



เกณฑ์การแข่งขันโครงการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

กลุ่มกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่ / ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ม.ต้น	ม.ปลาย		
	ม.1-3	ม.4-6		
1. กิจกรรมลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด ผู้บำเพ็ญประโยชน์				
1.1 การจัดการค่ายพักแรม	✓		ทีมละ 8 คน	
1.2 การสร้างอุปกรณ์เพื่อให้บริการ		✓	ทีมละ 6 คน	
1.3 Cover dance	✓	✓	ทีมละ 6 คน	
2 . กิจกรรมยุวกาชาด การปฐมพยาบาล	✓		ทีมละ 5 คน	
3. กิจกรรมสถานักเรียน	✓		ทีมละ 7-10 คน	
4. กิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)	✓	✓	ทีมไม่เกิน 5คน	
5. กิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน				
5.1 การแข่งขันการทำหนังสือเล่มเล็ก	✓	✓	ทีมละ 3 คน	
5.2 การแข่งขันยุวบรรณารักษ์ส่งเสริม การอ่าน	✓	✓	ทีมละ 3 คน	
รวม 5 กิจกรรม	12 รายการ			

เกณฑ์การแข่งขันโครงการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

กลุ่มกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

1. กิจกรรมลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด ผู้บำเพ็ญประโยชน์

1.1 การจัดค่ายพักแรม (Pre - Camping)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

เป็นลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด หรือ ผู้บำเพ็ญประโยชน์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 การแข่งขันใช้ระบบการแข่งขันแบบทีม แต่ละทีมอาจประกอบด้วยลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาดหรือผู้บำเพ็ญประโยชน์อยู่ในทีมเดียวกันได้

2.2 ทีมเข้าร่วมแข่งขัน มีจำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 8 คน

2.3 สถานศึกษาสามารถส่งทีมเข้าร่วมการแข่งขันได้สถานศึกษาละ 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ตามรายการต่อไปนี้

1) ผ้าใบหรือผ้า양ขนาดกว้าง 4-5 เมตร ยาว 6-8 เมตร จำนวน 1 ผืน

2) จาน ชาม ช้อนสำหรับสมาชิกในทีมใช้รับประทานอาหาร

3) ธงชาติ 1 ผืน และเชือกผูกธง ยาว 9 เมตร 1 เส้น

4) ไม้จิ้มฟันประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน คนละ 1 อัน

5) ไม้ไฟสีธรรมชาติที่ไม่มีกိုင်ก้าน ไม่ตกแต่ง ไม่ลิดข้อ หรือทำเครื่องหมายใด ๆ

ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 2 - 4 นิ้ว ยาว 2 เมตร จำนวน 28 อัน

6) เขียงและมิดทำครัว 2 เล่ม

7) เครื่องมือที่จำเป็นเหมาะสมกับการทำกิจกรรมตามใบงาน จำนวนรวมไม่เกิน 20 ชิ้น (ห้ามใช้เครื่องมือที่ใช้ไฟฟ้าหรือแบตเตอรี่)

8) เชือกมะนิลาหรือเชือกไยยักซ์ (ผลิตจากเส้นใยสังเคราะห์โพลีโพรพิลีน) ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 4 – 8 มิลลิเมตร ยาว 3 เมตร จำนวน 80 เส้น

9) ไข่ไก่หรือไข่เป็ด จำนวน 8 ฟอง

10) ไข่สดทั้งตัวที่ควักเอาเครื่องในออกแล้วแต่ยังไม่ได้ชำแหละ จำนวน 1 ตัว และเครื่องปรุง

11) ข้าวสารใช้หุงข้าวสำหรับสมาชิก 8 คน

12) ไฟแช็คหรือไม้ขีดไฟ และซีดี 1 ก้อน/แท่ง

13) ไม้พินผ้าและผูกเป็นมัด หนักไม่เกิน 6 กิโลกรัม

14) ใบตองหรือใบไม้ 1 พับ หนักไม่เกินครึ่งกิโลกรัม

15) น้ำขวด ขนาด 6 ลิตร จำนวน 5 ขวด

- 16) กระดาษพลาสติกปากกว้างไม่เกิน 40 เซนติเมตร ใช้ล้างอุปกรณ์การครัว 1 ใบ
- 17) ถู่มือ/ถูแขนกันแดด
- 18) กาวลาเท็กซ์ ขนาดไม่เกิน 8 ออนซ์ หรือกาวร้อน ขนาดไม่เกิน 100 ซีซี.จำนวน 2 หลอด/ขวด
- 3.2 กรรมการเป็นผู้กำหนดพื้นที่ไม่น้อยกว่า 80 ตารางเมตรให้ผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีม
- 3.3 ผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์ที่จัดเตรียมไปวางไว้ในพื้นที่แข่งขันก่อนเริ่มการแข่งขัน ให้กรรมการตรวจอุปกรณ์และเครื่องแบบพร้อมกัน อุปกรณ์ใดที่ไม่ได้ระบุในข้อ 3.1 ให้นำออกจากพื้นที่แข่งขัน
- 3.4 กรรมการมอบใบงานให้ผู้เข้าแข่งขัน เสร็จแล้วให้เป่านกหวีดเริ่มจับเวลาการแข่งขัน
- 3.5 ให้ทีมผู้เข้าแข่งขันร่วมกันนำอุปกรณ์ที่จัดเตรียมไปดำเนินการจัดกิจกรรมตามใบงานให้เสร็จสิ้นภายในเวลา 3 ชั่วโมงโดยให้มือนักประกอบตามใบงาน
- 3.6 ผู้แข่งขันต้องแต่งเครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด หรือผู้บำเพ็ญประโยชน์

4. เกณฑ์การให้คะแนน

4.1 เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

1) ความถูกต้องและประสิทธิภาพใช้งาน 75 คะแนน

- | | |
|---|----------|
| 1.1 เสาธงลอย ขนาด รูปแบบ การผูกเงื่อนและประสิทธิภาพใช้งาน | 10 คะแนน |
| 1.2 เครื่องมือ ที่เก็บเครื่องมือ การใช้ ความปลอดภัย การบำรุงรักษา | 10 คะแนน |
| 1.3 การหุงข้าวและประกอบอาหารชาวค่ายโดยใช้ไม้ไผ่เป็นภาชนะหุงต้ม | 10 คะแนน |
| 1.4 เตาประกอบอาหาร รูปแบบและประโยชน์ใช้งาน | 10 คะแนน |
| 1.5 ประตูก่ายและรั้ว รูปแบบ สัดส่วน ประโยชน์ใช้งาน | 10 คะแนน |
| 1.6 เพิงพัก รูปแบบและประโยชน์ใช้งาน | 10 คะแนน |
| 1.7 โต๊ะสนามและม้านั่งสำหรับรับประทานอาหาร | 15 คะแนน |

2) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และความสะอาด 10 คะแนน

- | | |
|---|---------|
| 2.1 ความเป็นระเบียบเรียบร้อยและความคิดสร้างสรรค์ในการจัดการค่ายพักแรม | 5 คะแนน |
| 2.2 ความสะอาด การจัดการขยะมูลฝอย | 5 คะแนน |

3) ความเป็นผู้นำ ผู้ตาม เครื่องแบบ 10 คะแนน

- | | |
|--|---------|
| 3.1 บทบาทของหัวหน้าทีม การวางแผน การสั่งงาน ความร่วมมือของสมาชิก ตั้งแต่เริ่มวางแผนจนสิ้นสุด | 5 คะแนน |
| 3.2 การแต่งเครื่องแบบ ความมีวินัยและความเป็นระเบียบเรียบร้อยของเครื่องแบบในขณะปฏิบัติกิจกรรม | 5 คะแนน |

4) เวลาที่ใช้ 3 ชั่วโมง 5 คะแนน

- | | |
|---|---------|
| 4.1 เสร็จภายในเวลาที่กำหนด | 5 คะแนน |
| 4.2 เสร็จเลยเวลาที่กำหนด ตัดคะแนน 1 คะแนนต่อ 2 นาที | |

4.2 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการตัดสิน

จำนวนอย่างน้อย 15 คน

คุณสมบัติของกรรมการ

- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีทักษะและประสบการณ์ในการจัดกิจกรรมลูกเสือ
- ครูผู้สอนกิจกรรมลูกเสือที่ได้รับเครื่องหมายวูดแบดจ์ 2 ท่อนขึ้นไป
- ครูผู้สอนยุวกาชาดโดยผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรผู้นำขึ้นไป
- ครูผู้สอนผู้บำเพ็ญประโยชน์โดยผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรหัวหน้าหน่วยขึ้นไป
- กรรมการอย่างน้อย 1 คนควรผ่านการอบรมวิชาการบุกเบิกหรือมีประสบการณ์ในการสร้างงาน

บุกเบิกและการจัดค่ายพักแรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรมาจากสถานศึกษาหรือสำนักงานเขตพื้นที่ที่หลากหลาย
- กรรมการควรให้การเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับทีมที่เข้าแข่งขัน และผู้ชนะในลำดับที่ 1 – 3

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

ในกรณีที่ทีมทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน คือ ถ้าคะแนนรวมเท่ากันให้ดูทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1) มากกว่าเป็นผู้ชนะถ้าคะแนนข้อที่ 1) เท่ากันให้ดูคะแนนรวมข้อที่ 1) และ 2) ทีมใดคะแนนมากกว่าถือว่าเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าคะแนนเท่ากันอีกให้ดูคะแนนข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับสลาก

คำแนะนำสำหรับกรรมการ

1.การตัดสิน

1.1 คณะกรรมการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด

1.2 การให้คะแนนรูปแบบ ดูความถูกต้องของการแต่งรูปแบบตามประเภทของผู้เข้าแข่งขัน รวมถึงความเรียบร้อยของรูปแบบขณะปฏิบัติกิจกรรม

1.3 ทีมที่เข้าแข่งขัน อาจจะประกอบด้วยลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาดและผู้บำเพ็ญประโยชน์ อยู่ในทีมเดียวกันก็ได้

1.4 คณะกรรมการมีอำนาจในการสั่งการห้ามผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์ที่ไม่กำหนดในเกณฑ์ เช่น เชือกประจำตัว เครื่องมือสื่อสาร และอุปกรณ์อื่นใด ที่จะก่อให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบในการแข่งขัน ก่อนอนุญาตให้เข้าแข่งขัน

1.5 คณะกรรมการรวบรวมผลการแข่งขัน สรุป และรายงานผลการแข่งขัน

2.การจัดเตรียมสถานที่ใช้ในการแข่งขัน

2.1 จัดเตรียมสถานที่สนามแข่งขันให้ทุกทีมสามารถแข่งขันได้ในบริเวณเดียวกัน

2.2 ขนาดของพื้นที่แข่งขัน ทีมละไม่น้อยกว่า 80 ตารางเมตร

3. การดำเนินการแข่งขัน

3.1 ทีมที่เข้าแข่งขันรายงานตัวลงทะเบียน จับฉลากพื้น นำอุปกรณ์เข้าไปวางในพื้นที่แข่งขัน

3.2 กรรมการตรวจเครื่องแบบพร้อมกับการตรวจอุปกรณ์

3.3 กรรมการดำเนินการแข่งขัน โดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

3.3.1 กรรมการมอบใบงานให้แก่หัวหน้าทีม

3.3.2 กรรมการให้สัญญาณเริ่มการแข่งขัน

3.3.3 กรรมการเดินตรวจ สังเกต ติดตามการปฏิบัติงานของทีมโดยใกล้ชิด
เพื่อประกอบการให้คะแนนตามเกณฑ์การตัดสิน

3.3.4 กรรมการให้สัญญาณหมดเวลา

3.3.5 กรรมการตรวจ ให้คะแนน รวมคะแนนและรายงานผล

3.4 ควรจะจัดการแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายใน 1 วัน

4. คำแนะนำทั่วไป

4.1 กรรมการตรวจนับอุปกรณ์ของผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีมให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

ห้ามผู้เข้าแข่งขันนำวัสดุอุปกรณ์อื่นใดนอกจากที่กำหนดให้เข้าไปในพื้นที่แข่งขัน

4.2 กรรมการให้ผู้เข้าแข่งขันขนย้ายอุปกรณ์ที่ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ออกจากพื้นที่แข่งขัน

4.3 กรรมการไม่ควรอนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้าไปในพื้นที่แข่งขัน

4.4 กรรมการติดตามสังเกตการปฏิบัติงาน การสั่งงาน การวางแผน ความเป็นผู้นำผู้ตามตลอดเวลา

4.5 การให้คะแนนความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และความสะอาด ให้พิจารณาจากการนำเศษวัสดุที่เกิดการทำงานมาออกแบบ จัดเก็บหรือนำกลับมาใช้ประโยชน์ในการจัดกิจกรรม รวมถึงความสะอาดและความเรียบร้อยในการจัดวางตำแหน่ง และองค์ประกอบของค่าย การตกแต่งประตู รั้ว เตา การประกอบอาหาร ที่วางเครื่องมือ การจัดทำเพิงพักและที่รับประทานอาหาร เสาธงลอย การจัดสุขาภิบาลและอื่น ๆ โดยใช้อุปกรณ์ที่จัดเตรียมมาตามกติกาเท่านั้น

4.6 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง นับจากเริ่มต้นการแข่งขันจนสร้างงานตั้งค่ายพักแรมและประกอบอาหารเสร็จสิ้น หลังจากผู้เข้าแข่งขันร้อง “ไฮโย” ให้กรรมการไปตรวจให้คะแนน เสร็จแล้วจึงให้ผู้เข้าแข่งขันรับประทานอาหารและรื้อเก็บ

4.7 กรรมการควรให้คำแนะนำเพิ่มเติมแก่ผู้เข้าแข่งขันเพื่อการพัฒนาภายหลังการตัดสิน

4.8 กรณีมีทีมเข้าแข่งขันหลายทีม ต้องจัดการแข่งขันหลายรอบ กรรมการให้คะแนนทุกรอบควรเป็นกรรมการชุดเดียวกัน

ใบงาน
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3
การจัดค่ายพักแรม

ในวันสุดสัปดาห์ ท่านและสมาชิกในทีมร่วมกันฝึกทบทวนทักษะทางลูกเสือเพื่อสร้างอุปกรณ์ในการอยู่ค่ายพักแรม ให้ทีมของท่านใช้วัสดุอุปกรณ์ตามที่กำหนดดำเนินการจัดสร้างค่ายพักแรมจำลอง 1 ค่ายและประกอบอาหารตามรายการที่กำหนด ให้เสร็จสิ้นในเวลา 3 ชั่วโมง

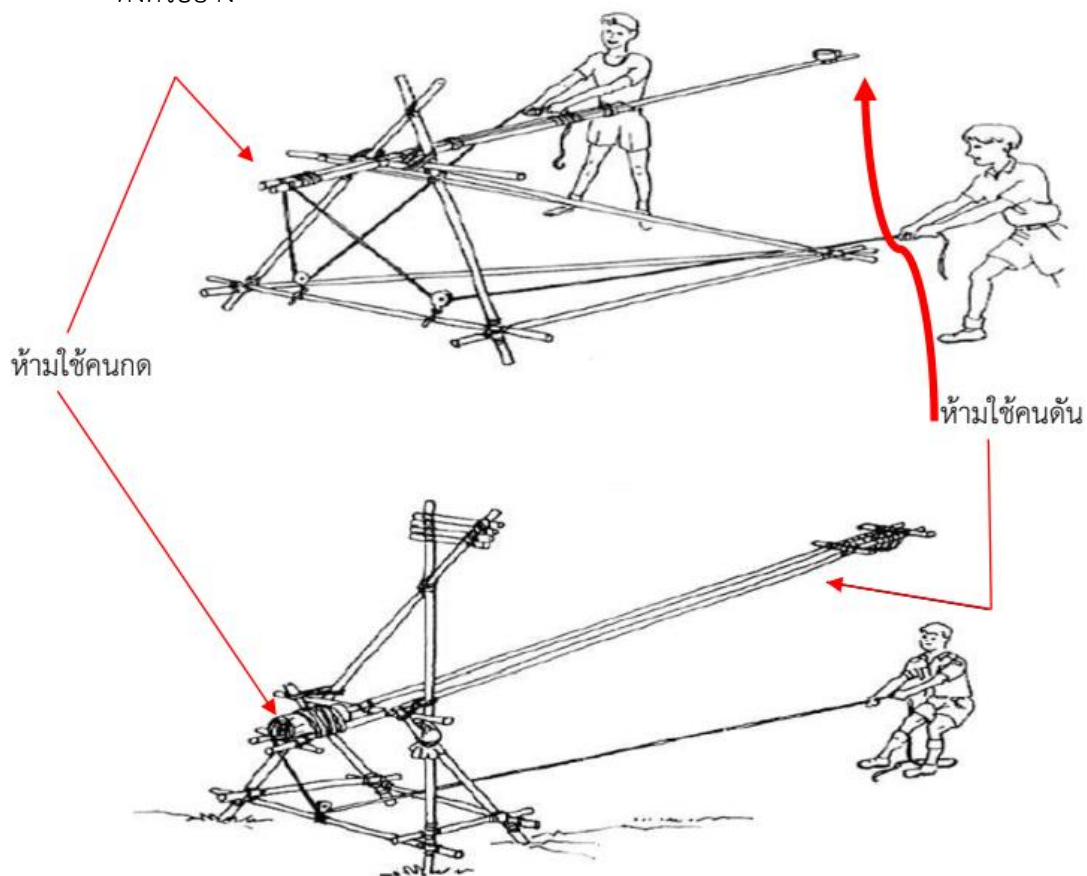
เมื่อจัดตั้งค่ายพักแรมเสร็จแล้ว ให้ส่งเสียง “ไชโย” พร้อมกัน แจ้งให้กรรมการทราบ เพื่อตรวจให้คะแนน แล้วรับประทานอาหารที่จัดเตรียมตามข้อ 4. เสร็จแล้วให้รื้อถอนและจัดเก็บทุกอย่างให้เรียบร้อยระหว่างปฏิบัติกิจกรรม ห้ามออกไปจัดหาอุปกรณ์เพิ่มเติม

องค์ประกอบของชิ้นงานในการสร้างค่ายพักแรม มี 7 รายการ ดังนี้

1. เสาธงลอยสำหรับกิจกรรมเคารพธงชาติ 1 ต้น สร้างด้วยไม้แฉก 8 อัน สูงไม่น้อยกว่า 3.50 เมตร
2. ประตูทางเข้าค่าย รั้วด้านหน้าค่าย มีป้ายชื่อหมู่ลูกเสือหรือเนตรนารี ทำด้วยไม้ไผ่ เชือกและกาบ
3. เตาประกอบอาหารชนิดตั้งสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 60 เซนติเมตร และมีที่เก็บฟืนใต้เตา
4. หุงข้าวและประกอบอาหารชาวค่ายไม่น้อยกว่า 3 อย่าง โดยใช้ไม้ไผ่เป็นภาชนะหุงต้ม เมื่อเสร็จแล้วให้นำไปวางบนโต๊ะอาหารโดยไม่ต้องถ่ายข้าวและอาหารออกจากอุปกรณ์หุงต้ม
5. ที่จัดเก็บเครื่องมือ
6. เฝือกพักกันแดดฝน
7. โต๊ะสนาม ม้านั่งสำหรับรับประทานอาหาร

1.2 การสร้างอุปกรณ์และให้บริการ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน เป็นลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด ผู้บำเพ็ญประโยชน์ ระดับชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 4-6 หรือ ปวช.
2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.1 การแข่งขันใช้ระบบการแข่งขันแบบทีม แต่ละทีมอาจประกอบด้วยลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด ผู้บำเพ็ญประโยชน์ อยู่ในทีมเดียวกันได้
 - 2.2 ทีมเข้าร่วมแข่งขัน มีจำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 6 คน
 - 2.3 สถานศึกษาสามารถส่งทีมเข้าร่วมการแข่งขันได้สถานศึกษาละ 1 ทีม
3. วิธีดำเนินการ รายละเอียด และหลักเกณฑ์การแข่งขันให้ผู้เข้าแข่งขันแสดงบทบาทสมมุติตามสถานการณ์ที่กำหนดไว้ในใบงาน เมื่อได้รับสัญญาณให้เริ่มต้นการแข่งขันจนแล้วเสร็จทุกขั้นตอนภายในเวลา 75 นาที โดยมีรายละเอียดดังนี้
 - 3.1 ให้ออกแบบสร้างอุปกรณ์สำหรับการส่งอาหารและน้ำดื่มข้ามเหวลึกที่มีความกว้าง 15 เมตร ทอดเป็นแนวยาวขวางอยู่ โดยอาศัยแรงส่งที่เกิดจากเครื่องผ่อนแรง เช่น คาน รอก ล้อและเพลา ลิ่มสกรู เป็นต้น อุปกรณ์สำหรับส่งอาหารนี้ต้องมีฐานรองรับที่มั่นคงแข็งแรง สามารถเคลื่อนย้ายได้
 - 3.2 ห้ามผู้เข้าแข่งขันใช้แรงส่งที่เกิดจากการอัดลม อัดน้ำ หรือแรงระเบิดจากสารเคมี และห้ามใช้คนกด ผลัก หรือ ดันโดยตรงที่ปลายคานด้านใดด้านหนึ่งของเครื่องส่งประเภทคานติด ดังตัวอย่าง



3.3 ผู้เข้าแข่งขันต้องจัดเตรียมวัสดุและเครื่องมือนำมาวัด ตัด เจาะ ผ่านและสร้างงานในพื้นที่การแข่งขันระหว่างทำการแข่งขันเท่านั้น ห้ามทำเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ใด ๆ มาก่อนรายการอุปกรณ์ให้มีดังนี้

- 1) ไม้ไผ่ที่มีความยาวเท่ากันทุกอัน ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 2 – 4 นิ้ว ความยาว 3 - 4 เมตร จำนวนไม่เกิน 8 อัน
- 2) ไม้ถ่วงน้ำหนัก รอก เชือกคล้องรอก
- 3) เชือกมะนิลาหรือใยยักซ์ (ผลิตจากเส้นใยสังเคราะห์โพลีโพรพิลีน) ให้มีจำนวน ขนาดและความยาวตามความเหมาะสมของรูปแบบที่จะจัดสร้าง แต่อุปกรณ์ที่จัดสร้างต้องมีตำแหน่งผูกเงื่อนผูกแน่นไม่น้อยกว่า 10 จุด
- 4) ใช้ถุงผ้าสีขาว บรรจุทรายให้มีน้ำหนักถุงละ 1 กิโลกรัม จำนวน 7 ถุง และถุงผ้าสีเข้ม บรรจุทรายให้มีน้ำหนักถุงละ 2 กิโลกรัม จำนวน 7 ถุง (ใช้แทน“อาหารและน้ำดื่ม”)
- 5) ห้ามนำวัสดุสำเร็จรูปอื่น ๆ เช่น ตะกร้า ลวด ตาข่าย ฯลฯ มาใช้ประกอบอุปกรณ์ที่จัดสร้างขึ้น หากจำเป็นต้องมี ให้จัดทำขึ้นเองจากไม้และเชือกที่กำหนดให้

3.4 เมื่อสร้างอุปกรณ์ “ส่งอาหารและน้ำดื่มช่วยเหลือผู้ประสบภัย” เสร็จแล้ว ให้ผู้เข้าแข่งขันแจ้งให้กรรมการทราบ และขออนุญาตทดลองใช้อุปกรณ์ส่งถุงทราย ไปยังเป้าหมายเพื่อหาพิกัดและปรับอุปกรณ์ได้ 4 ครั้ง โดยใช้ถุงทราย 1 กิโลกรัม 2 ครั้ง และใช้ถุงทราย 2 กิโลกรัม 2 ครั้ง โดยไม่นับคะแนน และห้ามนำถุงทรายนั้นกลับมาใช้อีก หลังจากนั้นจึงใช้อุปกรณ์ส่งถุงทรายที่เหลืออีกอย่างละ 5 ถุงไปยังเป้าหมาย ผู้เข้าแข่งขันสามารถปรับตำแหน่งที่ตั้งของอุปกรณ์ได้ตลอดเวลา แต่ต้องไม่ล้ำเส้นที่กรรมการกำหนดไว้

3.5 เมื่อการดำเนินการใช้อุปกรณ์ส่งถุงทรายไปยังเป้าหมายครบ 10 ถุงแล้ว ให้ผู้เข้าแข่งขันร้อง “ไชโย” พร้อมกัน 1 ครั้ง ถือเป็นการสิ้นสุดการแข่งขัน กรรมการจะบันทึกเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

3.6 ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งเครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาดหรือผู้บำเพ็ญประโยชน์

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน)

4.1 บทบาทผู้นำและกระบวนการกลุ่ม (20 คะแนน)

4.1.1 บทบาทหัวหน้าทีม 5 คะแนน

4.1.2 การวางแผนและความร่วมมือในการปฏิบัติงานของทีม 5 คะแนน

4.1.3 การแสดงบทบาทสมมุติ 10 คะแนน

4.2 การแต่งเครื่องแบบถูกต้องครบถ้วน ความมีวินัยและความเป็นระเบียบเรียบร้อยของเครื่องแบบ (10 คะแนน)

4.3 ความมั่นคง แข็งแรง และการใช้งานอุปกรณ์ (20 คะแนน)

4.3.1 อุปกรณ์มีความมั่นคง แข็งแรง และใช้งานได้จริง 10 คะแนน

4.3.2 การเลือกใช้เชื้อมีความเหมาะสมและผูกเงื่อนถูกต้อง 10 คะแนน

4.4 ความปลอดภัยในการปฏิบัติงานและความคิดริเริ่ม (20 คะแนน)

4.4.1 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการออกแบบอุปกรณ์ 10 คะแนน

4.4.2 ความปลอดภัยในการทำงาน การใช้เครื่องมือ และการใช้อุปกรณ์ส่งอาหารและน้ำดื่ม
10 คะแนน

4.5 เวลาการปฏิบัติงาน (10 คะแนน)

4.5.1 เป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด 10 คะแนน

4.5.2 ใช้เวลาในการแข่งขันมากกว่า 75 นาที ให้ตัดคะแนน 1 คะแนน ต่อเวลา 2 นาที

4.6 ความสำเร็จในการ “ส่งอาหารและน้ำดื่มช่วยเหลือผู้ประสบภัย” จำนวน 10 ครั้ง (20 คะแนน)

4.6.1 เกณฑ์คะแนน

ถุงทรายหุดยุติหนึ่งใบเป้าหมายวงรัศมี 50 เซนติเมตร จากขอบระยะ 20 เมตรจากจุดส่งถุงละ 10 คะแนน

ถุงทรายหุดยุติหนึ่งในวงรัศมี 1 เมตร ถุงละ 8 คะแนน

ถุงทรายหุดยุติหนึ่งในวงรัศมี 1.5 เมตร ถุงละ 6 คะแนน

ถุงทรายหุดยุติหนึ่งในวงรัศมี 2 เมตร ถุงละ 4 คะแนน

ถุงทรายหุดยุติหนึ่งนอกวงรัศมี 2 เมตร ถุงละ 0 คะแนน

กรณีส่งถุงทรายไปตกในระยะไม่ถึง 15 เมตรจากจุดส่ง ถือว่าถุงทรายนั้นตกเหลว ไม่ให้คะแนนถึงแม้
ถุงทรายนั้นจะไหลไปหยุดหนึ่งในวงรัศมีที่ได้คะแนน

กรณีถุงทรายตกทับเส้นวงรัศมี ให้พิจารณาสัดส่วนของถุงทราย หากมีสัดส่วนเข้าไปในวงรัศมีใดมากกว่า
50 % ให้คะแนนตามน้ำหนักคะแนนในวงรัศมีนั้น

4.6.2 การคำนวณคะแนนความสำเร็จ ดังนี้

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมคะแนน “การส่งอาหารและเครื่องดื่มฯ” จำนวน 10 ครั้ง}}{100} \times 20$$

5. เกณฑ์การตัดสิน

ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 80-100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 70-79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 60-69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรวันแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการตัดสิน จำนวนไม่น้อยกว่า 10 คน

คุณสมบัติกรรมการ

(1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีทักษะและประสบการณ์ทางลูกเสือ

(2) เป็นครูผู้สอนกิจกรรมลูกเสือที่ได้เครื่องหมายวูดแบดจ์ 2 ท่อนขึ้นไป

(3) เป็นครูสอนยุวกาชาดโดยผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรผู้นำขึ้นไป

- (4) เป็นครูผู้สอนผู้บำเพ็ญประโยชน์โดยผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรหัวหน้าหน่วยขึ้นไป
- (5) เป็นผู้รับผิดชอบกิจกรรมลูกเสือ
- (6) กรรมการอย่างน้อย 1 คน ควรเป็นผู้บังคับบัญชาลูกเสือที่ผ่านการอบรมในหลักสูตร “วิชาการบุกเบิก” หรือมีประสบการณ์ในการสร้างงานบุกเบิก

ข้อควรคำนึง

- (1) กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีที่สถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- (2) กรรมการควรมาจากสถานศึกษาหรือสำนักงานเขตพื้นที่ที่หลากหลาย

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

ในกรณีที่ทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 ทีมให้ตัดสินด้วยคะแนนรวมในข้อ 4.6 ถ้าคะแนนรวมในข้อที่ 4.6 เท่ากันให้ตัดสินด้วยคะแนนรวมในข้อที่ 4.3 รวมกับคะแนนรวมในข้อที่ 4.4 ทีมใดได้คะแนนมากกว่าให้ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าคะแนนยังคงเท่ากันอีกให้ตัดสินด้วยคะแนนรวมในข้อที่ 4.1 รวมกับคะแนนรวมในข้อที่ 4.5 ทีมใดได้คะแนนมากกว่าให้ถือเป็นผู้ชนะกรณีคะแนนรวมเท่ากันทุกข้อให้ตัดสินด้วยวิธีการจับฉลาก

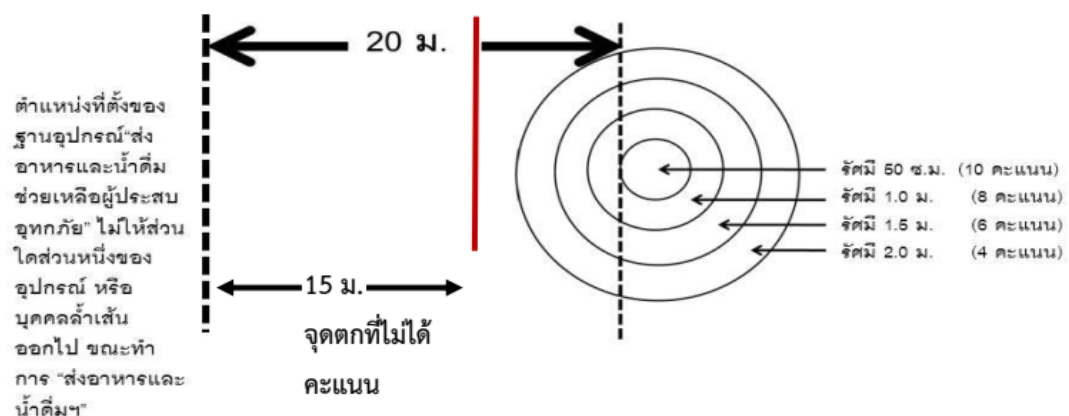
คำแนะนำสำหรับกรรมการ

1.การตัดสิน

- 1.1 คณะกรรมการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด
- 1.2 การให้คะแนนรูปแบบ ดูความถูกต้องของการแต่งรูปแบบตามประเภทของผู้เข้าแข่งขัน
- 1.3 ทีมที่เข้าแข่งขัน อาจจะประกอบด้วยลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาดและผู้บำเพ็ญประโยชน์ อยู่ในทีมเดียวกันก็ได้
- 1.4 คณะกรรมการมีอำนาจในการสั่งการให้ผู้เข้าแข่งขันเก็บอุปกรณ์เครื่องมือสื่อสารของผู้เข้าแข่งขัน เปลี่ยนอาวุธประจำกาย และอุปกรณ์อื่นใด ที่จะก่อให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบในการแข่งขัน ก่อนอนุญาตให้เข้าแข่งขัน
- 1.5 คณะกรรมการรวบรวมผลการแข่งขัน สรุป และรายงานผลการแข่งขัน

2.การจัดเตรียมสถานที่ใช้ในการแข่งขัน

จัดเตรียมสถานที่สนามแข่งขันให้เป็นไปตามเกณฑ์ ดังรูป



3. การดำเนินการแข่งขัน

- 3.1 ทีมที่เข้าแข่งขันรายงานตัวลงทะเบียน จับฉลาก นำอุปกรณ์เข้าไปวางในพื้นที่แข่งขัน
- 3.2 กรรมการตรวจเครื่องแบบพร้อมกับการตรวจอุปกรณ์
- 3.3 กรรมการดำเนินการแข่งขัน โดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้
 - 3.3.1 กรรมการมอบใบงานให้แก่หัวหน้าทีม
 - 3.3.2 กรรมการจับเวลาและให้สัญญาณเริ่มการแข่งขันแต่ละชุด
 - 3.3.3 กรรมการเดินตรวจ สังเกต ติดตามการปฏิบัติงานของทีมโดยใกล้ชิด เพื่อประกอบการให้คะแนนตามเกณฑ์การตัดสิน
 - 3.3.4 กรรมการให้สัญญาณหมดเวลา
 - 3.3.5 กรรมการให้คะแนนทุกรายการ ควรตรวจให้คะแนนผู้เข้าแข่งขันแต่ละรายการตามภารกิจในเกณฑ์การให้คะแนน
 - 3.3.6 คณะกรรมการรวบรวมผลการแข่งขัน สรุป และรายงานผลการแข่งขัน
- 3.4 ควรจะจัดการแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายใน 1 วัน

4. คำแนะนำทั่วไป

- 4.1 กรรมการควรจัดตำแหน่งทีมเข้าแข่งขันเรียงตามลำดับโดยวิธีการจับฉลาก หากมีทีมเข้าร่วมการแข่งขันจำนวนมากอาจแบ่งการแข่งขันออกเป็นชุด ๆ และเว้นระยะเวลาเริ่มต้นการแข่งขันแต่ละชุดไว้นานอย่างน้อย 30 นาที
- 4.2 กรรมการตรวจสอบความถูกต้องของอุปกรณ์ ได้แก่ ไม้ เครื่องมือ เชือก รอก ฯลฯ ให้ครบถ้วน และเป็นไปตามเกณฑ์ก่อนการให้สัญญาณเริ่มจับเวลาการแข่งขัน
- 4.3 กรรมการต้องจัดให้ผู้เข้าแข่งขันแสดงบทบาทสมมุติอย่างต่อเนื่องตามใบงาน
- 4.4 กรรมการให้คะแนนทุกรายแต่ละชุด ในจุดที่ตกหยุดนิ่ง ขานและบันทึกคะแนน แล้วนำเอาชุดทรายออกนอกพื้นที่เป้าหมายทันที กรณีที่ชุดทรายแตก ให้กรรมการขานและบันทึกคะแนน ในตำแหน่งที่ชุดผ้าหยุดนิ่ง
- 4.5 กรรมการอย่างน้อย 10 คน ควรแบ่งหน้าที่สังเกตการทำงานของทุกทีมและให้คะแนนทีมแข่งขันตามเกณฑ์การให้คะแนน
- 4.6 เมื่อผู้เข้าแข่งขันจัดสร้างอุปกรณ์เสร็จ และขออนุญาตทดลองใช้อุปกรณ์ ให้กรรมการเก็บชุดทรายที่ผู้เข้าแข่งขันใช้ทดลอง จำนวน 4 ชุด ออกนอกพื้นที่เป้าหมายทันที และไม่ให้คะแนนในส่วนนี้
- 4.7 ผู้เข้าแข่งขันสามารถเลือกชุดทราย 1 หรือ 2 กิโลกรัม ส่งไปยังเป้าหมายได้ตามการตัดสินใจของทีม กรณีที่ผู้เข้าแข่งขันต้องการปรับตำแหน่งที่ตั้งหรือซ่อมแซมอุปกรณ์ระหว่างการแข่งขัน สามารถดำเนินการได้ตลอดเวลา แต่ต้องอยู่ในเวลาที่กำหนด

ใบงาน กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 หรือ ปวช.

การสร้างอุปกรณ์และให้บริการ

สมมุติว่า ทีมของท่านได้รับมอบหมายให้นำอาหารและน้ำดื่มไปช่วยเหลือผู้ประสบภัยแผ่นดินถล่มที่ขาดอาหารและน้ำดื่ม แต่ทีมของท่านไม่สามารถนำอาหารและน้ำดื่มเข้าไปถึงพื้นที่ที่ผู้ประสบภัยรอรับความช่วยเหลือได้ เนื่องจากแผ่นดินถล่มมีแนวยาวเป็นเหวลึก กว้าง 15 เมตร ขวางกั้นอยู่ พื้นที่สองฝั่งปากเหวเป็นพื้นราบ ไม่มีต้นไม้สูง

ให้ทีมของท่านคิดสร้างอุปกรณ์สำหรับการส่งอาหารและน้ำดื่มขนาดบรรจุถุงละ 1 และ 2 กิโลกรัมข้ามเหวไปให้ผู้ประสบภัยโดยอาศัยแรงส่งที่เกิดจากเครื่องพ่นแรง ทำด้วยไม้ไผ่ และสร้างฐานที่มั่นคงแข็งแรงรองรับอุปกรณ์ที่สามารถเคลื่อนย้ายได้ ภายในเวลา 75 นาที

ให้ทีมแสดงบทบาทสมมุติเหมาะสมกับสถานการณ์ที่กำหนดและปฏิบัติกิจกรรมอย่างต่อเนื่องตามลำดับขั้นตอนต่อไปนี้ทันทีที่ได้รับสัญญาณจากกรรมการ

1. วางแผนการทำงานและปฏิบัติงานตามแผนในการสร้างอุปกรณ์
2. สร้างอุปกรณ์ เมื่อเสร็จแล้วให้แจ้งกรรมการเพื่อขออนุญาตทดลองส่งถุงบรรจุ “อาหารและน้ำดื่ม” น้ำหนัก 1 และ 2 กิโลกรัม ชนิดละ 2 ถุง
3. ดำเนินการส่งถุงบรรจุ “อาหารและน้ำดื่ม” น้ำหนัก 1 และ 2 กิโลกรัม ไปยังจุดเป้าหมายจำนวนทั้งสิ้น 10 ถุง อย่างต่อเนื่อง
4. เมื่อสิ้นสุดการดำเนินการ “ส่งอาหารและน้ำดื่มช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัย” แล้วเสร็จโดยสมบูรณ์ให้ “ไชโย” พร้อมกัน 1 ครั้ง

หมายเหตุ

1. ให้ใช้ถุงบรรจุทราย น้ำหนัก 1 และ 2 กิโลกรัม แทนถุงบรรจุอาหารและน้ำดื่ม
2. ผู้เข้าแข่งขันสามารถเลือกถุงทราย 1 หรือ 2 กิโลกรัม ส่งไปยังเป้าหมายได้ตามการตัดสินใจของทีม กรณีที่ผู้เข้าแข่งขันต้องการปรับตำแหน่งที่ตั้งหรือซ่อมแซมอุปกรณ์ระหว่างการแข่งขัน สามารถดำเนินการได้ตลอดเวลา แต่ต้องอยู่ในเวลาที่กำหนด

1.3.การเต้นประกอบเพลง Cover Dance Contest (ลูกเสือต้านภัยยาเสพติด)

1. เกณฑ์การเต้นประกอบเพลง Cover Dance Contest

2. ผู้ส่งผลงาน นักเรียนทุกสังกัด

- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1 - ม.3)
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4 - ม.6)

3.ประเภทการประกวด

ประเภททีม ทีมนักเรียนในสถานศึกษาเดียวกัน (สมาชิกแต่ละทีม 10 คน

- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1 - ม.3)
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4 - ม.6)

4. กติกาการส่งผลงานเข้าประกวด

4.1. สถานศึกษาทุกสังกัด สามารถส่งผลงานประเภททีมเข้าประกวดได้

4.2 การสมัคร ให้สมัครผ่านช่องทางโปรแกรมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ตามกำหนดระยะเวลาเท่านั้น หากเกินกำหนดเวลาไม่รับผลงาน ไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

4.3 กรณีนักเรียน ให้มีหนังสือรับรองจากสถานศึกษา (ลงนามรับรองโดยผู้อำนวยการสถานศึกษา หรือ รักษาการในตำแหน่ง)

4.4 หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวด

1) ใช้เพลง Scout Anti Drug ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยในวันแข่งขัน คณะกรรมการจัดการประกวด จะเป็นผู้จัดเตรียมเพลง Scout Anti Drugs สำหรับผู้เข้าประกวดทุกทีม

2) การใช้ท่าเต้นที่ทำให้เกิดประโยชน์ต่อสุขภาพและสอดคล้องกับจังหวะดนตรี ทั้งนี้ บังคับเฉพาะท่าจบเพลง ให้เป็นไปตามต้นฉบับ ของคลิปเพลง Scout Anti Drug สพฐ.

3) การเต้น มีอารมณ์สนุกสนาน และทำให้ผู้ชมมีอารมณ์คล้อยตามเพลิดเพลินไปกับ การเต้น

4) การจัดลำดับการแข่งขัน ใช้จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 30 นาที

5) การแต่งกาย เหมาะสมกับการเต้น และเกิดความสวยงามสมวัย

6) ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

5. กำหนดการประกวด

1. การประกาศรับสมัคร

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน แจ้งประชาสัมพันธ์โครงการ ผ่านสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ผู้สมัคร สมัครและส่งข้อมูลการสมัคร พร้อมผลงาน (ทาง Google form) วันที่ 6-12 สิงหาคม 2568

6.รางวัลการประกวด

การประกวดประเภททีม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

รางวัลชนะเลิศ	เกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	เกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	เกียรติบัตร
รางวัลชมเชย	เกียรติบัตร

7. เกณฑ์การพิจารณาและตัดสินผลการประกวด

เกณฑ์การพิจารณา

7.1 เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

7.1.1 ท่าเต้นมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	30 คะแนน
7.1.2 จังหวะและการเชื่อมท่า	20 คะแนน
7.1.3 ความพร้อมเพรียง เป็นระเบียบ	20 คะแนน
7.1.4 ภาพรวมการแสดง การสื่ออารมณ์ และบุคลิกภาพ	20 คะแนน
7.1.5 การแต่งกายถูกต้องตามระเบียบรูปแบบลูกเสือ	10 คะแนน

7.2 เกณฑ์การตัดสิน

การตัดสินการแข่งขันทั้งในรอบคัดเลือกและรอบตัดสิน โดยคณะกรรมการตัดสินผู้ทรงคุณวุฒิ จัดอันดับผลการแข่งขันตามคะแนน เป็นรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศ และรางวัลชมเชยโดยกำหนดเกณฑ์ดังนี้

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ทั้งนี้ ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

2 กิจกรรมยุวกาชาด

การปฐมพยาบาล

1.คุณสมบัติผู้เข้าร่วมสมาชิกยุวกาชาดระดับที่ 3

ยุวกาชาดระดับที่ 3 เป็นนักเรียนกำลังศึกษาอยู่มัธยมศึกษาปีที่ 1/3

2.แข่งขันภาคปฏิบัติ การปฐมพยาบาล 3 หัวข้อ

2.1 ปฐมพยาบาล CPR จำนวน 1 คน

2.2 ปฐมพยาบาลบาดแผล/ห้ามเลือด จำนวน 2 คน

2.3 ปฐมพยาบาลกระดูกหัก/เข้าเฝือก จำนวน 2 คน

3. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

3.1 ปฐมพยาบาล CPR เวลา 10 นาที

3.2 ปฐมพยาบาลบาดแผล/ห้ามเลือด เวลา 10 นาที

3.3 ปฐมพยาบาลกระดูกหัก/เข้าเฝือก เวลา 10 นาที

4. แข่งขันภาคปฏิบัติ การปฐมพยาบาลโดยปฏิบัติตามการปฐมพยาบาลตามโจทย์ที่กำหนด

5. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนนดังนี้

1) ปฐมพยาบาล CPR (40 คะแนน)

2) ปฐมพยาบาลบาดแผล/ห้ามเลือด (30 คะแนน)

3) ปฐมพยาบาลกระดูกหัก/เข้าเฝือก (30 คะแนน)

6. เกณฑ์การให้คะแนนแข่งขันภาคปฏิบัติ การปฐมพยาบาล มีดังนี้

0 คะแนน = กับไม่ได้ทำ

1 คะแนน = ทำแต่ไม่ถูกต้อง หรือไม่ครบถ้วนตามมาตรฐานการปฐมพยาบาลของสภากาชาดไทย

2 คะแนน = ทำครบถ้วนถูกต้องตามมาตรฐานการปฐมพยาบาลของสภากาชาดไทย

7. การแต่งกายในวันแข่งขัน สมาชิกยุวกาชาดที่เข้าร่วมการแข่งขัน จะต้องสวมเครื่องแบบยุวกาชาดหรือ
อาศัยยุวกาชาดตามสังกัดเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าร่วมแข่งขัน สวมเครื่องแบบอื่นนอกจากที่กำหนด

.....

หมายเหตุ ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด

3. กิจกรรมสถานักเรียน

หลักเกณฑ์การประกวด

1. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- 1.1 โรงเรียนมีสถานักเรียนเพียงสภาเดียว เท่านั้น
- 1.2 เป็นคณะกรรมการสถานักเรียนของโรงเรียนตามระดับที่โรงเรียนสมัครเข้าประกวด ระดับละ 7 – 10 คน
- 1.3 ผู้เข้าประกวดต้องเป็นตัวแทนสถานักเรียนที่ปรากฏอยู่ในใบสมัครและผังรูปถ่าย (ที่แนบท้าย)

2. ระดับการประกวด แบ่งออกเป็น 3 ระดับ ดังนี้

- 2.1 ระดับประถมศึกษา (เปิดสอนตั้งแต่อนุบาล – ป.6 หรือ ป.1 - ป.6 ทุกสังกัด)
- 2.2 ระดับขยายโอกาสทางการศึกษา (เปิดสอนตั้งแต่อนุบาล – ม.3 สังกัด สพฐ. และ อปท. เท่านั้น)
- 2.3 ระดับมัธยมศึกษา (เปิดสอนตั้งแต่ ม.1 – ม.3, ม.4– ม.6, ม.1 – ม.6 รวมถึงโรงเรียนที่เปิดสอนอนุบาล ถึง ม.6 ทุกสังกัด)

3. ขั้นตอนการประกวด

- 3.1 จัดทำเอกสารรายงานผลการดำเนินงานโดยใช้ข้อมูลย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี (นับถึงวันสุดท้ายของการรับสมัคร) จำนวนไม่เกิน 120 หน้า นับตั้งแต่ปกหน้าถึงปกหลัง (หากเกินจะไม่รับพิจารณา) โดยจัดรูปเล่มเอกสารตามหัวข้อที่กำหนดให้ จัดทำเป็นรูปเล่มจำนวน 1 เล่ม พร้อมสำเนา จำนวน 4 เล่ม (รวมทั้งหมด 5 เล่ม)
- 3.2 จัดส่งเอกสาร ตามข้อ 3.1 ดังนี้
 - 3.2.1 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ให้โรงเรียนที่เข้าประกวด จัดส่งเอกสารให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ตามวัน เวลา ที่กำหนด เพื่อคัดเลือกตัวแทนเข้าประกวดในระดับชาติต่อไป
 - 3.2.2 ระดับชาติ ให้โรงเรียนที่เป็นตัวแทนเขตพื้นที่การศึกษา จัดส่งเอกสารให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่เป็นเจ้าภาพในระดับชาติของแต่ละภูมิภาค ตามวัน เวลา ที่กำหนด

4. เกณฑ์การประกวด

ตอนที่ 1 พิจารณาเอกสารรายงานผลการดำเนินงานของสถานักเรียน 60 คะแนน

(ให้คณะกรรมการการประเมินปฏิบัติตามข้อ 7.2 อย่างเคร่งครัด)

1. ที่มาของสถานักเรียน และบทบาทหน้าที่ ตามโครงสร้างของสถานักเรียน 5 คะแนน
2. โครงการ/งาน/กิจกรรมที่ส่งเสริมการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ ทรงเป็นประมุข โดยการมีส่วนร่วมของสถานักเรียน 10 คะแนน
3. จัดกิจกรรมที่ส่งเสริมวิถีประชาธิปไตยโดยการมีส่วนร่วมของสถานักเรียน 10 คะแนน

ประกอบด้วย

- คารวธรรม
- สามัคคีธรรม
- ปัญญาธรรม

- | | |
|---|----------|
| 4. มีจิตอาสาและการมีส่วนร่วมของสถานักเรียนในโรงเรียน | 10 คะแนน |
| 5. มีการประสานงานกับองค์กรและการสร้างเครือข่ายของสถานักเรียน
กับชุมชนและองค์กรต่างๆ รวมทั้งประโยชน์ที่ได้รับ | 10 คะแนน |
| 6. มีผลการปฏิบัติงานของสถานักเรียนที่เป็นเลิศ (Best Practice) | 10 คะแนน |
| 7. มีการประเมินผลและรายงานผลการดำเนินงาน | 5 คะแนน |

ตอนที่ 2 พิจารณาจากการนำเสนอผลงานและการตอบคำถาม 40 คะแนน

- | | |
|---|----------|
| 1. ที่มาของสถานักเรียน และบทบาทหน้าที่ ตามโครงสร้างของสถานักเรียน | 3 คะแนน |
| 2. โครงการ/งาน/กิจกรรมที่ส่งเสริมการปกครองในระบอบประชาธิปไตย
อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข โดยการมีส่วนร่วมของสถานักเรียน | 3 คะแนน |
| 3. จัดกิจกรรมที่ส่งเสริมวิถีประชาธิปไตยโดยการมีส่วนร่วมของสถานักเรียน
ประกอบด้วย | 3 คะแนน |
| - คารวธรรม | |
| - สามัคคีธรรม | |
| - ปัญญาธรรม | |
| 4. มีจิตอาสาและการมีส่วนร่วมของสถานักเรียนในโรงเรียน | 3 คะแนน |
| 5. มีการประสานงานกับองค์กรและการสร้างเครือข่ายของสถานักเรียน
กับชุมชนและองค์กรต่างๆ รวมทั้งประโยชน์ที่ได้รับ | 3 คะแนน |
| 6. มีการประเมินผลและรายงานผลการดำเนินงาน | 4 คะแนน |
| 7. มีผลการปฏิบัติงานของสถานักเรียนที่เป็นเลิศ (Best Practice) | 6 คะแนน |
| 8. วิธีการนำเสนอที่น่าสนใจ | 5 คะแนน |
| 9. การตอบคำถาม | 10 คะแนน |

หมายเหตุ

1. การนำเสนอผลงานห้ามใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทุกประเภท และไม่ต้องจัดนิทรรศการ หลังจากจบการนำเสนอ คณะกรรมการจะซักถาม
2. การนำเสนอผลงานไม่เกิน 10 นาที หากนำเสนอเกินเวลาที่กำหนดจะถูกตัดนาทีละ 1 คะแนน (เศษของนาทีให้คิดเป็น 1 นาที)
3. การตอบคำถาม ไม่นับรวมในเวลาที่นำเสนอผลงาน

5. เกณฑ์การตัดสินการประกวด

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60- 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. การเข้าประกวดระดับชาติ

ให้โรงเรียนที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาที่เข้าประกวดในระดับชาติ ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7. คณะกรรมการตัดสิน

7.1 คณะกรรมการแบ่งเป็น 3 ระดับ ระดับละ 5 คน ต้องมีคุณสมบัติเป็นผู้มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับกิจกรรมสถานักเรียน

7.2 ข้อปฏิบัติของคณะกรรมการ

- ต้องไม่เป็นผู้มีส่วนได้เสียกับโรงเรียนที่เข้าประกวด

***- ต้องประเมินด้านเอกสารให้แล้วเสร็จก่อนวันประกวด**

7.3 สถานที่ประกวด เป็นห้องประชุมหรือสถานที่ขนาดกว้างเพียงพอที่จะนำเสนอและให้ผู้สนใจกิจกรรมเข้ารับฟังและรับชมได้

7.4 ในกรณีที่มิมีทีมชนะเลิศระดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาคะแนนรวมในตอนี่ 2 การนำเสนอผลงานและตอบคำถาม

7.5 ผลการตัดสินของคณะกรรมการทุกระดับถือเป็นที่สุด

การเตรียมการจัดการประกวดกิจกรรมสถานักเรียนในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

1. สถานที่จัดการประกวด

1.1. เป็นห้องโถงพร้อมเวทีที่สามารถให้นักเรียน 7-10 คน นำเสนอผลงานได้

1.2. จัดหาเก้าอี้สำหรับนักเรียนครูและผู้สนใจเข้าร่วมฟังและชมการนำเสนอได้

2. วัสดุอุปกรณ์ที่ต้องใช้

2.1 โต๊ะเก้าอี้สำหรับคณะกรรมการตัดสิน

2.2 เครื่องเสียง 1 ชุด พร้อมไมโครโฟนอย่างน้อย 5 ตัว

2.3 โต๊ะเก้าอี้สำหรับคณะกรรมการดำเนินการและรับรายงานตัวตามความเหมาะสม

2.4 นาฬิกาจับเวลา

2.5 เอกสารต่างๆที่เกี่ยวข้อง

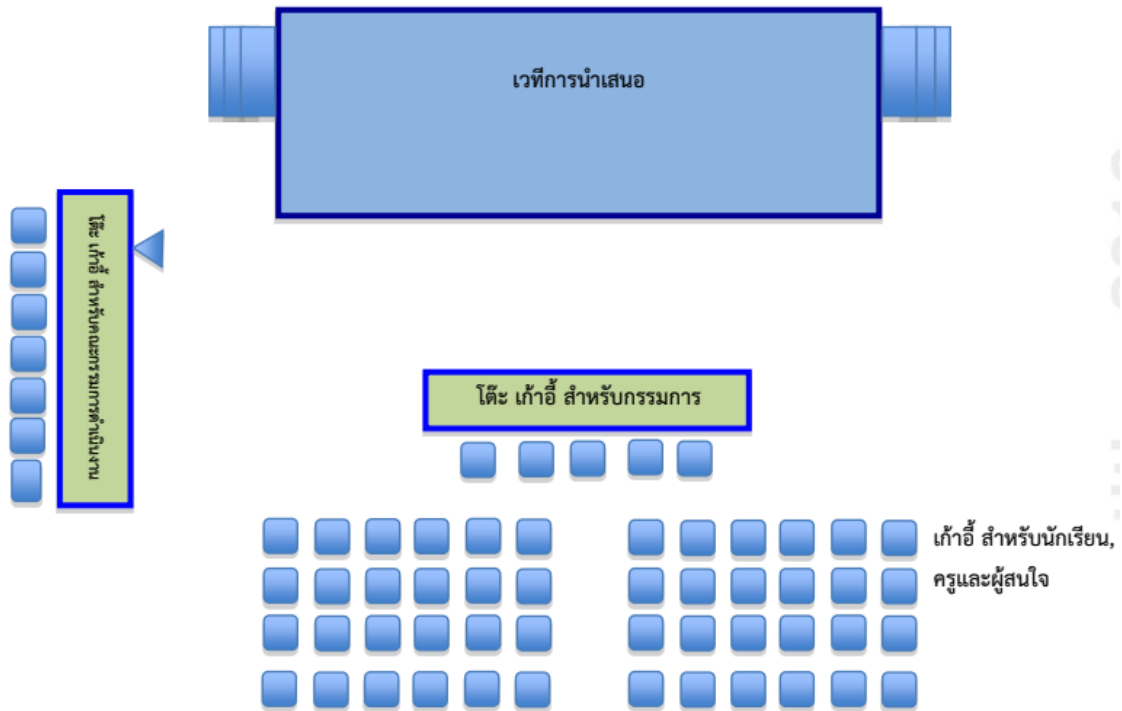
3. การบริหารจัดการประกวดที่ประสบผลสำเร็จ

3.1 หน่วยงานที่จัดการประกวดควรจัดการประกวดให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนด

3.2 คณะกรรมการควรศึกษาเอกสารหลักเกณฑ์การประกวดให้ชัดเจน

3.3 การจัดทำข้อคำถามของคณะกรรมการถือเป็นความลับ และคำถามต้องไม่ซ้ำกันมีการจับสลากตอบคำถามตามลำดับ

รูปแบบการจัดสถานที่ประกวด



ผังรูปถ่ายคณะกรรมการสถานักเรียน
โรงเรียน.....

อำเภอ.....จังหวัด.....

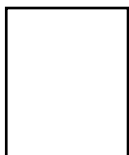
สพป..... สพม. เขต.....(จังหวัด.....)



1. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



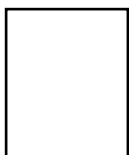
2. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



3. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



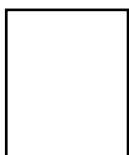
4. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



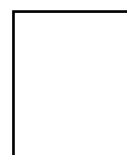
5. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



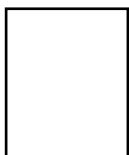
6. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



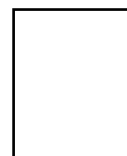
7. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



8. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



9. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



10. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง
(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

4. กิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)

★ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor) ของโรงเรียน

2. โรงเรียนที่เข้าแข่งขัน แบ่งออกเป็น 3 ระดับ ดังนี้

- 2.1 มัธยมศึกษาตอนต้น : โรงเรียนที่เปิดสอนตั้งแต่มัธยมศึกษาปีที่ 1-3
- 2.2 มัธยมศึกษาตอนต้น : โรงเรียนที่เปิดสอนตั้งแต่อนุบาล – มัธยมศึกษาปีที่ 3
- 2.3 มัธยมศึกษาตอนปลาย : โรงเรียนที่เปิดสอนตั้งแต่มัธยมศึกษาปีที่ 1-6 ทุกสังกัด และโรงเรียนที่เปิดสอนตั้งแต่อนุบาล – มัธยมศึกษาปีที่ 6

3. ประเภทและจำนวนของการแข่งขัน

- 3.1 แข่งขันเป็นทีม จำนวนทีมละ 5 คน
- 3.2 โรงเรียนสามารถส่งเข้าแข่งขัน ได้ระดับละ 1 ทีม เท่านั้น

• วิธีดำเนินการและรายละเอียดการแข่งขัน

1. การจัดเตรียมเอกสาร

- 1.1 โรงเรียนที่เข้าแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor) ต้องจัดเตรียมเอกสาร “รายงานผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องของกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : YouthCounselor)” ซึ่งประกอบด้วย

- 1.1.1 บันทึกข้อมูลการดำเนินงานและการให้คำปรึกษาของนักเรียน YC
- 1.1.2 การประสานงานเครือข่าย / ความร่วมมือในการดำเนินงาน
- 1.1.3 การเชื่อมโยงโครงการนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor) กับระบบการดูแล ช่วยเหลือนักเรียนของโรงเรียน ทั้งนี้ จะต้องแสดงข้อมูลการดำเนินงานของนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษาเกี่ยวกับแบบรายงานผลการปฏิบัติงาน คำสั่ง บันทึกการปฏิบัติงาน รายงานการประชุม หนังสือแจ้ง-เวียนแผ่นพับ โปสเตอร์ ภาพถ่าย CD DVD และสื่ออื่น ๆ ที่ช่วยให้คณะกรรมการ ฯ ประเมินผลการดำเนินงานเห็นถึงความพยายามและคุณภาพของการปฏิบัติงานได้อย่างชัดเจน ในกรณีที่โรงเรียนเดียวกันส่งแข่งขัน 2 ระดับ เอกสารที่ส่งมาเพื่อพิจารณาจะต้องมีเนื้อหาหรือผลการดำเนินงานของนักเรียน YC ที่ไม่ซ้ำซ้อนกัน

- 1.2 เอกสารหลักฐาน ตามข้อ 1 มีจำนวนหน้า ไม่เกิน 30 หน้า นับจากสารบัญจนถึงหน้าสุดท้ายของภาคผนวก หากเกินจากที่กำหนดจะมีผลต่อการพิจารณาของคณะกรรมการ ฯ และเอกสาร หลักฐานที่นำเสนอต้องเป็นข้อมูลย้อนหลัง 3 ปี (ปีการศึกษา 2566 – 2568) โดยมีผู้บริหารโรงเรียนลงนามรับรองความถูกต้องเอกสารหลักฐานที่นำเสนอ

2. การจัดส่งเอกสาร

- 2.1 **ระดับเขตพื้นที่การศึกษา** โรงเรียนที่เข้าแข่งขัน ต้องจัดส่งเอกสาร **จำนวน 5 เล่ม** ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ตามวัน เวลา ที่กำหนด เพื่อคัดเลือกผู้แทนเข้าแข่งขันในระดับภูมิภาคต่อไป
- 2.2 **ระดับภูมิภาค** ให้โรงเรียนที่ผ่านการคัดเลือกจากระดับเขตพื้นที่การศึกษา ต้องจัดส่งเอกสาร **จำนวน 5 เล่ม** ให้กับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่เป็นเจ้าภาพ **ล่วงหน้าไม่น้อยกว่า 15 วัน** ก่อนถึงวันแรกของการแข่งขัน ทั้งนี้ สามารถจัดส่งโดยตรง หรือ จัดส่งทางไปรษณีย์ ตามระยะเวลาที่กำหนดเท่านั้น
- 2.3 **ระดับชาติ** ให้โรงเรียนที่ผ่านการคัดเลือกและเป็นผู้แทนระดับภูมิภาค จัดส่งเอกสารที่ได้แก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ ฯ ระดับภูมิภาค **จำนวน 5 เล่ม** ให้กับสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา กลุ่มพัฒนาระบบการแนะแนว อาคาร สพฐ.3 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ 10300 (กิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา) **ล่วงหน้าไม่น้อยกว่า 15 วัน** ก่อนถึงวันแรกของการแข่งขัน ทั้งนี้ สามารถจัดส่งโดยตรง หรือจัดส่งทางไปรษณีย์ ตามระยะเวลาที่กำหนดเท่านั้น

★ เกณฑ์การแข่งขัน

เกณฑ์การพิจารณา

ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค และระดับชาติ คณะกรรมการฯ จะพิจารณา 3 ด้าน คือ

ด้านที่ 1.

เอกสาร “รายงานผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องของกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)”

ด้านที่ 2.

การนำเสนอผลงานและการตอบคำถาม

ด้านที่ 3.

ความสามารถในการให้คำปรึกษา

เกณฑ์การให้คะแนน

1. ระดับเขตพื้นที่การศึกษาและระดับภูมิภาคระดับเขตพื้นที่การศึกษาและระดับภูมิภาค คะแนนเต็ม 100 คะแนน โดยมีสัดส่วนของคะแนน ในแต่ละด้านคือ 30 : 30 : 40 รายละเอียดดังนี้

- 1.1 พิจารณาจากเอกสาร “รายงานผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องของกิจกรรม (30 คะแนน)

นักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)” ประกอบด้วย

- การจัดทำบันทึกข้อมูลการทำงานและการให้คำปรึกษา 10 คะแนน
- การประสานงานเครือข่าย / ความร่วมมือในการดำเนินงานพร้อม 10 คะแนน

เอกสารหลักฐานข้อมูลการดำเนินงานที่เหมาะสม ชัดเจน ตามสภาพจริง

- เอกสารหลักฐานแสดงข้อมูลการดำเนินงานการเชื่อมโยงโครงการนักเรียนเพื่อนที่ศึกษากับระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียนของโรงเรียนอย่างชัดเจน 10 คะแนน
- 1.2 การนำเสนอผลงานและตอบคำถาม (30 คะแนน)
 - ผลการดำเนินงานของโครงการนักเรียนเพื่อนที่ศึกษาในโรงเรียน 5 คะแนน
 - ผลงานที่ทีมงานนักเรียนเพื่อนที่ศึกษามีความประทับใจ / ประสบความสำเร็จ 10 คะแนน
 - แนวทางการดำเนินงานกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ศึกษาที่จะทำต่อไป 10 คะแนน
 - การตอบคำถามของคณะกรรมการได้อย่างชัดเจน สอดคล้อง ถูกต้องครบถ้วน 5 คะแนน
- 1.3 พิจารณาความสามารถในการให้คำปรึกษาเพื่อน (40 คะแนน)

กระบวนการให้การปรึกษาโดยพิจารณาจากขั้นตอนการให้คำปรึกษาทั้ง 5 ขั้นตอน คือ

 - การสร้างสัมพันธภาพ
 - การสำรวจและทำความเข้าใจปัญหา
 - การหาแนวทางแก้ไขปัญหา
 - การวางแผนเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ
 - การยุติการให้การปรึกษาเพื่อน
- 1.4 ทักษะการให้การปรึกษาพิจารณาจากการเลือกใช้ทักษะการใส่ใจ การฟัง การถาม การเรียบ การทวนซ้ำ การให้กำลังใจ การสรุปความ การให้ข้อมูลและคำแนะนำ รวมทั้งทักษะการชี้ผลที่ตามมาได้อย่างหลากหลายและเหมาะสมกับปัญหาและสถานการณ์ 10 คะแนน
- 1.5 แนวทางการช่วยเหลือเพื่อน พิจารณาจากความเหมาะสมกับปัญหาและการนำไปใช้ได้จริง รวมทั้งเป็นแนวทางที่เพื่อนมีส่วนร่วมในการกำหนด / แสดงความคิดเห็น 10 คะแนน
- 1.6 บุคลิกภาพของผู้ให้การปรึกษา จะพิจารณาจากสีหน้า ท่าทางการพูดจา น้ำเสียง ความรู้สึกที่แสดงออกมา และการแต่งกาย 10 คะแนน

★ เกณฑ์ตัดสินการแข่งขัน

- ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรชมเชย
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

★ การมอบรางวัล

1.รางวัลประเภทเหรียญ

โรงเรียนที่ได้คะแนนสูงสุด 3 ลำดับแรก ร้อยละ 80 ขึ้นไป จะได้รับเหรียญทอง เหรียญเงินและเหรียญทองแดง ตามลำดับ

2.รางวัลประเภทเกียรติบัตร

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรชมเชย

★ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)

1. คุณสมบัติคณะกรรมการตัดสินผลการแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)

1.1 คณะกรรมการฯ ควรเป็นผู้ที่มีความรู้ ความเข้าใจ และมีประสบการณ์ที่เกี่ยวกับเรื่องกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor) กระบวนการให้การปรึกษา และระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียน

1.2 กรรมการฯ ควรมาจากสถานศึกษา หรือสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่หลากหลาย อาจจะเป็นบุคคลภายนอก เช่น บุคลากรจากมหาวิทยาลัย นักจิตวิทยาจากโรงพยาบาล หรือ นักแนะแนว เป็นต้น

2. คณะกรรมการตัดสินผลการแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)

2.1 คณะกรรมการ ฯ แบ่งเป็น 3 ระดับ ระดับละ 5 คน

2.2 คณะกรรมการ ฯ ควรประเมินด้านเอกสารของโรงเรียนที่เข้าแข่งขันในแต่ละระดับให้แล้วเสร็จก่อนวันแข่งขัน

2.3 คณะกรรมการ ฯ ต้องเตรียมข้อคำถาม สำหรับให้ผู้เข้าแข่งขันได้ร่วมกันตอบต่อหน้าคณะกรรมการ ฯ

2.4 คณะกรรมการ ฯ ต้องไม่ตัดสินในกรณีเขตการศึกษา / สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน

2.5 คณะกรรมการ ฯ ควรให้ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาอย่างต่อเนื่องกับนักเรียนที่ชนะการแข่งขันในลำดับที่ 1 - 3

★ การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

1. ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 – 3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

2. ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา มีทีมชนะในลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาคมีมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนด้านที่

1 เท่ากันให้ดูด้านที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนด้านที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าด้านที่ 2 เท่ากัน ให้ดูใน
ด้านที่ 3 กรณีคะแนนเท่ากันทุกด้านให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

★ การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 – 3 ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการ
การศึกษา-ขั้นพื้นฐาน ในการนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์และประชาสัมพันธ์ต่อไป

★ รายละเอียดกิจกรรมในการจัดเตรียมการแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)

หน่วยงานที่จัดการแข่งขันต้องดำเนินการเพิ่มเติม ดังนี้

- 8.1 ประชุมชี้แจงคณะกรรมการตัดสินผลการแข่งขันทุกระดับ
- 8.2 จัดให้มีการตรวจสอบและประเมินด้านเอกสารของโรงเรียนที่เข้าแข่งขันให้แล้วเสร็จก่อนวันแข่งขัน
- 8.3 จัดแบบฟอร์มการให้คะแนนของกรรมการฯ ทุกคน (ซึ่งคณะผู้จัดการแข่งขันต้องเตรียมไว้ล่วงหน้าก่อนการแข่งขัน)
- 8.4 จัดเตรียมห้องสำหรับการแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษาที่เหมาะสม ควรเป็นสถานที่เงียบ
ไม่มีคนเดินพลุกพล่าน มีความเป็นส่วนตัว ปลอดภัยจากเสียงหรือผู้คน เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันมี
สมาธิ ในการให้การปรึกษา
- 8.5 จัดเตรียมห้องเก็บตัวของผู้เข้าแข่งขัน ซึ่งเป็นผู้ให้คำปรึกษา (Counselor) และห้องฝึกซ้อมนักเรียน
ที่แสดงบทบาทสมมติเป็นผู้ขอรับคำปรึกษา (Counselee)
- 8.6 จัดเตรียมนักเรียนแสดงบทบาทสมมติ โดย
 - 1) ผู้จัดการแข่งขัน ต้องเตรียมกรณีศึกษาที่เน้นให้ผู้เข้าแข่งขันต้องใช้ความสามารถในการคิด
วิเคราะห์ และแก้ไขปัญหา ไม่น้อยกว่า 5 เรื่อง ของแต่ละระดับการแข่งขัน และจัดเตรียมนักเรียน
แสดงบทบาทสมมติเป็นผู้ขอรับคำปรึกษา (Counselee) กรณีศึกษาละ 1 คน โดยให้เหมาะสม
กับระดับชั้น (รวม 5 คน) เพื่อขอรับคำปรึกษาจากผู้ให้คำปรึกษา (Counselor) ในเวทีการแข่งขัน
ทั้งระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภาค และระดับชาติ
 - 2) ทีมที่เข้าแข่งขัน คัดเลือกสมาชิกมา 1 คน ทำหน้าที่เป็นผู้ให้คำปรึกษา (Counselor) เพื่อให้ผู้
แข่งขันได้แสดงถึงความสามารถในการให้การปรึกษาแก่ผู้ที่มาขอรับคำปรึกษา (Counselee)
- 8.7 ก่อนการแข่งขันควรมีเจ้าหน้าที่ชี้แจงรายละเอียด ทำความเข้าใจให้ผู้เข้าแข่งขันรับทราบถึง
กระบวนการ และขั้นตอนในการแข่งขันอย่างชัดเจน
- 8.8 มีเจ้าหน้าที่จัดลำดับและเชิญให้ผู้เข้าแข่งขันและนักเรียนที่แสดงบทบาทสมมติเข้าไปยังห้องแข่งขัน
- 8.9 ให้ผู้เข้าแข่งขันจับสลากกรณีศึกษาต่อหน้าคณะกรรมการ ฯ ก่อนที่จะดำเนินการแข่งขัน
- 8.10 ในการแข่งขันแต่ละทีมจะใช้เวลา ดังนี้
 - การนำเสนอโดยทีม ใช้เวลา 5 นาที
 - การนำเสนอบทบาทสมมติ ใช้เวลา 10 นาที

หากใช้เวลากินกว่าที่กำหนด จะมีผลต่อการพิจารณาของคณะกรรมการ ฯ

8.11 มีคณะกรรมการ / เจ้าหน้าที่นำผลการให้คะแนนของกรรมการ ฯ แต่ละคนมาประมวลผลหลังสิ้นสุดการแข่งขัน

8.12 การประกาศผลการแข่งขันและการมอบรางวัล ให้แล้วเสร็จภายในวันแข่งขันของแต่ละระดับ

5. กิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

1. การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

1.1 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 (สพป./ทุกสังกัด)

1.1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

1.1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

1.2 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1.2.1 รูปแบบในการแข่งขันเป็นทีม ทีมละ 3 คน

1.2.2 จำนวนทีมที่เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น 4 ระดับ ดังนี้

1.2.2.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 จำนวน 1 ทีม (สพป./ทุกสังกัด)

1.2.2.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 จำนวน 1 ทีม (สพป./ทุกสังกัด)

1.2.2.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 จำนวน 1 ทีม (สพม./ทุกสังกัด)

1.2.2.4 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 จำนวน 1 ทีม (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

1.3 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

1.3.1 ลักษณะของการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก เป็นหนังสือบันเทิงคดี มีภาพประกอบมีแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่องที่เข้าแข่งขัน ซึ่งคณะกรรมการจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

1.3.2 รูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก

1.3.2.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6

1) ชนิดกระดาษ เนื้อในและปกของหนังสือใช้กระดาษวาดเขียน 100 ปอนด์ ปกหนังสือทำเป็นปกอ่อนหรือปกแข็งก็ได้ และตัดกระดาษให้เรียบร้อยโดยไม่ขีดเขียนใด ๆ

2) รูปเล่มของหนังสือ ขนาด A4 พับครึ่ง หรือ 14.8 x 21 เซนติเมตร

ลักษณะแนวตั้ง มีองค์ประกอบเรียงลำดับ ดังนี้

■ ส่วนหน้า ประกอบด้วย ปกหน้า (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) หน้าปกใน (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) และหน้าคำนำ (บอกถึงวัตถุประสงค์และแรงบันดาลใจ ที่มาของเรื่องหรือการนำเสนอเนื้อหา และคำขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำหนังสือ)

■ ส่วนเนื้อหา ประกอบด้วย เนื้อเรื่อง และภาพประกอบ พร้อมทั้งกำหนดเลขหน้าให้ชัดเจน

■ ส่วนท้าย ประกอบด้วย หน้าคณะผู้จัดทำ (บอกชื่อหนังสือชื่อผู้จัดทำชื่อโรงเรียน อำเภอ จังหวัด และชื่อเขตพื้นที่การศึกษา) และปกหลังของหนังสือ

3) ความหนาของเนื้อเรื่องและภาพประกอบ จำนวน 8 หน้า

4) เนื้อเรื่องของหนังสือ ต้องเป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเอง มีความเหมาะสมกับวัยระดับชั้น และมีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ เขียนในรูปแบบร้อยแก้ว และ หรือร้อยกรอง คำคล้องจอง กลอนเปล่า

- 5) ตัวอักษรมีขนาด รูปแบบ และสี มีความเหมาะสมสำหรับได้ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6
- 6) ภาพประกอบ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ขยายรายละเอียดให้เข้าใจเนื้อเรื่องที่นำเสนอ และเสริมให้หนังสือมีความสวยงาม และน่าอ่าน ไม่อนุญาตให้จัดทำเป็นภาพสามมิติ (Pop Up)
- 7) ชนิดของสีที่ใช้ในการวาดภาพประกอบ ใช้สีไม้ ถ้าต้องการเน้นภาพประกอบใช้ปากกาตัดเส้นได้
- 8) เขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) บอกขั้นตอนการจัดวางเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ และรูปเล่มของหนังสือ ตั้งแต่ปกหน้าจนถึงปกหลังไว้ในแต่ละกรอบอย่างชัดเจน
- 9) ทำรูปเล่ม ให้มีความสวยงามตลอดทั้งเล่ม สามารถเข้าเล่มแบบเย็บปก (มุงหลังคา) หรือสันหนังสือ ทากาว หรือเย็บเยื่อกระดาษสองหน้า ห้ามใช้สเปรย์แล็กเกอร์ แล็กเกอร์เคลือบเงาหนังสือ แต่อนุญาตให้ใช้สติ๊กเกอร์ใส่ได้

1.3.2.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3

- 1) ชนิดกระดาษ เนื้อในและปกของหนังสือใช้กระดาษวาดเขียน 100ปอนด์ ปกหนังสือ ทำเป็นปกอ่อนหรือปกแข็งก็ได้ และตัดกระดาษให้เรียบร้อยโดยไม่ขีดเขียนใด ๆ
- 2) รูปเล่มของหนังสือ ขนาด A4 พับครึ่ง หรือ 14.8 x 21 เซนติเมตรลักษณะแนวตั้ง มีองค์ประกอบเรียงลำดับ ดังนี้

- ส่วนหน้า ประกอบด้วย ปกหน้า (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) หน้าปกใน (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) และหน้าคำนำ (บอกถึงวัตถุประสงค์และแรงบันดาลใจ ที่มาของเรื่องหรือการนำเสนอเนื้อหา และคำขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำหนังสือ)

- ส่วนเนื้อหา ประกอบด้วย เนื้อเรื่อง และภาพประกอบ พร้อมทั้งกำหนดเลขหน้าให้ชัดเจน

- ส่วนท้าย ประกอบด้วย หน้าคณะผู้จัดทำ (บอกชื่อหนังสือชื่อผู้จัดทำ ชื่อโรงเรียน อำเภอ จังหวัด และชื่อเขตพื้นที่การศึกษา) และปกหลังของหนังสือ3) ความหนาของเนื้อเรื่องและภาพประกอบ จำนวน 12 หน้า

- 4) เนื้อเรื่องของหนังสือ ต้องเป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเอง มีความเหมาะสมกับวัยระดับชั้น และมีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ เขียนในรูปแบบร้อยแก้ว และ หรือร้อยกรอง คำคล้องจองกลอนเปล่า

มัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3

- 6) ภาพประกอบ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ขยายรายละเอียดให้เข้าใจเนื้อเรื่องที่นำเสนอ และเสริมให้หนังสือมีความสวยงาม และน่าอ่าน ไม่อนุญาตให้จัดทำเป็นภาพสามมิติ(Pop Up)
- 7) ชนิดของสีที่ใช้ในการวาดภาพประกอบ ใช้สีไม้ระบายน้ำ ถ้าต้องการเน้นภาพประกอบใช้ปากกาตัดเส้นได้

8) เขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) บอกขั้นตอนการจัดวางเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ และรูปเล่มของหนังสือ ตั้งแต่ปกหน้าจนถึงปกหลังไว้ในแต่ละกรอบอย่างชัดเจน

9) ทำรูปเล่ม ให้มีความสวยงามตลอดทั้งเล่ม สามารถเข้าเล่มแบบเย็บปก (มุงหลังคา) หรือสันหนังสือทากาว หรือเย็บเยื่อกระดาษสองหน้า ห้ามใช้สเปรย์แล็กเกอร์ แล็กเกอร์ เคลือบเงาหนังสือ แต่อนุญาตให้ใช้สติ๊กเกอร์ใสได้

1.3.2.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

1) ชนิดกระดาษ เนื้อในและปกของหนังสือใช้กระดาษวาดเขียน 100ปอนด์ ปกหนังสือ ทำเป็นปกอ่อนหรือปกแข็งก็ได้ และตัดกระดาษให้เรียบร้อยโดยไม่ขีดเขียนใด ๆ

2) รูปเล่มของหนังสือ ขนาด A4 พับครึ่ง หรือ 14.8 x 21 เซนติเมตรลักษณะแนวตั้ง มืองค์ประกอบเรียงลำดับ ดังนี้

- ส่วนหน้า ประกอบด้วย ปกหน้า (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) หน้าปกใน (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) และหน้าคำนำ (บอกถึงวัตถุประสงค์และแรงบันดาลใจ ที่มาของเรื่องหรือการนำเสนอเนื้อหา และคำขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำหนังสือ)

- ส่วนเนื้อหา ประกอบด้วย เนื้อเรื่อง และภาพประกอบ พร้อมทั้งกำหนดเลขหน้าให้ชัดเจน

- ส่วนท้าย ประกอบด้วย หน้าคณะผู้จัดทำ (บอกชื่อหนังสือ ชื่อผู้จัดทำชื่อโรงเรียน อำเภอ จังหวัด และชื่อเขตพื้นที่การศึกษา) และปกหลังของหนังสือ

3) ความหนาของเนื้อเรื่องและภาพประกอบ จำนวน 16 หน้า

4) เนื้อเรื่องของหนังสือ ต้องเป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเอง มีความเหมาะสมกับวัยระดับชั้น และมีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ เขียนในรูปแบบร้อยแก้ว และ หรือร้อยกรอง คำคล้องจอง กลอนเปล่า

5) ตัวอักษรมีขนาด รูปแบบ และสี มีความเหมาะสมสำหรับได้ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

6) ภาพประกอบ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ขยายรายละเอียดให้เข้าใจเนื้อเรื่องที่นำเสนอ และเสริมให้หนังสือมีความสวยงาม และน่าอ่าน ไม่อนุญาตให้จัดทำเป็นภาพสามมิติ (Pop Up)

7) ชนิดของสีที่ใช้ในการวาดภาพประกอบ ใช้สีไม่ระบายน้ำ ถ้าต้องการเน้นภาพประกอบใช้ปากกาตัดเส้นได้

8) เขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) บอกขั้นตอนการจัดวางเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ และรูปเล่มของหนังสือ ตั้งแต่ปกหน้าจนถึงปกหลังไว้ในแต่ละกรอบอย่างชัดเจน

9) ทำรูปเล่ม ให้มีความสวยงามตลอดทั้งเล่ม สามารถเข้าเล่มแบบเย็บปก (มุงหลังคา) หรือสันหนังสือทากาว หรือเทปเยื่อกระดาษสองหน้า ห้ามใช้สเปรย์แล็กเกอร์ แล็กเกอร์ เคลือบเงาหนังสือ แต่อนุญาตให้ใช้สติกเกอร์ใส่ได้

1.3.3 ผลงานที่ส่งเข้าแข่งขันจะไม่ส่งคืน

1.3.4 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน จำนวน 6 ชั่วโมง

1.3.5 วัสดุอุปกรณ์ในการแข่งขัน ผู้แข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมมาเองให้พร้อม

1.4 เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน)

1.4.1 เนื้อหาสาระ 30 คะแนน

1.4.2 ภาพประกอบ/การนำเสนอ 20 คะแนน

1.4.3 ความคิดสร้างสรรค์ 10 คะแนน

1.4.4 การใช้สำนวนภาษา 10 คะแนน

1.4.5 การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) 10 คะแนน

1.4.6 การทำรูปเล่ม 10 คะแนน

1.4.7 การตั้งชื่อเรื่อง 5 คะแนน

1.4.8 ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางวรรณยุกต์ 5 คะแนน

ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนด คณะกรรมการตัดคะแนน นาทีละ 1 คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า 30 วินาที ให้นับเป็น 1 นาที

1.5 เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น และผลการตัดสินของคณะกรรมการทุกระดับชั้นถือเป็นที่สุด

1.6 คณะกรรมการแข่งขัน

1.6.1 คณะกรรมการดำเนินการ แบ่งออกเป็น 4 ระดับชั้น ระดับชั้นละไม่น้อยกว่า 3 คนซึ่งเป็นผู้ที่ได้รับมอบหมายให้มีหน้าที่ดำเนินงานจัดการแข่งขันให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนดด้วยความโปร่งใส และความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย

1.6.2 คณะกรรมการตัดสิน แบ่งออกเป็น 4 ระดับชั้น ระดับชั้นละ 3 - 5 คน โดยมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

1.6.2.1 ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

1.6.2.2 ศิษยานุศิษย์ที่รับผิดชอบกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน หรือการพัฒนาห้องสมุด หรือมีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

1.6.2.3 ครูบรรณารักษ์ หรือครูผู้ทำหน้าที่บรรณารักษ์ หรือครูผู้สอน หรือผู้อำนวยการโรงเรียนที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

1.6.2.4 ข้อควรคำนึงถึงในการสรรหากรรมการ เพื่อความโปร่งใส และยุติธรรม ดังนี้

- 1) กรรมการที่เป็นครูผู้สอน หรือศึกษานิเทศก์ไม่เป็นกรรมการตัดสินในกรณีโรงเรียนของตนเข้าแข่งขัน
- 2) กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการจัดทำหนังสือ
- 3) กรรมการควรมาจากหน่วยงานและหรือองค์กรที่หลากหลาย
- 4) กรรมการสามารถให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงผลงานให้เป็นไปอย่างถูกต้องและมีคุณภาพให้กับทีมผู้เข้าแข่งขันที่คะแนนระดับเหรียญทองในลำดับ 1 - 3 ในระดับภาค และหรือระดับชาติ

1.6.3 แนวทางการพิจารณาของคณะกรรมการตัดสิน

1.6.3.1 ประชุมปรึกษาหารือก่อนการตัดสินเพื่อให้เข้าใจเกณฑ์การตัดสินให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

1.6.3.2 ให้คะแนนเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

1.6.3.3 พิจารณาการให้คะแนน ดังนี้

- เนื้อหาสาระ พิจารณาตามแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่องที่ใช้แข่งขัน ซึ่งคณะกรรมการแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน ความคิดรวบยอดเหมาะสมกับระดับชั้น และกลวิธีการดำเนินเรื่องน่าสนใจ สอดคล้องกันอย่างมีระบบและมีความเหมาะสมกลมกลืนเป็นอย่างดี

- ภาพประกอบ พิจารณาความเหมาะสม สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง มีความสวยงามในการสร้างสรรค์ของตัวละคร ฉาก ส่งเสริมความเข้าใจและจินตนาการ

- ความคิดสร้างสรรค์ พิจารณาเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ รูปเล่ม ปก การจัดวางตัวอักษร การจัดหน้า และส่วนประกอบอื่น ๆ เหมาะสมกับระดับชั้น

- การใช้สำนวนภาษา พิจารณาการใช้สำนวนโวหาร ถ้อยคำ วิธีเรียบเรียงถูกต้องตามหลักภาษาไทย และเหมาะสมกับระดับชั้น

- การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) พิจารณาการนำเสนอการจัดวางองค์ประกอบของหนังสือแต่ละกรอบ ตั้งแต่หน้าปกจนถึงหน้าสุดท้ายได้อย่างถูกต้องและชัดเจน สอดคล้องกับผลงานที่จัดทำขึ้น

- การทำรูปเล่ม พิจารณาคุณค่าความงามเชิงศิลปะ ความประณีต แข็งแรงทนทาน และสะอาดเรียบร้อย

- การตั้งชื่อเรื่อง พิจารณาความสัมพันธ์กับแก่นของเรื่อง (Theme) วลีหรือข้อความที่ได้ความหมายในตัวเอง มีความน่าสนใจ และน่าติดตามอ่าน

■ ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางวรรณยุกต์ พิจารณานาตัวอักษรที่ใช้ของปกหนังสือ และเนื้อเรื่องเหมาะสมกับระดับชั้น รูปแบบ สีของตัวอักษรชัดเจน อ่านง่ายและเขียนถูกต้องตามหลักภาษาไทย

1.7 รายละเอียดในการจัดการแข่งขัน

1.7.1 การเตรียมอุปกรณ์ในการแข่งขัน

1.7.1.1 ป้ายตั้งโต๊ะบอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน

1.7.1.2 นาฬิกาบอกเวลา

1.7.1.3 เครื่องเสียง

1.7.2 การเตรียมสถานที่ในการแข่งขัน

1.7.2.1 สถานที่ หรือห้องที่ใช้ในการแข่งขันให้สามารถดำเนินการแข่งขันพร้อมกันได้ทุกทีมในระดับเดียวกัน

1.7.2.2 โต๊ะ - เก้าอี้ ให้มีขนาดเหมาะสมต่อการปฏิบัติงานกลุ่มที่มีนักเรียน จำนวน 3 คน พร้อมป้ายตั้งโต๊ะบอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน

1.7.2.3 นาฬิกาบอกเวลา ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน

1.7.2.4 เครื่องเสียง ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถได้ยินเสียงคำชี้แจงจากกรรมการได้อย่างชัดเจน และเข้าใจตรงกัน

1.7.3 การดำเนินการจัดการแข่งขัน

1.7.3.1 ลงทะเบียนรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมารายงานตัว ชำกว่าเวลาที่กำหนดให้สามารถเข้าร่วมแข่งขันได้ แต่เวลาสิ้นสุดการเข้าแข่งขันต้องเป็นไปตามที่คณะกรรมการดำเนินงานกำหนดพร้อมกันทุกทีม

1.7.3.2 ตรวจอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการแข่งขันก่อนเวลาการแข่งขัน

1.7.3.3 การเตือนเวลาการแข่งขัน ให้เตือนครั้งที่ 1 เหลือเวลา 30 นาที เตือนครั้งที่ 2 เหลือเวลา 15 นาที เตือนครั้งที่ 3 หมดเวลา กรณีที่ทีมผู้เข้าแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนดจะถูกตัดคะแนน นาทีละ 1 คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า 30 วินาที ให้นับเป็น 1 นาที

1.7.3.4 ผู้แข่งขันห้ามนำเครื่องมือสื่อสารทุกประเภทเข้าในการแข่งขัน

1.7.3.5 การเข้าห้องน้ำ ผู้เข้าแข่งขันต้องขออนุญาตจากกรรมการ และอยู่ภายใต้การดูแลของกรรมการดำเนินการแข่งขัน

1.7.3.6 การส่ง-มอบอาหาร/น้ำ หรืออุปกรณ์การแข่งขันอื่นใดต้องส่ง-มอบผ่านกรรมการดำเนินการแข่งขันเท่านั้น

1.8 การแข่งขันคัดเลือกตัวแทนระดับภาค และหรือระดับชาติ

1.8.1 ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค และหรือระดับชาติทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง อันดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

1.8.2 ในกรณีที่แข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษามีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนน ข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีม

ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด และถือเป็นผู้ชนะโดยอัตโนมัติ

1.9 การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่เป็นเจ้าภาพหลักระดับภาค และหรือระดับชาติ ใน 4 ภูมิภาค จะต้องส่งผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 ให้สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษาเพื่อพิจารณานำไปเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำสำหรับกรรมการตัดสินการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

หนังสือบันเทิงคดี หมายถึง หนังสือที่แต่งขึ้นเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน มีจินตนาการ สอดแทรกคุณธรรม คติธรรม เนื้อหาสาระของบันเทิงคดีเป็นเรื่องราวที่ผู้แต่งสมมติขึ้น ทั้งตัวละคร เหตุการณ์ สถานที่และเวลา

ส่วนสำคัญของหนังสือบันเทิงคดี

1. **เค้าโครงเรื่อง (Plot)** คือ การลำดับเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวโยงกันอย่างสมเหตุสมผล เมื่ออ่านเหตุการณ์หนึ่งก็อยากทราบว่าเรื่องราวจะจบอย่างไร ขณะอ่านผู้อ่านจะรู้สึกเพลิดเพลินหรือสับสนว่าตัวละครนี้คือใครมาจากไหน

2. **ตัวละคร (Characters)** เป็นศูนย์กลางของเรื่อง เรื่องราวและเหตุการณ์ที่ผู้เขียนสร้างเป็นเค้าโครงเรื่องขึ้นจะผูกพันวนเวียนอยู่ที่ตัวละคร ถ้าไม่มีตัวละครก็คงไม่มีเรื่องราวที่จะบอกเล่าแก่ผู้อ่าน

3. **ฉาก (Setting)** คือ เวลาและสถานที่ที่เรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ เกิดขึ้นตามเค้าโครงเรื่อง มีเรื่องราว เหตุการณ์ ตัวละคร สิ่งที่ตัวละครทำ คิด และรู้สึก อาจเกิดขึ้นทั้งในอดีต ปัจจุบัน หรืออนาคตตามจินตนาการ

4. **แก่นของเรื่อง (Theme)** คือ สาระสำคัญหรือหัวใจของเรื่องที่ผู้เขียนสะท้อนหรือแสดงให้ผู้อ่านเข้าใจและสรุปความหมายแก่นของเรื่องได้ เมื่ออ่านเหตุการณ์ เรื่องราว และชีวิตของตัวละคร ตั้งแต่ต้นจนจบ

5. **สำนวนภาษา** ผู้เขียนเลือกใช้คำและประโยคเรียบเรียงเป็นเรื่องราว ซึ่งทำให้อ่านเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน การใช้ภาษาที่เหมาะสม มีบทสนทนาให้เห็นพฤติกรรมของตัวละคร สร้างฉากที่ประทับใจ สร้างความรู้สึกและอารมณ์ต่าง ๆ แก่ผู้อ่านตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

6. กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) คือ การเขียนกรอบแสดงเรื่องของหนังสือแต่ละเรื่อง โดยนำเค้าโครงเรื่องมาเขียนลงในแต่ละกรอบ บอกว่ามีเรื่องและภาพสัมพันธ์กันตามลำดับจนจบเล่ม มีองค์ประกอบ ดังนี้

กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board)

ปกหลัง	ปกหน้า	*กระดาด ผืนปก	*กระดาด ผืนปก	ว่าง	หน้า ปกใน	ว่าง	หน้า คำนำ
ว่าง	*เนื้อเรื่อง ๑	*เนื้อเรื่อง ๒	*เนื้อเรื่อง ๓	*เนื้อเรื่อง ๔	*เนื้อเรื่อง ๕	*เนื้อเรื่อง ๖	*เนื้อเรื่อง ๗
*เนื้อเรื่อง ๘	*เนื้อเรื่อง ๙	*เนื้อเรื่อง ๑๐	*เนื้อเรื่อง ๑๑	*เนื้อเรื่อง ๑๒	*เนื้อเรื่อง ๑๓	*เนื้อเรื่อง ๑๔	*เนื้อเรื่อง ๑๕
*เนื้อเรื่อง ๑๖	หน้าคณะ ผู้จัดทำ	*กระดาด ผืนปก	*กระดาด ผืนปก				

หมายเหตุ : 1. *เนื้อเรื่อง : จำนวนหน้า ขึ้นอยู่กับระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขันตามเกณฑ์การแข่งขัน

2. *กระดาดผืนปก : จะมีหรือไม่ก็ได้ เป็นสิทธิ์ของผู้จัดทำ

7. เนื้อเรื่อง และ หรือภาพประกอบ การนับจำนวนหน้า ให้คณะกรรมการเริ่มนับเนื้อเรื่องรวมทั้งหน้าที่มีภาพประกอบแต่ไม่มีเนื้อเรื่องทุกหน้า จนถึงหน้าสุดท้ายของเนื้อเรื่อง ไม่รวมหน้าคณะผู้จัดทำ

ในกรณีที่ภาพประกอบต่อเนื่องกัน 2 หน้า (Double space) ให้นับเป็น 2 หน้า

2. การจัดกิจกรรมยุวบรรณารักษ์เพื่อส่งเสริมการอ่าน

2.1 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

2.1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 (สพป./ทุกสังกัด)

2.1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

2.1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

2.2 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.2.1 รูปแบบในการแข่งขันเป็นทีม ทีมละ 3 คน

2.2.2 จำนวนทีมที่เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น 4 ระดับ ดังนี้

2.2.2.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 จำนวน 1 ทีม (สพป./ทุกสังกัด)

2.2.2.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 จำนวน 1 ทีม (สพป./ทุกสังกัด)

2.2.2.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 จำนวน 1 ทีม (สพม./ทุกสังกัด)

2.2.2.4 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 จำนวน 1 ทีม (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

2.3 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

2.3.1 การจัดกิจกรรมยุวบรรณารักษ์เพื่อส่งเสริมการอ่าน ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นนักเรียนช่วยงานห้องสมุดโรงเรียน (ยุวบรรณารักษ์) หรือนักเรียนที่เป็นสมาชิกชมรม ชุมนุม/ห้องสมุด/ส่งเสริมการอ่านโดยทำหน้าที่ช่วยงานห้องสมุดและจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในโรงเรียน หรือชุมชนอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ

2.3.2 กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน ต้องเป็นกิจกรรมที่นักเรียนสร้างสรรค์ขึ้น และปฏิบัติได้จริงโดยมีครูบรรณารักษ์เป็นที่ปรึกษา ลักษณะของกิจกรรมควรเป็นกิจกรรมที่แสดงแนวคิดในรูปแบบใหม่ ๆ ที่ชัดเจนว่าสามารถช่วยกระตุ้นให้นักเรียนที่ร่วมกิจกรรมเกิดความสนใจการอ่านและเข้าใช้ห้องสมุดเพิ่มขึ้น หรือการให้บริการชุมชนเพื่อสร้างสังคมแห่งการอ่าน จำนวน 2 กิจกรรม

2.3.3 กิจกรรมที่นำเสนอต้องมีความเหมาะสมกับวัย ระดับชั้น และกลุ่มเป้าหมาย

2.3.4 ผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีมจะต้องจัดทำข้อมูลกิจกรรมนำเสนอเป็นอินโฟกราฟิก(Infographic) ลงบนกระดาษ A4 จำนวน 1 แผ่น (หน้าเดียว) พร้อมส่งให้แก่คณะกรรมการตามจำนวนคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาประกอบการนำเสนอกิจกรรมในวันแข่งขัน

2.3.5 ข้อมูลกิจกรรมที่นำเสนอสรุปเป็นอินโฟกราฟิก (Infographic) มีเนื้อหาและภาพสื่อความหมายให้ผู้อ่านเข้าใจง่าย ชัดเจน และใช้ความคิดสร้างสรรค์ออกแบบให้น่าสนใจ

2.3.6 สื่อและอุปกรณ์ ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมและสร้างสรรค์ขึ้นเอง แต่ควรเป็นสื่อและอุปกรณ์ที่เรียบง่าย กะทัดรัด เคลื่อนย้ายสะดวก ประหยัด มีความเหมาะสมกับกิจกรรมที่นำเสนอและใช้ประโยชน์ได้อย่างคุ้มค่าทุกชิ้น โดยมีจำนวนสื่อ วัสดุอุปกรณ์ไม่เกิน 6 ชิ้น หรือ 2 ชุด

หมายเหตุ 1 ชุด ประกอบด้วย สื่อ วัสดุอุปกรณ์ ไม่เกิน 3 ชิ้น

การนับชิ้น เช่น ตะกร้า 1 ใบ นับเป็น 1 ชิ้น หนังสือ 1 เล่ม นับเป็น 1 ชิ้น

2.3.7 รูปแบบการนำเสนอกิจกรรม

2.3.7.1 ผู้เข้าแข่งขันนำเสนอกิจกรรม แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์กิจกรรมรูปแบบกลวิธีในการดำเนินการ โดยเป็นไปตามลำดับและสอดคล้องกับสื่อที่ใช้เหมาะสม

2.3.7.2 ผู้เข้าแข่งขันต้องใช้เสียงจริงในการนำเสนอ ไม่ใช้การบันทึกเสียง และนำเสนอด้วยภาษาไทยเป็นหลัก และอาจใช้ภาษาต่างประเทศประกอบได้บ้าง

2.3.7.3 ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาในการนำเสนอทีมละ 15 นาที แบ่งออกเป็นการจัดเตรียมสื่อ/อุปกรณ์ 5 นาที และการนำเสนอกิจกรรม 10 นาที (ไม่รวมเวลาตอบคำถาม)

2.4 เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน)

2.4.1 รูปแบบและเนื้อหากิจกรรม (40 คะแนน)

- | | |
|--|----------|
| ■ ความคิดสร้างสรรค์ | 10 คะแนน |
| ■ ลำดับเนื้อหา ความต่อเนื่องของกิจกรรม | 10 คะแนน |
| ■ กิจกรรมนำไปปฏิบัติได้จริง | 10 คะแนน |
| ■ ประโยชน์ที่ได้รับ | 10 คะแนน |

2.4.2 ความสามารถในการพูดนำเสนอและตอบคำถาม (30 คะแนน)

- | | |
|------------------------------|---------|
| ■ บุคลิกท่าทาง สีหน้า สายตา | 5 คะแนน |
| ■ การใช้ภาษา/อักขรวิธี | 5 คะแนน |
| ■ การใช้เสียง | 5 คะแนน |
| ■ การใช้สื่อประกอบการพูด | 5 คะแนน |
| ■ การลำดับเนื้อหา | 5 คะแนน |
| ■ ปฏิภาณไหวพริบในการตอบคำถาม | 5 คะแนน |

2.4.3 อินโฟกราฟิก (Infographic) (20 คะแนน)

- | | |
|--------------------------------|----------|
| ■ การนำเสนอเนื้อหากิจกรรม | 10 คะแนน |
| ■ การออกแบบรูปแบบนำเสนอกิจกรรม | 10 คะแนน |

2.4.4 สื่อและอุปกรณ์ประกอบกิจกรรม (10 คะแนน)

- | | |
|---------------------------------|---------|
| ■ รูปแบบสื่อและอุปกรณ์ | 5 คะแนน |
| ■ จำนวน/การจัดวางสื่อและอุปกรณ์ | 5 คะแนน |

ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาการแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนด คณะกรรมการตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า 30 วินาที ให้นับเป็น 1 นาที

2.5 เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่นและผลการตัดสินของคณะกรรมการทุกระดับชั้นถือเป็นขั้นสุดท้าย

2.6 คณะกรรมการแข่งขัน

2.6.1 คณะกรรมการดำเนินการ ระดับชั้นละไม่น้อยกว่า 3 คน ซึ่งเป็นผู้ที่ได้รับมอบหมายให้มีหน้าที่ดำเนินงานจัดการแข่งขันให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนดด้วยความโปร่งใส และเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย

2.6.2 คณะกรรมการตัดสิน แบ่งออกเป็น 4 ระดับชั้น ระดับชั้นละ 3 - 5 คน โดยมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

2.6.2.1 ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการส่งเสริมการอ่านและงานห้องสมุด

2.6.2.2 ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน หรือการพัฒนาห้องสมุด หรือมีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการส่งเสริมการอ่านและงานห้องสมุด

2.6.2.3 ครูบรรณารักษ์ หรือครูผู้ทำหน้าที่บรรณารักษ์ หรือครูผู้สอน หรือผู้อำนวยการโรงเรียนที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการส่งเสริมการอ่านและงานห้องสมุด

2.6.2.4 ข้อควรคำนึงถึงในการสรรหากรรมการเพื่อความโปร่งใส และยุติธรรม ดังนี้

1) กรรมการที่เป็นครูผู้สอน หรือศึกษานิเทศก์ไม่เป็นกรรมการตัดสินในกรณีโรงเรียนของตนเข้าแข่งขัน

2) กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน

3) กรรมการควรมาจากหน่วยงานและหรือองค์กรที่หลากหลาย

4) กรรมการสามารถให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงผลงานให้เป็นไปอย่างถูกต้อง และมีคุณภาพให้กับผู้เข้าแข่งขันที่คะแนนระดับเหรียญทองในลำดับที่ 1 - 3 ในระดับภาค และหรือระดับชาติ

2.6.3 แนวทางการพิจารณาของคณะกรรมการตัดสิน

2.6.3.1 ให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด

2.6.3.2 ถามคำถามได้ไม่เกิน 3 คำถาม

2.6.3.3 ประชุมปรึกษาหารือเพื่อทำความเข้าใจเกณฑ์การตัดสินร่วมกันก่อนการแข่งขัน

2.6.3.4 พิจารณาการให้คะแนน ดังนี้

- รูปแบบและเนื้อหากิจกรรม พิจารณาความคิดสร้างสรรค์ของรูปแบบกิจกรรม ลำดับเนื้อหา ความต่อเนื่องของกิจกรรม นำไปปฏิบัติได้จริง ประโยชน์ที่ได้รับ

- ความสามารถในการพูดนำเสนอและตอบคำถาม พิจารณานักศึกษาที่ทางที่ใช้สุภาพเหมาะสมสอดคล้องกับเรื่องที่นำเสนอ การแสดงความรู้สึกทางสีหน้าและสายตา การพูดออกเสียงระดับเสียง จังหวะการพูด การใช้ภาษา/อักขรวิธี การลำดับเนื้อหาได้เข้าใจมีการเน้นย้ำชวนให้ติดตาม และลักษณะการใช้สื่อประกอบการพูด

รวมทั้งปฏิภาณไหวพริบในการตอบคำถามแสดงให้เห็นถึงความคิด ทักษะคิด อารมณ์ ความรู้ และความสามารถ

- อินโฟกราฟิก (Infographic) ให้พิจารณาเนื้อหาของกิจกรรม กระชับไม่ซับซ้อน เข้าใจง่าย และน่าสนใจ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการออกแบบข้อความและภาพมีความสอดคล้องเหมาะสม จัดแบ่งลำดับชั้นของข้อมูล ถ่ายทอดกิจกรรมที่น่าเสนออย่างน่าติดตาม และสวยงาม

- สื่อและอุปกรณ์ที่นำมาใช้ในการแข่งขัน ให้พิจารณาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รูปแบบ จำนวน เลือกใช้ได้เหมาะสมกับกิจกรรมและปรับเปลี่ยนได้ตามขนาดของพื้นที่การใช้งานจัดวางสื่อและอุปกรณ์เป็นระเบียบ สวยงาม สะดวก ปลอดภัย และใช้ประโยชน์ได้อย่างคุ้มค่าทุกชิ้น

2.7 รายละเอียดในการจัดการแข่งขัน

2.7.1 การเตรียมอุปกรณ์ในการแข่งขัน

2.7.1.1 ป้ายเตือนเวลา

2.7.1.2 นาฬิกาจับเวลา

2.7.1.3 เครื่องเสียง ไมโครโฟนสำหรับผู้เข้าแข่งขันและกรรมการ

2.7.2 การเตรียมสถานที่ในการแข่งขัน

2.7.2.1 เวที หรือพื้นที่ต่างระดับสำหรับผู้เข้าแข่งขันในการจัดเตรียมสื่อและอุปกรณ์และการพูดนำเสนอกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

2.7.2.2 โต๊ะ - เก้าอี้ สำหรับกรรมการ

2.7.2.3 สถานที่เก็บตัวสำหรับผู้เข้าแข่งขันก่อนการแข่งขัน

2.7.2.4 เครื่องเสียงให้มีความพร้อมสำหรับผู้เข้าแข่งขันนำเสนอกิจกรรม

2.7.2.5 สถานที่แข่งขันควรเปิดให้ผู้ร่วมงานได้ชม แต่ควรกำหนดอาณาเขตพื้นที่ไม่ให้รบกวนผู้เข้าแข่งขันระหว่างแข่งขัน

2.7.3 การจัดดำเนินการในการแข่งขัน

2.7.3.1 รับลงทะเบียนรายงานตัวทีมผู้เข้าแข่งขัน

2.7.3.2 ตรวจสอบจำนวนสื่อและอุปกรณ์ตามที่กำหนด และสรุปเสนอคณะกรรมการตัดสิน

2.7.3.3 การเตือนเวลาการแข่งขัน ใช้ป้ายเตือนครั้งที่ 1 เหลือเวลา 3 นาที เตือนครั้งที่ 2 เหลือเวลา 1 นาที เตือนครั้งที่ 3 หมดเวลา กรณีที่ทีมผู้เข้าแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนดจะถูกตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า 30 วินาที ให้นับเป็น 1 นาที

2.7.3.4 ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายชุดนักเรียน หรือชุดพลศึกษา หรือชุดประจำโรงเรียนเท่านั้น

2.7.3.5 ห้ามนำเครื่องมือสื่อสารทุกประเภทและไมโครโฟนส่วนตัวเข้าไปในพื้นที่แข่งขัน

2.8 การแข่งขันระดับภาค และหรือระดับชาติ

2.8.1 ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 - 3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

2.8.2 ในกรณีที่แข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษามีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันและในระดับภาคมีมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ทีมใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด และถือเป็นยุติจะอุทธรณ์มิได้

2.9 การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ หรือสื่ออื่น ๆ ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์