายการพูดเพื่ออาชีพ เป็นนักเรียนที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด ซึ่งมีบิดาและมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทยโดยกำเนิด หรือสัญชาติอื่นที่ไม่ได้ใช้ภาษาที่นักเรียนสมัครเข้าแข่งขัน ผู้แข่งขันรายการ ละครสั้นไม่จำกัดสัญชาติ

๑.๓ ผู้แข่งขันต้องไม่เคยไปศึกษาหรือพำนักรักษาในประเทศที่ใช้ภาษาที่สมัครแข่งขันอย่างต่อเนื่องเกิน ๑ เดือนต่อครั้ง

๑.๔ นักเรียนเข้าร่วมแข่งขันได้คนละ ๑ รายการเท่านั้น กรณีการเปลี่ยนตัวผู้แข่งขันให้เป็นไปตามเกณฑ์ ที่ สพฐ. กำหนดเท่านั้น

๒. เอกสารหลักฐานที่ผู้แข่งขันต้องนำมาแสดงในวันแข่งขัน

๒.๑ สำเนากระเบียนแสดงผลการเรียนรู้ (ปพ.๑) ที่เป็นปัจจุบัน ที่ให้เห็นถึงรายวิชา แต่อาจยังไม่แสดงผลการเรียนรู้ได้

๒.๒ สำเนาทะเบียนบ้าน ที่ปรากฏชื่อผู้แข่งขัน และชื่อบิดาและมารดา หรือผู้ปกครอง ของผู้แข่งขัน (เฉพาะผู้แข่งขันรายการพูดเพื่ออาชีพ)

๒.๓ หนังสือรับรองคุณสมบัติผู้แข่งตามข้อ ๑.๓ ลงนามโดยผู้อำนวยการโรงเรียน ในกรณีที่ ผู้อำนวยการ เกษียณอายุและยังไม่มีกรรมการโรงเรียน ให้รองผู้อำนวยการโรงเรียนที่รักษา ราชการแทน เป็นผู้ลงนาม รับรอง (เซ็นสด) พร้อมประทับตราโรงเรียน ทั้งนี้หากกรรมการตรวจสอบ แล้วพบว่า ผู้แข่งขันคนใดขาดคุณสมบัติในการแข่งขัน ผู้แข่งขันและ ทีมจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

๓. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กรรมการตัดสิน ๓ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ๓ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน ต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาที่แข่งขันเป็นอย่างดีประกอบด้วย

๓.๑.๑ อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา/ผู้ทรงคุณวุฒิสอนภาษาที่แข่งขัน จำนวน ๑ คน

๓.๑.๒ ครูจากสถานศึกษาที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับโรงเรียนของผู้แข่งขัน จำนวน ๑ คน

๓.๑.๓ เจ้าของภาษา (Native Speaker) จำนวน ๑ คน ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการเจ้าของภาษาได้มากกว่า ๑ คน ก็สามารทำได้แต่ทั้งนี้กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน ๓ คน ในการแข่งขันระดับเขตพื้นที่ หากไม่มีกรรมการเจ้าของภาษา ให้เพิ่มจำนวนกรรมการในข้อ ๓.๑.๑ หรือข้อ ๓.๑.๒ เพื่อให้ครบ ๓ คน

ข้อพึงปฏิบัติ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น ๆ ที่หลากหลาย
- กรรมการเป็นบุคคลที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับผู้แข่งขัน (เช่น เป็นเจ้าของสถานศึกษาและสอนพิเศษ

หรือติวเข้มให้ผู้เข้าแข่งขัน)

๔. สถานที่จัดการแข่งขัน

สถานที่แข่งขันแบ่งเป็น ๒ ห้องดังนี้

- ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน โดยมีกรรมการผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวลและบริหารจัดการในการจับฉลากลำดับ (ถ้ามี) หรือการจัดลำดับการแข่งขันให้เป็นระบบ

- ห้องที่ ๒ ห้องแข่งขัน เป็นห้องปิดและมีขนาดเหมาะสมกับการแข่งขัน โดยปราศจากเสียงรบกวนจากภายนอก ประกอบด้วย โต๊ะกรรมการตัดสิน โต๊ะกรรมการจับเวลา

หมายเหตุ การอนุญาตให้มีผู้เข้าชมการแข่งขันในการแข่งขัน ให้อยู่ในดุลพินิจของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงความสะดวกสบายภายในห้องแข่งขัน เพราะผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องใช้สมาธิในการแข่งขันค่อนข้างมาก ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป ถ่ายคลิป หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์และต้องปิดโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขัน รวมทั้งไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เดิน เข้า - ออก ห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังแข่งขัน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

ระเบียบการจัดการแข่งขัน

๑. หัวข้อการแข่งขัน **พิธีกร:** แนะนำอาหารประจำจังหวัด (“...จังหวัด” หมายถึง จังหวัดที่เป็นที่ตั้งของโรงเรียน)

๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภททีม ๒ คน

๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๑ การแข่งขันในระดับเขตพื้นที่และระดับภาคหรือระดับชาติ ใช้หัวข้อการแข่งขันเดียวกัน

๔.๒ กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน ๓๐ นาทีเพื่อชี้แจงกติกาและเตรียมเข้าแข่งขันตามลำดับที่กำหนด

๔.๓ ผู้แข่งขันจะต้องพูดตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการ

๔.๓.๑ คณะกรรมการถามคำถาม ๒ คำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูด (ถามและตอบด้วยภาษาที่สมัครแข่งขัน) เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคที่สมบูรณ์

๔.๓.๒ ในการถามคำถามแต่ละข้อ คณะกรรมการถามคำถามเป็นภาษาต่างประเทศ และให้ผู้แข่งขันตอบด้วยภาษาต่างประเทศ ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ให้คณะกรรมการถามซ้ำอีก ๑ ครั้ง (อนุโลมให้คณะกรรมการอธิบายคำถามเพิ่มเติมด้วยภาษาต่างประเทศได้ตามความเหมาะสม) หากผู้แข่งขันไม่สามารถตอบได้ให้ตอบเป็นภาษาไทยได้แต่คะแนนที่ได้จะลดหลั่นลงไป (ดูรายละเอียดข้อ ๕)

๔.๔ เวลาในการแข่งขัน ๔ นาทีทั้งนี้ไม่รวมการแนะนำตัวเองหากใช้เวลาในการพูดเกินหรือน้อยกว่าเวลาที่กำหนดดังกล่าวข้างต้น แต่ไม่เกิน ๓๐ วินาทีจะไม่ตัดคะแนน หากเกินกว่าหรือน้อยกว่า ๓๐ วินาทีทุก ๑๐ วินาทีจะถูกตัด ๑ คะแนน

๔.๕ อุปกรณ์ประกอบการพูด คือ ป้ายนิเทศที่ทำจากแผ่นฟิวเจอร์บอร์ด ขนาดไม่เกิน ๖๕ x ๘๑ เซนติเมตร **จำนวนเพียง ๑ แผ่นเท่านั้น** (ใช้ได้ทั้งสองด้าน) เพื่อใช้ในการติดภาพประกอบการพูด **ห้ามเขียนข้อความอื่นใดบนป้ายนิเทศ** หากภาพที่นำมาใช้เป็นภาพที่มีข้อความภาษาไทยปรากฏอยู่ในภาพด้วยเล็กน้อยก็สามารถนำมาใช้ได้ทั้งนี้ ห้ามใช้ภาพที่มีข้อความที่เป็นภาษาที่ใช้ในการแข่งขันปรากฏอยู่ในภาพ

๔.๖ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	๑๐๐ คะแนน	คะแนน
๘. เนื้อหาสาระ มีข้อมูลมากเพียงพอ อธิบายให้เข้าใจได้โดยง่าย น่าสนใจ และดึงดูดความสนใจผู้ฟัง	๒๐	
๙. ความถูกต้องของภาษา	๒๐	
๑๐. การออกเสียงและความคล่องแคล่วในการพูด	๒๐	
๑๑. บุคลิก สีลม ท่าทางในการนำเสนอ	๒๐	
๑๒. การทำงานเป็นทีม	๕	
๑๓. การใช้เวลาตามที่กำหนด	๕	
๑๔. การตอบคำถาม (๒คำถาม) ๗.๑ ถ้ามคำถามด้วยภาษาที่แข่งขัน - ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาที่แข่งขัน (๒.๖ - ๕) - ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาที่แข่งขัน (๐.๕-๒.๕) ๗.๒ ถ้ามคำถามที่ต้องแปลเป็นภาษาไทย - ตอบคำถามเป็นภาษาที่แข่งขันอย่างถูกต้อง (๐.๕-๒.๕) - ตอบคำถามด้วยภาษาไทย (๐)	๑๐	
รวม		

การตอบคำถาม ๑๐ คะแนน		คะแนน
ถ้ามคำถามด้วยภาษาที่แข่งขัน	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาที่แข่งขัน	(๒.๖ - ๕)
	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาไทย	(๐.๕-๒.๕)
ถ้ามคำถามที่ต้องแปลเป็นภาษาไทย	ตอบคำถามเป็นภาษาที่แข่งขันอย่างถูกต้อง	๐.๕-๒.๕
	ตอบคำถามด้วยภาษาไทย	๐

๑๒. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาฝรั่งเศส

๑. คุณสมบัติผู้แข่งขัน

๑.๑ ผู้แข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่เรียนภาษาต่างประเทศที่สองในการศึกษา ๒๕๖๘ ทั้งแบบแผน การเรียน และมีแผนการเรียน ทั้งนี้ต้องเป็นรายวิชาที่นับหน่วยกิตเท่านั้น

๑.๒ ผู้แข่งขันรายการพูดเพื่ออาชีพ เป็นนักเรียนที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด ซึ่งบิดาและมารดา หรือผู้ปกครอง ถือสัญชาติไทยโดยกำเนิด หรือสัญชาติอื่นที่ไม่ได้ใช้ภาษาที่นักเรียนสมัครเขาแข่งขัน ผู้แข่งขัน รายการละครสั้นไม่ จำกัดสัญชาติ

๑.๓ ผู้แข่งขันต้องไม่เคยไปศึกษาหรือพำนักรักษาในประเทศที่ใช้ภาษาที่สมัครแข่งขันอย่างต่อเนื่องเกิน ๑ เดือนต่อครั้ง

๑.๔ นักเรียนเข้าร่วมแข่งขันได้คนละ ๑ รายการเท่านั้น กรณีการเปลี่ยนตัวผู้แข่งขันให้ไปไปตามเกณฑ์ ที่ สพฐ. กำหนดเท่านั้น

๒. เอกสารหลักฐานที่ผู้แข่งขันต้องนำมาแสดงในวันแข่งขัน

๒.๑ สำเนากระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) ที่เป็นปัจจุบัน ที่ให้เห็นถึงรายวิชา แต่อาจยังไม่ แสดงผลการ เรียนได้

๒.๒ สำเนาทะเบียนบ้าน ที่ปรากฏชื่อผู้แข่งขัน และชื่อบิดาและมารดา หรือผู้ปกครอง ของผู้แข่งขัน (เฉพาะผู้ แข่งขันรายการพูดเพื่ออาชีพ)

๒.๓ หนังสือรับรองคุณสมบัติผู้แข่งตามขอ ๑.๓ โดยผู้อำนวยการโรงเรียน หรือผู้รักษาราชการแทน เป็นผู้ลงนามรับรอง (เซ็นสด) พร้อมประทับตราโรงเรียน ทั้งนี้ หากกรรมการตรวจสอบ แล้วพบว่า ผู้แข่งขันคนใดขาด คุณสมบัติในการแข่งขัน ผู้แข่งขัน และทีมจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

๓. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กรรมการตัดสิน ๓ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ๓ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน ต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาที่แข่งขันเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

๓.๑ อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา/ผู้ทรงคุณวุฒิสอนภาษาที่แข่งขัน จำนวน ๑ คน

๓.๒ ครูจากสถานศึกษาที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับโรงเรียนของผู้แข่งขัน จำนวน ๑ คน

๓.๓ เจ้าของภาษา (Native Speaker) จำนวน ๑ คน ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการ เจ้าของภาษาได้มากกว่า ๑ คน ก็สามารทำได้ แต่ทั้งนี้กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน ๓ คน ในการแข่งขันระดับเขตพื้นที่ สำหรับภาษาสเปน รัสเซีย และกลุ่มภาษาอาเซียน (เมียนมา เวียดนาม เขมร และมลายู) หากไม่มีกรรมการเจ้าของภาษา ให้เพิ่มจำนวนกรรมการในข้อ ๓.๑ เพื่อให้ครบ ๓ คน

ขอปฏิบัติ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเองแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น ๆ ที่หลากหลาย
- กรรมการเป็นบุคคลที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับผู้แข่งขัน (เช่น เป็นเจ้าของสถานศึกษาและสอนพิเศษ หรือตัว เหมใหญ่เขาแข่งขัน)

๔. สถานที่จัดการแข่งขัน

สถานที่แข่งขันแบ่งเป็น ๒ หอ ดังนี้

- ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัวผู้เขาแข่งขันที่รอการแข่งขัน โดยมีกรรมการผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วย ให้

นักเรียนผ่อนคลายจากความตึงเครียด และบริหารจัดการในการจับฉลากลำดับ (ถามี) หรือการจัดลำดับ การแข่งขันให้เป็นระบบ

- ห้องที่ ๒ ห้องแข่งขัน เป็นห้องปิดและมีขนาดเหมาะสมกับการแข่งขัน โดยปราศจากเสียงรบกวน จากภายนอก ประกอบด้วย โต๊ะกรรมการตัดสิน โต๊ะกรรมการจับเวลา

หมายเหตุ การอนุญาตให้มีผู้เข้าชมการแข่งขันในการแข่งขัน ให้อยู่ในดุลพินิจของหน่วยงาน ที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงความสงบเรียบร้อยภายในห้องแข่งขัน เพราะผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องใช้สมาธิในการแข่งขันค่อนข้างมาก ไม่อนุญาตให้อยู่รูป ภายคลิป หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์และตบมือ รศัพทมือถือตลอดการแข่งขัน รวมทั้งไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เดิน เข้า - ออก ห้องแข่งขันในระหว่างที่ นักเรียนกำลังแข่งขัน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. การเข้าแข่งขันระดับภาคหรือระดับชาติ

ในกรณีที่มีการจัดแข่งขันต่อยอดในระดับภาคและระดับประเทศ ให้ใช้เกณฑ์ต่อไปนี้ในการเลือกผู้แทน เข้าแข่งขันต่อในระดับดังกล่าว

๖.๑ ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาคทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๖.๒ ในกรณีที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนนชนะเลิศที่มีทีมที่ได้คะแนนข้อ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อ ๒ มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะเลิศหากคะแนนข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูในข้อถัดไปตามลำดับ กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด

ระเบียบการจัดการแข่งขันฟุตบอลเพื่ออาชีพภาษาฝรั่งเศส

๑. หัวข้อการแข่งขัน มักคู่เทศก: แนะนำการท่องเที่ยวแบบ One Day Trip ในจังหวัด (“...จังหวัด” หมายถึง จังหวัดที่เป็นที่ตั้งของโรงเรียน)

๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภททีม ๒ คน

๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๑ การแข่งขันในระดับเขตพื้นที่ และระดับภาคหรือระดับชาติ ใช้หัวข้อการแข่งขันเดียวกัน

๔.๒ กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน ๓๐ นาที เพื่อชี้แจงกติกาและ เตรียมเข้าแข่งขันตามลำดับที่กำหนด

๔.๓ ผู้แข่งขันจะต้องปฏิบัติตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการ

๔.๓.๑ คณะกรรมการถามคำถาม ๒ คำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูด (ถามและตอบด้วยภาษาที่สมัครแข่งขัน) เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคที่สมบูรณ์

๔.๓.๒ ในการถามคำถามแต่ละข้อ คณะกรรมการถามคำถามเป็นภาษาต่างประเทศ และให้ ผู้แข่งขันตอบด้วยภาษาต่างประเทศ ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ ให้คณะกรรมการถามซ้ำอีก ๑ ครั้ง (อนุโลมให้คณะกรรมการอธิบายคำถามเพิ่มเติมด้วยภาษาต่างประเทศได้ตามความเหมาะสม (หากผู้แข่งขันไม่สามารถตอบได้ ให้ตอบเป็นภาษาไทยได้ แต่คะแนนที่ได้จะลดหลั่นลงไป (ดูรายละเอียดข้อ ๕)

๔.๔ เวลาในการแข่งขัน ๔ นาที ทั้งนี้ไม่รวมการแนะนำตัวเอง หากใช้เวลาในการพูดเกินหรือน้อยกว่าเวลาที่กำหนดดังกล่าวข้างต้น แต่ไม่เกิน ๓๐ วินาที จะไม่ตัดคะแนน หากเกินกว่าหรือน้อยกว่า ๓๐ วินาที ทุก ๑๐ วินาที จะถูกตัด ๑ คะแนน

๔.๕ อุปกรณ์ประกอบการพูด คือ ป้ายนิเทศที่ทำจากแผ่นฟิวเจอร์บอร์ด ขนาดไม่เกิน ๖๕ x ๘๑ เซนติเมตร จำนวนเพียง ๑ แผ่นเท่านั้น (ใช้ได้ทั้งสองด้าน) เพื่อใช้ในการติดภาพประกอบการพูด ห้ามเขียน ข้อความอื่นใดบนป้ายนิเทศ หากภาพที่นำมาใช้เป็นภาพที่มีข้อความภาษาไทยปรากฏอยู่ในภาพด้วยเล็กน้อย ก็สามารถนำมาใช้ได้ ทั้งนี้ ห้ามใช้ภาพที่มีข้อความที่เป็นภาษาที่ใช้ในการแข่งขันปรากฏอยู่ในภาพ

๔.๖ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- เนื้อหาสาระ มีข้อมูลมากเพียงพอ อธิบายให้เข้าใจได้โดยง่าย น่าสนใจ และดึงดูดความสนใจผู้ฟัง	๒๐ คะแนน
- ความถูกต้องของภาษา	๒๐ คะแนน
- การออกเสียงและความคล่องแคล่วในการพูด	๒๐ คะแนน
- บุคลิก สีลา ท่าทางในการนำเสนอ	๒๐ คะแนน
- การทำงานเป็นทีม	๕ คะแนน
- การใช้เวลาตามที่กำหนด	๕ คะแนน
- การตอบคำถาม	๑๐ คะแนน

การตอบคำถาม ๑๐ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละคำถาม (มี ๒ คำถาม)

ความเข้าใจคำถาม	การตอบคำถาม	คะแนน
❖ ถามคำถามด้วยภาษาที่แข่งขัน	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาที่แข่งขัน	๒.๖-๕
	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาไทย	๐.๕-๒.๕
❖ ถามคำถามที่ต้องแปลเป็นภาษาไทย	ตอบคำถามเป็นภาษาที่แข่งขันได้อย่างถูกต้อง	๐.๕-๒.๕
	ตอบคำถามด้วยภาษาไทย	๐

๑๓. การแข่งขันละครสั้น-ภาษาญี่ปุ่น

๑. คุณสมบัติผู้แข่งขัน

๑.๑ ผู้แข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนภาษาญี่ปุ่นในปีการศึกษา ๒๕๖๙ ในโปรแกรม หรือเรียนเป็นรายวิชาเพิ่มเติม วิชาเลือก วิชาเลือกเสรีแบบที่นับหน่วยกิตเท่านั้น (ทั้งนี้ไม่นับรวมถึงกิจกรรมชุมนุม)

๑.๒ ผู้แข่งขันรายการละครสั้น ไม่จำกัดสัญชาติ

๑.๓ ผู้แข่งขันต้องไม่เคยไปศึกษาหรือพำนักรักษาพยาบาลในประเทศที่ใช้ภาษาที่สมัครแข่งขันอย่างต่อเนื่องเกิน ๑ เดือนต่อครั้ง

๑.๔ นักเรียนเข้าร่วมแข่งขันได้คนละ ๑ รายการเท่านั้น กรณีการเปลี่ยนตัวผู้แข่งขันให้เป็นไปตามเกณฑ์ ที่ สพฐ. กำหนดเท่านั้น

๒. เอกสารหลักฐานที่ผู้แข่งขันต้องนำมาแสดงในวันแข่งขัน

๒.๑ สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียนรู้ (ปพ.๑) ที่เป็นปัจจุบัน ที่ให้เห็นถึงรายวิชา แต่อาจยังไม่แสดงผลการเรียนรู้ได้

๒.๒ สำเนาทะเบียนบ้าน ที่ปรากฏชื่อผู้แข่งขัน และชื่อบิดาและมารดา หรือผู้ปกครอง ของผู้แข่งขัน

๒.๓ หนังสือรับรองคุณสมบัติผู้แข่งตามข้อ ๑.๓ ลงนามโดยผู้อำนวยการโรงเรียน ในกรณีที่ ผู้อำนวยการ เกษียณอายุและยังไม่มีกรรมการแต่งตั้งผู้อำนวยการโรงเรียน ให้รองผู้อำนวยการโรงเรียนที่รักษา ราชการแทน เป็นผู้ลงนามรับรอง (เซ็นสด) พร้อมประทับตราโรงเรียน

ทั้งนี้หากกรรมการตรวจสอบ แล้วพบว่า ผู้แข่งขันคนใดขาดคุณสมบัติในการแข่งขัน ผู้แข่งขันและ ทีมจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

๓. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กรรมการตัดสิน ๓ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ๓ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน ต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาที่แข่งขันเป็นอย่างดีประกอบด้วย

๓.๑. อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา/ผู้ทรงคุณวุฒิสอนภาษาที่แข่งขัน จำนวน ๑ คน

๓.๒ ครูจากสถานศึกษาที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับโรงเรียนของผู้แข่งขัน จำนวน ๑ คน

๓.๓ เจ้าของภาษา (Native Speaker) จำนวน ๑ คน ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการเจ้าของภาษาได้มากกว่า ๑ คน ก็สามารทำได้แต่ทั้งนี้กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน ๓ คน ในการแข่งขันระดับเขตพื้นที่ หากไม่มีกรรมการเจ้าของภาษา ให้เพิ่มจำนวนกรรมการในข้อ ๓.๑.๑ หรือข้อ ๓.๑.๒ เพื่อให้ครบ ๓ คน

ข้อพึงปฏิบัติ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น ๆ ที่หลากหลาย
- กรรมการเป็นบุคคลที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับผู้แข่งขัน (เช่น เป็นเจ้าของสถานศึกษาและสอนพิเศษ หรือติวเข้มให้ผู้เข้าแข่งขัน)

๔. สถานที่จัดการแข่งขัน

สถานที่แข่งขันแบ่งเป็น ๒ ห้อง ดังนี้

- ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน โดยมีกรรมการผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวลและบริหารจัดการในการจับฉลากลำดับ (ถ้ามี) หรือการจัดลำดับการแข่งขันให้เป็นระบบ

- ห้องที่ ๒ ห้องแข่งขัน เป็นห้องปิดและมีขนาดเหมาะสมกับการแข่งขัน โดยปราศจากเสียงรบกวนจากภายนอก ประกอบด้วย โต๊ะกรรมการตัดสิน โต๊ะกรรมการจับเวลา

หมายเหตุ การอนุญาตให้มีผู้เข้าชมการแข่งขันในการแข่งขัน ให้อยู่ในดุลพินิจของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงความสะดวกสบายภายในห้องแข่งขัน เพราะผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องใช้สมาธิในการแข่งขันค่อนข้างมาก ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป ถ่ายคลิป หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์และต้องปิดโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขัน รวมทั้งไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เดิน เข้า - ออก ห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังแข่งขัน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

การแข่งขันละครสั้น (ภาษาญี่ปุ่น)

๑. ระดับของผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภททีม จำนวน ๕ คน (รวมผู้ทำหน้าที่ผู้บรรยาย)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ บทละครสั้น: เป็นบทนิทานอีสป หรือนิทานพื้นบ้านของประเทศเจ้าของภาษา (ภาษาที่สมัครแข่งขัน ภาษาญี่ปุ่น)

๓.๒ กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน ๓๐ นาทีเพื่อชี้แจงกติกาและเตรียมเข้าแข่งขันตามลำดับที่กำหนด

๓.๓ เวลาในการแสดง ใช้เวลา ๘ นาทีไม่รวมการแนะนำตัว (+ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) หากใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าที่กำหนด ทุก ๑๐ วินาทีจะถูกตัด ๑ คะแนน

๓.๔ ตัวละครทุกตัวต้องมีบทพูด และพูดโดยไม่ดูบท รวมถึงผู้บรรยายละคร ต้องบรรยายโดยไม่ดูบท

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งบทละครสั้นให้แก่คณะกรรมการตัดสิน คนละ ๑ ชุด รวมทั้งสิ้น ๓ ชุด

๓.๖ ผู้แข่งขันต้องใช้ชุดนักเรียน/ชุดพละ ในการแสดงเท่านั้น ห้ามแต่งหน้าและตกแต่งร่างกายใดใด

ทั้งสิ้น และห้ามใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงใดใดทั้งสิ้น หากฝ่าฝืนจะโดนตัดคะแนนทั้งสิ้น ๙ คะแนน (คณะกรรมการตัดสินแต่ละคน จะหักคะแนนคนละ ๓ คะแนนจากคะแนนด้านการจัดการ ในหัวข้อรูปแบบการจัดแสดงและการวางแผนการแสดง)

๓.๗ ไม่อนุญาตให้ผู้แข่งขันใช้ไมโครโฟนและซาวนด์เอฟเฟค (Sound Effect)

๓.๘ ผู้แข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

ด้านการแสดง ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- บทบาทการแสดง	๑๐	
- บทแสดงอารมณ์ออกมาทางน้ำเสียง	๑๕	
- การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และน้ำเสียงในการแสดง	๑๕	

ด้านการใช้ภาษาและเนื้อหาของบทละคร ๔๕ คะแนน ประกอบด้วย

- ความถูกต้องทางภาษา	๒๐	
- การออกเสียงและความคล่องแคล่วในการใช้พูด	๒๐	
- ข้อคิดจากเรื่องที่นำเสนอ	๕	

ด้านการจัดการ ๑๕ คะแนน ประกอบด้วย

- รูปแบบการจัดแสดง และการวางแผนการแสดง	๑๐	
- ความเหมาะสมของเวลาการแสดง	๕	

๑๔. การแข่งขันละครสั้น-ภาษาเกาหลี

๑. ระดับของผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภททีม จำนวน ๕ คน (รวมผู้ทำหน้าที่ผู้บรรยาย)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ บทละครสั้น: เป็นบทนิทานอีสป หรือนิทานพื้นบ้านของประเทศเจ้าของภาษา (ภาษาที่สมัครแข่งขัน)

๓.๒ กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน ๓๐ นาทีเพื่อชี้แจงกติกาและเตรียมเข้าแข่งขันตามลำดับที่กำหนด

๓.๓ เวลาในการแสดง ใช้เวลา ๘ นาทีไม่รวมการแนะนำตัว (+ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) หากใช้น้อยหรือเกินกว่าที่กำหนด ทุก ๑๐ วินาทีจะถูกตัด ๑ คะแนน

๓.๔ ตัวละครทุกตัวต้องมีบทพูด และพูดโดยไม่ดูบท รวมถึงผู้บรรยายละคร ต้องบรรยายโดยไม่ดูบท

๓.๕ ผู้แข่งขันต้องใช้ชุดนักเรียน/ชุดพละ ในการแสดงเท่านั้น ห้ามแต่งหน้าและตกแต่งร่างกายใดใดทั้งสิ้น และห้ามใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงใดใดทั้งสิ้น หากฝ่าฝืนจะโดนตัดคะแนนทั้งสิ้น ๙ คะแนน(คณะกรรมการตัดสินแต่ละคน จะหักคะแนนคนละ ๓ คะแนนจากคะแนนด้านการจัดการ ในหัวข้อรูปแบบการจัดแสดงและการวางแผนการแสดง)

๓.๖ ไม่อนุญาตให้ผู้แข่งขันใช้ไมโครโฟนและซาว์นเอฟเฟค (Sound Effect)

๓.๗ ผู้แข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน		
ด้านการแสดง	๔๐ คะแนน	คะแนน
- บทบาทการแสดง	๑๐	
- บทแสดงอารมณ์ออกมาทางน้ำเสียง	๑๕	
- การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และน้ำเสียงในการแสดง	๑๕	
ด้านการใช้ภาษาและเนื้อหาของบทละคร	๔๕ คะแนน	
- ความถูกต้องทางภาษา	๒๐	
- การออกเสียงและความคล่องแคล่วในการใช้พูด	๒๐	
- ข้อคิดจากเรื่องที่น่าเสนอ	๕	
ด้านการจัดการ	๑๕ คะแนน	
- รูปแบบการจัดแสดง และการวางแผนการแสดง	๑๐	
- ความเหมาะสมของเวลาการแสดง	๕	
รวม	๑๐๐	

๑๕. การแข่งขันละครสั้น-ภาษาฝรั่งเศส

๑. ระดับของผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภททีม จำนวน ๓-๕ คน (รวมผู้ทำหน้าที่ผู้บรรยาย)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ บทละครสั้น: เป็นบทนิทานอีสป นิทานนานาชาติ นิทานพื้นบ้านของไทย หรือนิทานพื้นบ้านของประเทศเจ้าของภาษา (ภาษาที่สมัครแข่งขัน) โดยต้องไม่แต่งเติมเนื้อหา

๓.๒ กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน ๓๐ นาที เพื่อชี้แจงกติกาและเตรียมเข้าแข่งขันตามลำดับที่กำหนด

๓.๓ เวลาในการแสดง ใช้เวลา ๘ นาที ไม่รวมการแนะนำตัว ($\pm$ ๓๐ วินาที ไม่ตัดคะแนน) หากใช้เวลา น้อยหรือเกินกว่าที่กำหนด ทุก ๑๐ วินาทีจะถูกตัด ๑ คะแนน

๓.๔ ตัวละครทุกตัวต้องมีบทพูด และพูดโดยไม่ดูบท รวมถึงผู้บรรยายละคร ต้องบรรยายโดยไม่ดูบท

๓.๕ ผู้แข่งขันต้องส่งบทละครสั้นให้คณะกรรมการตัดสิน คนละ ๑ ชุด รวมทั้งสิ้น ๓ ชุด

๓.๖ ผู้แข่งขันต้องใช้ชุดนักเรียน/ชุดพละ ในการแสดงเท่านั้น ห้ามแต่งหน้าและตกแต่งร่างกายใดใด ทั้งสิ้น และห้ามใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงใดใดทั้งสิ้น หากฝ่าฝืนจะโดนตัดคะแนนทั้งสิ้น ๙ คะแนน (คณะกรรมการตัดสินแต่ละคน จะหักคะแนนคนละ ๓ คะแนนจากคะแนนดานการจัดการ ในหัวข้อรูปแบบ การจัดแสดงและการวางแผนการแสดง)

๓.๗ ไม่อนุญาตให้ผู้แข่งขันใช้ไมโครโฟนและซาวนด์เอฟเฟค (Sound Effect)

๓.๘ ผู้แข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ดานการแสดง ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- บทบาทการแสดง	๑๐ คะแนน
- การแสดงอารมณ์ออกมาทางน้ำเสียง	๑๕ คะแนน
- การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง	๑๕ คะแนน

๔.๒ ดานการใช้ภาษาและเนื้อหาของบทละคร ๔๕ คะแนน ประกอบด้วย

- ความถูกต้องทางภาษา	๒๐ คะแนน
- การออกเสียงและความคล่องแคล่วในการใช้พูด	๒๐ คะแนน
- ขอบคิดจากเรื่องที่นำเสนอ	๕ คะแนน

๔.๓ ดานการจัดการ ๑๕ คะแนน ประกอบด้วย

- รูปแบบการจัดแสดง และการวางแผนการแสดง	๑๐ คะแนน
- ความเหมาะสมของเวลาในการแสดง	๕ คะแนน